



تشوف الظمآن المنها المورود به المهومة ورم تعنف واقتنامه به ومأ قورمن بديع معانب وسعر سابه به سعت في تقصيله جعية المعارف المصريه به المشرفة بانج ابنه التوفيقية به في ظل المحضرة العلمية المخدوبية به فاستحصل منه على منها الستانه ونسخة من المدينة المنوره به لا جل طبعه منها منها ورقيح رد به فوجدت جميعها كثيرة المخطاق المها السورة من أصل واحد به اذلم وسكن بدنها تعالف في صحيح ولا فاسد به فاستحسن بذنها تعالف في صحيح والاعتفاء برقيمها به فرتبت على المحروف به بالوضع المأوف به وصحيحت مراجعة المطان به بقدر الامكان به حتى استخلصت منها في المداولة على حتى استخلصت منها في المداولة على حساللت ولا عقد وعلمه الاعتماد به والمتماد المنها والاعتماد والتعماد في المداولة على حتى استخلصت منها في المداولة على حساللت وله من قلات المعال به والمعالمة والمناه الادباء به ورواتع فول الشعراء به الاعمال به زيدا أم

العقيه الادب ابواسحاق بن حفاجة رجه الله) يُجِيُّكُ

مالت عدا عدا عدارونه على الدارف برصعها والمحملة الناطم العفودها بالراقم المرودها بالمحيد لارها فها بالعالم بحلائها وزما فها بتصرف في فنون الابداع كمع شاه بوالمغ دلوه من الاحادة الرشاء وشعشم القول و روّقه بومد في مدان الاعجاز طلقه بدفا ونطامه أرق من النسم العلل بوا نق من الروض المليل بكاد عتر به الروح به وترياح السه النفس كالغصن

المروح * ان سب فغزات المحفون الوطف * اواسبارات المثان التي تدكافية مقددمن اللطف * وان وصف سراه والا لمجم ما فده وضوح * وحدا الربا بالندى منضوح * فناهسك من غرض ا نفرد بضماره * وقدر بحي دماره * وان مدح فلا الاعتمى للحلق * ولاحسان لا هل حلق * وان تصرف في فنون الاوصاف * فهو فه إلا الماس * في مدان محونه * كثير الوسن * بين صفا الانهتاك و هونه * لا سالى بحن النس * ولا اي تاراقتس * الاهوا * (اخبر في انه الآفه قد است الدوم اسك ابن ادمته * وغض عن ارسال الاهوا * (اخبر في انه الآقل عن صوفه * وطلع ثنية سلوته * والكهولة قد الاهوا * (اخبر في انه الآقل عن صوفه * وطلع ثنية سلوته * والكهولة قد وجعل بفكر في امن من شابه * وقيمن ذهب من احدامه * ويتمت الدكر د منا و وقد الدوم الكوم الكان * في الموم و توجع لله والكروم الله و وتسم المالة * والمان * و وتسم الدكر د منا كواهي الجان * في استدفع الموم المواد المواد * والموم و توجع لله كواهي الجان * و تتب الدكر د منا

الاساجل د وعي ماغمام * وطارحني شعول الاساجام

الاساجل دو وي ياعام * وهارهى بعدود و به بعد و وساقى في المير (وانعرقى) اله لق عدا مجلس الساعر بين لورقة والمرية والعدق الميط لابرم يفرع الداليا ولابرال بروع حتى مهد الصباخ في الله المراه و المدق الميان الحادث حلوقا الساق * ولوالمان اناشد بديعة الانساق * الحان طلع في الصباح اوكاد «وخوقه م تلك الانكاد * فقام الناس الحير حالهم فشد و ها حوافقة وا اسلمتم فأعد وها «وسار وا يطبر ون وحلا «وان را واغرشي ظنوه رحلا * هال المه عدا محلم فوقواده بطبر * وهو كا اطائر في الدوم العاصف المطبر * فعل يؤمنه فلا يسكن فرقه * ويؤنه ه في تنفس الصعدا * نشرها حرقه * في خد في السالم من القريض يسلمه باشغاله بها * وا يغاله في شعمها * فأجمل على تدييل واجازه * والمحازه * الحيان مرا عمد ين علم حمار اسان باديان * وكانه ما بالمحد يرفعها مناديان * فقال الوسماق خ قد لا

الماوب رأس لاتزاوربيشه * ويسن أخيمه والمزارقرب الناف به صلدالمغافهومتر * وقام على اعلاه فهوخطب

أوال عد الحليا مسعا

نَقُولُ خَذَارَالاغْتُرَارِفُطَالُمَا ﴿ أَيَاحُ قَسَلَ فِي وَمُرْسَلَمُ ونشدنااناغر سانههنا به وكل غرسالغرس نسب فان لم رو صاحب اوخليله به فقد زاره نسرهناك ودب

هاتم ةوله حتى لاح لهما قتام ، كانه إغبام فانقشع عن سرية عمل ، كنطع النيل * هاا نجلت الاوعد الجلمل قتبل واستخفاحة سلب وهذا من أغرب تَفُوُّلُ * واصدَق تقولُ * ويلغهُ الى ذَكْرَهِ في هذا الكَّابُ بِعَيْمٍ * وأَتَدَ في

ومف أيام فتويه بتنديد وتمايم ، فكتب ألى ما تبني

لدهارنها الجوادصهلا * وتسيلما في الحسام صقيلا وستأتى في رف اللام (وكتب) الى معاتبا على مخاطبة لرف إجوابا ، ولا قرع لانهائي ماماما * فكنت المعمد دراه ول اغترابي * وتوالى اضطرابي * وأني ـ تقررت وما * ولا نقعت في منهل النوا علماً ولا حوما * (فـ كتب الي) دى الأعلى * وعلق الاغلى * حلايك وطنك * ولاخلامُنك عطنك * لمنتوالود على أولاه موالعهد علاه بترف زهرة ذكراه بوعم الري ثراه * منطوباعلى لدغة رقه براوعة فرقه بأست باللولايندى جناحه يتنفس صياحه وفهاأنا كلاتنا وحدالرياح أصيلاء وتنفيت نغساعليلا امانع البرحاء تنشقا بواتنف الصعداء تشوقا بوفهل تحدعل الشمال نفية به كاأجد على المجنوب للجمة ، أم هل تحس لذلك الوهيج ألما ، كما جد باستشاق ذاك الارج لما * والماوحقات قسما * يشتمل على الاعمان لزما * أن في ادني هذه اللواعج هما يقتضي انضادهذه النواعج بديصمل على خرق يجيب الخرق 🕍 قوله النواعج وحرَّدُ مِل * رداللسل * حتى اهمط ارض ذلك الفضل * فا تعمد * وارده شرع دُلك إليَّا لسل وفأ تردو وعسى الله الطفه أن يسدهذا التسدد و معدد لك التودد لاحشاد يكمفشاه عنه وانكابك الكرم وفاني تعيه عفرتى ارصيه ي هزالدامة تمنى بوانجامة تنغني فلولاان يقال صالازمت سطوره ولثمت وره *وماانطقتنى * صبوة استفزتنى * فهزتنى * ولكن فضلة راح في كاس العلانناولتها فكاماشربت * طررت * فلولا وقوع غرات الشيب * لابندرت

شق الحمه معت واطراه وزاد بت واحرقاما . (وبعد) فافي وقفت من جلته

جعناعة وهي الناقة المفاء

على ماوقع موقع القطر وحسدان لحاء وطلع طاوع هال الفظر ووصفائه منه المهاء وما المورد عنه من تضمر حالك ووالله والما والما والما المراحل ها المعمم احدث من دار والحق في الشرف من مدار و فقع الحدث وارتع وطر و وحدث احدث اوطر و ها انتضاك يد المعارب الاماضى المضارب و ولا تماطنا اقطار البلاد الاطب الملاد و فعا مناوان نعق بينك غراب و وحفق برحاك سراب والا المحدث من قضائك اغتراب و ولا اعلى بنطاك ضراب و لازلت عنما عنزلة تحدق معن الساع في ارتفاع والماع في احتفاع والماع في احتفاع والماع في المناع في القالم الما وقال القاضى ابن حدكان في الاول من كاب وفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان في ترجته

(الواسعاق الراهيمن الى الفتح بن عبدالله بن خفاجة الانداسي الشاعر)

دُكره ابن سلم في الدخيرة والتي عليه وقال كان مقيما بشرق الاندلس ولم يتعرض لاسقياحة ملوك طوائفها مع تهافتهم على اهل الادب وله ديوان شعر احسن فده كل الاحسان ومن شعره في هشدة السي وقد الدع فيه

وعثى أنس اضععتى نشوة بن فيه محمد مضعى وتدمث وستأتى في النا (قال) ولد الواسعاق المذكور عبررة شقرمن اعالى النسبة من الادالاندلس فى سنة حسين واربعه الذكور عباسة ثلاث و ثلاثين و حسمائة المهملة وهى بهاسنة ثلاث و ثلاثين و حسمائة المهملة وهى بليسة في الماحمدة و بلنسبة وفق الماحم وسكون النون و كسرالسين المهملة وفق و بلنسبة بفتح الما الموحدة وفتح اللام وسكون النون و كسرالسين المهملة وفتح اللياء المتناة من تمتم اوالاندلس بفتح المهرة وسكون النون و قسرالسين المهملة وفتح الماهم المناق من تمتم المناق من عبرة وهي مثلثة الشملة والمناقبة وهى مثلثة الشمل فالركن الشرق منها متصل عبدا سلك منه الى فرضة ولولاه لاحتلا البحران به وحكى ان اول من عرها بعد الطوفان اندلس بن مافت بن عرم علمه السلام فسعت باسماء وذكره القرى في فع الطيب من عص الاندلس الرطيب في غسر موضع واثبت جاة من شعره مما سساقى من عص الاندلس الرطيب في غسير موضع واثبت جاة من شعره مما سساقى من عص الاندلس الرطيب في غسير موضع واثبت جاة من شعره مما سساقى من عص الاندلس الرطيب في غسير موضع واثبت جاة من شعره مما سساقى من عص الاندلس الرطيب في غسير موضع واثبت جاة من شعره مما سساقى

ان شاء الله تمالي في مواصِّعه فقال فيه ادب الأندلس وشاعرها وماذاعسي ان نذكمن تعاسن قرطبة الزاهرة الزهراي ونصف من محاسن الاندلس التي تنصر مكل موضع منهاظلا ضافاونهرا وزهرا ، وبرحم الله ادسهاالشهور ، الذي اعترف له بالسنق الخاصة والجهور ، أمااسماق سن عاجة اذقال مااهدل اندلس لله دركم * ما وظل وانهار واشعار ماجنة الخلد الافي دياركم ، ولوضيرت هـ ذا كنت أختار لاتَّختشوارمدذاان تدخلواسقرا ب فلس مدخل بعدالجنة النار و مروى مكان قوله ولوتخرت هـ فاكنت اختار مامثاله وهذه كنت لوخرت اختار ومكان لاقتتشوالاقسموا وكذارات بخطائحانظ الشمني والاول رأيته يخط العلامة الوائشر يسي رجهما الله تعالى ب وحكى ان الخليل لما قدم من الاندلي وسولا الى سلطان المفسرا وعنسان فارس اس السلطان الى المسر المر دني انشد معضرة السلطان المذكور اسات استعاجة هذه كالمفتخر سلاد الاندلس فقال السلطان الوعنان كذب هذا الشاعر بشيرالي كونه جعلها حنة الخالدوانه لوخبر لاختارها على مافى الاتحرة وهذاخر وجمن ربقة الدين ولاا قل من الكذبُ والإغراق * وان جرت عادة الشعراء مذلك الإطلاق * فقال الخليل مامولانا مل صدق الشاعرلانها موطن حهاد ومقارعة للعدوو حلاد والني صلى المه علمه وسلم الروف * الودود الرحيم العطوف * بقول المجنة تحت ظلال السبوف * فاستعسر منه هذا الكلام * ورفع عن قاتل الاسات الملام * واخلصلته * ورفع منزلته * ولعمرى أن هذا الجواب * تحدر ما لصواب وهكذا المنعى ان تكون رسل الماوك في الافتنان بدوة حالله تعالى ارواح الجمع في الجنان * والواسحاق بن خفاحة كان اوحد النياس في وصف الأنهار * والازهار * والرياض * والحياض * والرياحين * والساتين * وقد سق معض كلامه و مأتى ا يضامنه بعض في اثناء الكتاب ومن ذلك قوله

وكامة حدر الصباح قناعها ب عن صفحه تندى من الازهار وستاتى في الراوزقل عنه الفائد وستاتى في الراوزقل عنه الفائد وستاتى في المدون المعتمد وكان المراوزة والمعتمد وكان الموجعفر بن رشيق ومثذ قد تمام بعض حصون مرسة وشرع في النفاق فقطع

السيل واخاف الطريق ولما حاذينا قلقه وقذا حدمت جرة الهجرومل الركب رسمه و دمله واخد كل مناس قادمتها و انفقنا على ان لا نطع طعاما ولانذق ومناما حتى تقول في صورة تلك المال و دنك الترحل ما حضر وشاء الله ان وهبون واعتذر وأخذت عفوخاط سرى فقلت الريص به وأعرض علم نحيته

ا لاقر للريض المقلب مهلا به فان السيف قدض الشفاء ولم الريد أله الله ولم الكلف التقليم المويد أله وقد شميل المجاج به سمياء وديس به المجملاط المعان وادبه مذاعت شعركيت مضراء

وقال اشتنقاجة أيضاحضرت ومامع احماب لى ومعهم سي متهم في نفسه وا تفق انهم تماور وافى تفضيل الرمان على العنب فا نبرى ذلك الدي فأ فرط في تفضيل العند فقلت بديها اعمث به

صَلَّى الثَّالِخِيرِ مِانَة * لَمِ تَلْتَقَلَ عَن كُومُ الْهَادِ لاعتبالمتص عنقوده * تدياكا في بعد في الهد

لاعنىاامتص عنقوده به تدياكا بى بعدق الهد وهل برى بينهمانسية به من عدل الخصية بالنهد

فهدل خصلات بدأوانسرف قال وخرجت بوما بشاطسة ألى باب السمارين استفاد الفرحة على خريرة الثالفة ما المتفاد الفرحة والدارا لفقه ما يعمران من أبي تاريخ الله تعالى قدسة فني الى ذلك فأ لفيت ما اساعلى دكان كانت هناك مينية لهذا الشار فسلمت عليه و حلست اليه مستانسان في اثناء ما تناشدنا و كول الرشق

مامن بحرولا تحسريه القاوب من الفرق بعدمامة من حدة * أوخد منها استرق فكانه وكانها * قدرتعمم بالشفق فاذا بدا واذا انتنى * واذاشدا واذا نطق شغل الخواطروالجوا * خوالمسامع والمحدق

فقلت وقدا يحب بهاجدا واثنى عليها كثيراً أحسن مافى القطعة سماقه الاعداد والافانة المتالا عمر والبيت

الذي قناد فينزل بازا كل واحدة منها ما بلاتمها وهسل ينزل بازا مقوله واذا نطق قوله شغل المحدق وكانه نازع في القول في هذا عامة المجمدة فقات بديها ومهفه ف طاوى المحشأ به حنث المعاطف والنظر ملا العيون بصورة به تلبت مساسما سور فاذا رنا واذا منى به وإذا شدا واذا سفر فضم الغزالة والخما به مة والمحامة والقسمر

نبهااستحساناا نتهي ونغلءن الشقندي فيرسالة بفاح بساأهل العدوة قوله وهدل منكرمن برع فيأوصاف الرياض والماه ومايتعلق بذلك فانتهى الىغاية الساق ، وفضم كل من طمع بعده في اللحاق ، وهوا بواسحاق بن خفاجة (وقال في موضع آخر وكان صنو برى الاندلس الواسحاق ن خفاجة وهومن رحال الذخيرة والقلا تدوالمسهب به والطرب والمغرب وشهرته تغني عن الاطناب فيه مغرى بوصف الانهار والازهار ومانتعلق بهماواهل الاندلس يسمونه الحنان ومن آكثر من شئ عرف مه وتوفي سنة الاث اوخس وثلاثين وولدسنة خسنوار بعمائة واوردمن نثروقوله فيذكر منتزهوا أكب الغدمام اكاما بلم إجدمته اغماما * واتصل المطراتصالا * لم الف منه انفصالا بداذن الله تعالى العموان طلع صفعته بوينشر صفته بدفقت مت الريم السعمان * كإماوي السمل الكتاب، وطفقت السماء تخلع جلمابها * والشمس تمط نقابها * وطلعة الدنساتية عي نها عروس تحلت * وقد وه دهمت في له من الاخوان نستق الى آراحة ركفا ، ونطوى التفرّج البفلاالدفع الاالى غدىرغسرقداستدارت منه فيكا قرارة سماه يسحانة عا٠ * وانساب ۗ في تلعته حياب ۗ فتردُّ دنا بِ الثَّ الاياطح نتها دى تها دى افصانها ونتضاحك تضاحك الحوانها ، والتسم، اثنا ولك انظر الوسيم ، تراسل مشى * على ساط وشى * فاذام بغدر أسعه درعا واحكمه صنعا وان عثر يحدول شطب منه نصلاوا خلصه صقلا فلاترى الانطاحا مماوة سلاحا كا ما أنهزمت هنالك كتاثب فألقت عالسته من درعمه قول وسف مساول ومن فصل منهاء فاحتللنا قبة خضرا ممدودة اشطان والاغمان وسندسية رواقء الاوراق بومازلنا نلقف منها سردخل ظلمل ونشتمل علمه مرداه نسم علمل وتعيل الطرف في شهر صفيل عساقي بمن الماه يكانه عمرة السماه يمؤتلق جوهر المباب يكانه من ثفور الاحباب يوقد حضرنا مسم عمرى مع النفوس الطافة فهو بعلم غرضها وهواها يويضي لها مقترحها ومناها يقصيح لسان النقر يرشفي من الوقر يكانه كاتب عاسبة شق عناه يوتعقد يسراه

صرك من مشدوسا كات ي وتنبعث الطما تع السكون *(وَكَانَتُ) بِنِ أَنِي اسْمَاقَ وَبِعَضَ اخْوَانُهُ مَقَاطِعَةٌ وَاتَّفِقَ أَنْ وَلَى ذَلِكَ الصديق حمنا فاطمه أواحفاق مرقعة متهااطال الله بقامسدي الندمة اوصافه النزيهة عن الاستثناء المرفوعة امارته الكرعة بالابتداء مااضد فت مامري للصن مواعتلت واو مغزولون مالضم كتنت عن ودقدم هواكال ملم يلحقهاانتقال وعهدكر مهوالفعل لمدخله اعتلال واشه معل هاتمان لاحوال الثابتة اللازمه يبو بعصره فالعسد من الحروف أنجسازمه يبواغها استنبه ورماها الى تعديد عهدك عما العة الف الوصل و وتعدية فعل الفصل به وعدواك عن بالمالغطع * الى بالمالوصل وانجم * حتى يسقط لدرج الكلام سنناها السكت * ويدخل ألا نتقال حال الصمت وفلا تتخيل أعزك الله أن رسم اخاتك عندى دوحه قددرس عفاه * ولاان صدرى دارمة امسي من ودلا خلافيواغاانا فعل إذا تدين ظهر من ضعير ودلة ما بطن * وبدامنه م كن وهنشا عزائالله ان فعل وزارتك حاضر لا يلحق رفعه تغسر به وان فعل مفك ماص مانه العوامل تأثمر يه وانت عدلة جاع الواب الطرف تأخذ تفد أالعلمة عطالعة ما الصرف * ودرس حروف العطف * وتدخل لام التعربة على مأحدث من عتبك "وتوجب بعدالنفي ماسلف من عبدك " وتدع الف الالفة أن تكون بعسد من حروف اللين * وترفع بالاضافة بينشا وجود التنوين * وتسوم سأكن الودّان يقعرّك ومعمّل الآخاه ان يصح وكمّابي هذا رف صلة فلاتحذفه حيّ تعود الحال الاولى صفه ، وتصر هذه النكرة مسرفه ، فأنت اعزك الله مصدر فعل السرور والنيل * ومنك الستقاق اسم السودد والغضل وانكوان تأخوالعصر بك كالفاعل وقع، وخرا وعدوك وان تكبر كالكميت لم يقع الامصغرا * والذيام علل تبسط وتقيض * وعوامل ترفع وتخفض * فلاد خل عروضا كقمن * ولاعاقب رفعك خفض ولازات

(int

مرتبط ايا اغضل شرطك وجزاؤك عدار ماعل الزفع سرورك الكريم وسناؤك على من منطايا اغضل شولت و تنافع الكسرق بان شاء الله تعالى هو كتب رحمه الله تعالى سه و تنافع التقليم من انحوا منكاعزك الله تعالى عقد شرب ينسا تون في و دلك هوما منهم الا شره المسامع الحدرية حمامة ناد يو لاحسامة بطن واد يو والطول الك في حسام المسامة المنافع به وسار لضه يرساحيه ترجيانا هو وهو على الاساءة والاحسان لا منفك من ابقاع به من غير العماع له فان هفا عركت اذنه وادب هوان ما في واستوى بعج سانه و صرب الا زلت منتظم المحلل به ملتم الامل يوان ما في واستوى بعج سانه و صرب الا زلت منتظم المحلل به ملتم الامل بهوان ما في واستوى بعج سانه و صرب الا زلت منتظم المحلل به ملتم الامل به الترقيف

(قافية الالف)

قوله العيناه أي الخضراء قاموس بالشرعرف الروضية الغنباء * وتسم ظل السرحة العنباء هذابها مع الاصمل عن الرما وذلك عن عُمد س الماء عوماعلى قاضي القضاة غدية يد في وشي زهر أوحلي أنداه وتحملا عدى السه أمانة ب منعلق صدق أورداه ثناه فاذا رمى بكم المساح دباره * فتردُّدا في ساحة العلماء فيحدث حرالمجد فضل ازأره * ومثى الهويشا مشمة الخلاه وسرى فلى لل حكل ملة " قسر المسلاه والحم الآراه من منزل قدشب من فارالقرى به ماشا ب عنه مفرق الطلباء لوشئت طلت به الثرما قاعدا ، ونثرت عقد كواك المجوزاه ولئمت ظهريد تندي حرة * فكا نني قبلت وحه سمياه وملات بين جينه ويمنه ﴿ جِفَــــــني بِالْانُوارِوالْانُواءِ منها دياً مايين العلم شيمة * دمنت وهضمة عزة قعساء كلفاً هناك بغرّة ممونة * خلقت اسرتها من السراه لوكنت تبصرني ادو إزاءها به لنظرت من شمس ومن حوياه ارسى به في الله طود سكينة * وعسدا لة وامتسد حبل رحاه خلعالقضا علمه خلعة سودد ي غندت بشهر تهما عن الاسماء

Contractive Contra عق الثنا ولدي المافكاله ، رعما به مطلوله الافساء الداله في الله وحمه شاشة * ووراء ستر الغب عن ذكاء قدراق بن فماحة وصباحة ، سمع المعيزله وعسن الرائي وكالنه مرعزمة فيرجة ، متركب من جذوة في مأه من الطلاقة والمضاء كانه . وقاد نصل المعدة السمراء لوشاه نسم الله المجالاتعي ، فيما سواد الله الله اللهاد تَنْنَى بِهُ رَجِمُ المُكَارِمِ خَوِطَةً * فَيَحِيثُ تَسْجِعِ ٱلْمِنَ الشَّعَرَاءُ وكا نه وكان رحع نشيده ، فعسل الربيع ورنة المكا وقال

قديمالكاء كرماد الج سائر قاموس

باضاحكامل فمه جهلا يد احسرم فحكك المكاه وهنت حماوهنت نعما * فملا دكاء ولاز كاء

وقال ايضا وهي من لزوم مالا يازم

عدُها اللهُ وانها لنضرة به طرأت علله قللة النظراء حلت وحسمك بهيمة من نفية يد عبق العروس وخيلة العذراء من كل وارسة القميص كانما به نشأت تعل مريقة الصعراء نَصِمَتْ تَرُوقَ بِهَا نَصُومِ حَسِمًا ﴿ وَالْا يَكُمُ الْمُضْرَاهُ مَنْ خَصْراً ۗ واتنك تدفرهن وجوه طلقة * وتنوب من لطف عن الدهراء يدى بهاوجه الندى وربا * بسطت هناك اسرة السراد فاستخكت وحدالدجي مقطوعة به حلت جمال الغرة الغراء

وقال عمل على تنسه افهام الاطعال

نبه ولبدك من مساه بزحة * فاربحا اغفي هناك ذكا وه وانهــروحتى تستهل دموعه ﴿ فِي وَجِنْتُمْ وَتَلْتُعُمْ احْشَاؤُهُ فالسم لاتذكو بكمك ماره * حتى يسمل بصفحته ماؤه

وقال في مفة خاتم سماوي العص

ومرقرق الاوردارق جحمة + ودحافاطلع فىالظلام صاء

قوا مارأت قال ماراً فلان عملي القوم اذااتا هم مرمكان اوخرج علبمءمة

كسفت به للشمس حسنا آية « تستوقف الرائى لها حرماه وفتمت من فصه بضمامة « كف تكون على السماح سماه قد صيغ صيغة حكة المبدراه ما ان ترف لها فتمرى ماه وكانما نظرت به يوم النوى « عسن مقلة بهت لها كحلاه

وقال في ما يتعلق بذكرا لطيف ووصف طول الليل والنجوم

وردا السل بات فيه معانق به طبع الم لفلية الوعساء فيمت من رسة ومرابه به وشربت من رسة ومن صهباء وأمت في طبعاً لله وخدة جراء والملل مشمط الذوائب كرة به خوف يدب على عصالجهزاء ثمانتي والسكر سعب فرعه به وصرمن طسرب فضول رداء تندى بفيه أقيوائة أجرع به قدعازلتها النهس عبسماء وغيس في الوابه ربحاً نة به كرعت على ظما مجدول ماء نفاحة الانفاس الاانها به حذوالنوى تعاقة الافياء فلويت معطفها اعتناقا حسما به فيه بقطر الدمع من انواه والفير يتطرمن وراء عمامة به عن مقلة كلت بها زرقاء والفير يتطرمن وراء عمامة به عن مقلة كلت بها زرقاء فرغبت عن نور الصباح لنورة به اغرى لهما بنفسج الفلالاء

وقال يرفى الوزيرا بامحد عبدالقه ن ربيعة

فى كل ادمنا شروض إنها ، و بكل خدّ ويك جدول ما ولكل شخص هزة الغص الندى ، غب البسكا ور مة المكا ، يا مطلع الايوار الله بقلتى ، اسفا عليك كنشا الايوا ، وكنى أسى ان لا موعد للقاء فيم التجمل فى زمان بزنى ، قوب الشباب وحلية النيلا ، فعريت الامن على بكا ، فعريت الامن عدى الله ، وعطات الامن حلى بكا ، فاذا مررت بمعهد لشبيبة ، اورسم دار للصديق خلاه

مالت اطرفي الصسانة عبرة . كالغيم رق فحال دون مماء ورفعتَ كني بن طرف غاشع * تندى ما آقمه و بين دعاه وسطت في الغيراء خدى ذلة * استنزل الرجى من الخضراء متبللا الماعصرع سمد ، قدكانساس حلمة التصاه لاوالذى اعلقت من تقد سه بركني بحسلي عصمة ورحاه وخررت بن بديه اعلم أنه به ذخرى ليومي شدرة ورخاء لاهزني امل وقد حل الردى * ماى محمد الحمل النائي في حدث الفاق أنوردُاك المجتلى * وفرند تلك الفرة الغراء وكفي أكتابان تعبث بداللي في عو تلك المورة الحسناه فلطالبا كنائريم نظله * قاريح منه مسرحة عُناه فتقت على حكم الدشاشة نورها ي وتنفست في أوجه الحلساء تتفرج الغماء عنمه كانه * قر يمنزق شملة الطلماء قا عَتْ نِمَه الرز اكرم صاحب * فضي ينو و با تقسل الاعساء مفوكا هفت الاراكة لوعة * وس ن طور ارنة الورقاء عمالما وقدن بصدر حرة * وتفحرت في وجنه عن ماه ولننتراس الفرقدان بنامعا ب وكفاك شهدرة سوددوعلاء فلطا لما كَمَا نروق المجتملي * حسمنا وغلا ناظر العلماء يزهى بنا صدرالندى كاننا ، نسقا هناك قلا دة الجوزاء

وقال فيصفة اسوديسيم

وأسود عن لناسابع ، في مجمة تطغير بيضاء واغما جانا بها ناظر ، في مقلة تتطر زرواء

وقال يصف متفرحا

ومجرديل غمامة فدغفت * وشى الربيع به يد الانواء القيت ارحلناهناك بقيمة * مضروبة من سرحة غناء وقسمت طرف العين بين رباوة * مخضرة وقسسرارة زرقاء وشربتها عذراء تحسب انها * معصورة من وجنتي عداراء جرا مساجية تطب سفسها يه وغنائها وخلائق النسلماء خذه اكاطلعت على عال عرارة به مفسرة عسن الولوه الانداء

وقال يرثى ام الفقيه الاجل قاضي القضاة الى أمية

في مشله من طارق الارزاء يه حاد الحياد بعيرة جيراء من كل قائمة تسل كانهما يه شهب تصوّب من فروج سماه تحمى فتغرق مقلة في حاحم ي منها وتحرق وحنسة فيماه عتالكرى من الحفور ورعا يد غسلت واد المقلة الكيلاء لاتورث الاحشاء الاعلة ، والما ينقع غلة الاحشاء اهول بدمن يوم رزه فادح ، سعب المساحبه ذيول مساء متلاطم الاحشاء فسب انه ي محرطمي متلاطم الارحاء جما محدادا لى العومل غاترى ير فى القوم غسر جسأمة ورقاء من ماسم عن وجنة عطورة بد او رافع من رفسرة مسعداه وكاغما سقى عاسكى ثرى ب ماقددوى من دوحة العلماء ولئن جزعت ليوم امهرة .. نشأت تعاول اكابر الاماء تصل الدعاه الى الكاه كأغاب ترمى السماه عقسة م هاه فلسله ومن معلم الزل ، جمت ده وع أفاض الأبساء فاسمهراعلاق الدموع فاغا به تقيي دموع العبن السرحاء واهتف عا تشكو المالوعة ي ان كان صغى هالك لنداه واقرع له أما السماء بده وة يه تستملر الخضراء الغمراء حَى تُعود كُل عارض رجة . تستخصك الانوار اللانواء رُحِلُ الرَّمُودُ كَاغَامُ مُصَدِّنِهِ ﴿ كُفُ الصَّمَا مَنَاقَسَةُ عَشُراهُ فبمثلها من ترمة قدقدست بد تثرالنسم قبلائد الانداه وسرى عرغ خده قرالدها ب وبذيل فبلل صفيرة الجوزاء وللنصرت وصعرمثاك حسة علقداخذت بشحة التلاه من كل ماضى العزم بهوى بالاسى يعن هضية من صبره خلفاء

كشفت له الايام عن اسرارها ي فرآى جلى عواق الاشاء

قوله مرهاء هي التيخلت مسن الكيل اوفسدت لتركه قاموس

> قوله خلقاءای ملساء قاموس

لمَينَ في السراء من تبه بهما ﴿ اعطاف، فَيَخُورُ فِي الضراءُ ماارتاب انسروره لـكاّنة * يوما وانبقاء. لفنـاه فكانه والعيس تسط عطوه ، قدبان مرصلاعن الاحساء فارس رك الردى فت السرى يه ضرواقسابهم بهالثواه متوسدين بها التراب كانهم يه لمير تعوافي زهسرة النعماء صرى قلا قلب لغير صيابة * يذكى ولاعين لغير بكاه ماشتت من قرزاه خراعمفت ب ريح الردى بهم ومن قراه مالت بهم عنى دموعا كلما ب مالت عبونهم من الاغفاء وكني أسى وصباية انانزلوا ، وهم الاقارب منزل البعداء بدداعسرى كل ريح عاصف ، ومساب كل غامة همالاه الوى بهم ولكل جنب مصرع * دا عيا عزكل دواه وطوى القرون عيث صمت عنهم اذن الصيخ وكل طرف الراق ولتنسطا والفاصلات كثيرة ب فلقد سط أقلسلة النفاراء وغيية ماءت باوحداجد به قدفات ماولا أبدى العساء مَتَفَلَّتُ فَى اللَّهُ مِنْ بِشَـاشَةً ﴾ يندى الحشيم بهاو بين مضاه لدن كطلول النسي وتارة ، خشن كصدراً لصعدة المحراء فى مقعد وسع الانام عدالة ، وسما فزاحم منكب الخضراء يستنزل الأروى هناك كينة يه وتروع قلب العفرة العماه عدل غلل بغله دُنْب الغضا ي حارا هنا ك لفلسة الوعساء وكعاهما ان عناوا ماراكة ب عند القيل و شريا من ماه واللكم والكلامعقلة ، قصرت عاها جمله العدراء نسَّات وشقردارها فكانَّمًا * ورد تك زائرة من الزوراء رقت وقد علت بموضع حسنها به فاتتك تمشى مشمة الخملاء

(وقال)

لله نهرسال فی طیعاه به اشهی ورودامن لمی انحسناه متعلف ثل الدوارکانه به والز هر کنفه محسرسهاه

-		a B
ì		Ž
1	قدرق حتى ظن قرصامفرغا ، مر فضة في بردة خضراه	ì
8	وغدت تحف به الغصون كانها يه هــدب يحف بمقسلة زرقاه	1
X	ولطالما عاطيت فيه مدامة ، صفرامضنب ايدى الندماء	4
N. A.	وازيم تعبث بالغصون وقد جرى ، ذمب الاصيل على مجن الماء	Sept.
*	وقال معارسا ابيان ان سارة وهي عني هدا الوزن والروى	X
2	الا يا حيدا فحي الحيا ، بحانتهاوق دعيس الساء	**
4	وادهم من حياد المامهمر به تشازع جله ربح رخاه	1
XX	اذابدت الكوأك فيه غرقي رايت الأرض تحسد ه السماء	X
-	وقال	子子
Par et	الاقل للريض القاب مهلا به فان السيف قدضمن الشعاء	4
ź	ولم اركالنف في شكاة غر 🛊 ولاكدم الوريد لهدوا	124
7++	وَقَدْدَى الْعَبِيعِ هَنَاكَ ارْضًا ﴿ وَقَدْ شَمَّـ لِ الْجَمَاحِ بِهِ سَمَّاهُ	A SA
33.34	وديس مه انتحما طابطن واد به مداعشت شعر تحييمه ضراء	A PARA
-	» (قافية الباه)»	本の大
484	الاافصىح العابرحتي خطب ﴿ وَخَفْلُهُ الْغَصْرَحَيُّ اصْطَرِبِ	N. A. A.
44	هُــل طَرِيا بِين ظــل هفــا 🚜 رطيب وماه هنــاك انتعب	3
***	وجل في الحديقة اخت المني ، ودن بالمدامة أم الطرب	A
3	وحاملة مربسات القنباب أماليند تحمل خضراامذب	į
7	تنوب مورِّقَة عن صدار به وتعمَّكُ رَاهرة عن شنب	4
4	وتندى بها في مهالصا ، زبرجدة أثمرت بالذهب	ì
ナナナ	تفاوح انفاسها تارة * وماورا تغازلها من كب	A.A.
2443	فتبسم في حالة عن رضا ﴿ وَتَشْطُر آونَةَ عَنْ غَضِبِ	
ナナナナ	وقال يستنصر بعض اخوانه فى حاجة و يعاتبه فى ابدائها	411
13	أ أدءو فلاتاوى وانت قريب بر واشكوهلا تشكى وانت طبيب	1
はは	وما كنت اخشى ان اراني ضاحيا بوا كلك معالول الفروع رماي	

ومر سخيرا لمحدان استكرالمدى وانترشاء عصد وقلب وكيف عطوى الماهدى وانترشاء عصد وقلب فيه عطوى الماهدى وانترشاء عصد وقلب فهل شد من قراف الماهات مشرع وهيل على ذال الاناه عالم كنب سلام على القالاناء كنب سلام على والقام عسد سلام الموق الحاج بسلة وقد كان سرى والتنائف بيننا و فنندى بهر هو النفع طب وتقرعن شرهنا الك زهرة و ويه فوله من معطى قنيب

وقال عما يتعلق بصفة بار

ومعيىما البشرا برق هشه ، فكرعت من صفيانه في مشرب مبلل بندى حيث وجهه ، فتراه بين مفض و مذهب المنى الحيام حسادة نفرنده ، دمع ترفرق فوقه لم سكب حيث منه بين طود باذخ ، نال السمالة وبين وادمه شب تهذو به نار القرى فكا أنها ، وهنا وزاجت السماء بمنك صراء بارعت الرباح رداءها ، وهنا وزاجت السماء بمنك ضربت مها من دخان فوقها ، لم يدر فيها شعلة من كوك وسفت عن كل نفسة جرة ، باتت لها ربح الجدوب بحرق قد الحبت فتذهب فكا أنها ، لمكون شر شرارها لم تله تذكو وراه رمادها فكا أنها ، لمكون شر شرارها لم تله والدل قد ولى معلى برده ، كذا و سعب ديد في المدر وكا غما غما ما أثر با سعرة ، كذا و سعب ديد في المدر وكا غما غما الشربا سعرة ، كذا و سعب ديد في المدر وكا غما غما الشربا سعرة ، كذا و سعب ديد في المدر وكا غما غما الشربا سعرة ، كذا و سعب ديد في المدر وكا غما غما الشربا سعرة ، كذا و سعب ديد في المدر وكا غما غما الشربا سعرة ، كذا و سعب ديد في المدر وكا غما غما الشربا سعرة ، كذا و سعب ديد في المدر وكا غما غما الشربا سعرة ، كذا و سعب ديد في المدر وكا غما غما الشربا سعرة ، كذا و سعب ديد في المدر وكا غما غما المناف أشهب وكا غما على المدر في علم المدر وكا غما على المدر في علم المدر وكا غما على المدر في عدر وكا غما وكا غما وكا غما على المدر في عدر وكا غما وكا في المدر وكا غما وكا في وكا في وكا في المدر وكا غما وكا في كا في وكا في المدر وكا في كا في وكا في كا في وكا في كا في وكا وكا في وكا في وكا في وكا وكا في وكا في

وتال يصف ارا

لاعب نلا الربح ذاك اللهب به فعاده ف الجددال اللعب وبات في مسرى الدما يبعه به فهوله المصطرم مفارب ساهرته احسبه متشيا به بهزعطفیه هذاك الطرب لوجاه متقد ام ذهب تلم منه الربح حداجلا به ست الشرار اعن ترتب في وقد قدرقرق الصبح به به عايده من نجوم حبب

	("-0,)
3	THE STATE OF THE PERSON AND ADDRESS OF THE PROPERTY OF THE PERSON AND PROPE
9	مهسم بين رماد ازرق * و بين جـر خلفــه يلتهب
2	كا غما وت ما فوقه ب وانكدرت ليلاء المشهب
7	وقال يمضعاصف برد
4	بارب قطر جامد حلی به 🛸 نحرالثری برد تحدر صائب
ŀ	حصب الاباطع منه ماه جامد * غشى البلاد به عداب دائب
*	فالارضُ نَصُكُ عن وَلانَدَا نَجِم * أَثْرَتَ بَهُمَا وَأَنْجُوَّجِهُمْ قَاطَبِ
1	فكا أغما زنت السيطة عته و فاكب يرجها العمام الحاص
1	وفالفىعيردنات
944	دع عنك مر لوم قوم لست تخبرهم * الا تمكشف سترالعيب عن عب
***	عوج على الدهرهوج غيرانهم * سودمن الجهل بيضان من الشيب
7	وقال بصع مجلس انس واخوان صدق قدفرش بس ايديهم ورد ونثرعاسه
1	زهرالنارنج
71	وندى أنس هـزى * هزالشراب من الشياب
	والبل وضاح المجبسن قصير اذبال الثياب
1	فقنعت منه جما ممه به بيضاء سيخم فراب
4	والمور مستسم وخدالورد محطوط المعاب
+1	يندى باخد لاق العماب هذاك لابندى السعاب
3	وكلاهما نثركا * نثرواالقوافىباتخطاب
اد	فكان كاس سلافة به فتحكث البهم عن حباب
31	وقال يصف خير مة
7	وخبرية بي السميم وبينها به حديث اداجي الطلام يطيب
1	لمانهس يسرى مع الليل عاطر * كان له سراه نباك يريب
7	يدب مع الأماء حتى كاثما ، له خلف اسارالفلام حبيب
4	ويمنى مع الاصباح حتى كأنما يد يظل عليه الصباح رفيب
100	وقال يتعزل و يصف يوم انس ومكاهه
1	واعيد في صدر الدي تحسنه ، حلى وفي صدر العصيد نسيب
	ምቶ ተመሰበት ከተለያው ተችመተ ምሳ ያስ ነጻና ተመጥጣጥ ተመጥ ችም ተፉ ትቶች ነገር እው።

من الهذف الماردف فنع « خصيب وأماخمره فجديب برف بروض انحسن فروجهه » وقا منه فرارة وقضيب بلاهاوقد فني الجمام عشية « عجوز إعليها الساب مشيب وجاه بها جراه الماز جاجها « فياه وأما ملأه فلهيب على مجدة ترتج الماسبابها « فتوروا ماموجها فكثيب تعافت بهاعا الكوادث برهة « وقدسا عدتنا فهوة وحديب وغازلنا حفن هناك كرجس « ومبتم اللاقموان شنيب فلة ذيل التصابي سعبته «وعيش بأطراف الشباب رطيب

وقال عدح أبامعاق ابن أسر المسلين

عمل علاك من ملك حسب ب عدلت الى المديم عن النسب وساعدني ثناه فلل رطب * كامرت التحسة من حسب وهزت من معاطني الفواني * كإهفت النصامي بالقضيب اماوروا دولت معنا ، تألاها نحيب في نحب لقد فعك المساح بحمالاه * وراء الليامن تغرشنيب وظاهرني بمضربي حسام * أنست به وقدم أخوالفريب أشيم به سنا يرق بمان * يُخفرني الحالمُري الخصيب الى جند لان وضاح ألهيا ي سليمالقلب والمدراز حيب الى يقطسان وقاد العسوالي ب مريش السعى الراى المس يساور منه طورا ليثغاب ، ويسم تارة عطني أدبب اذا اسقطرت منه غسام رجى * اواستنصرت في يوم عميب ملات بديك يسراها بيسر يه وعشاها عفترط خشب فان تزل فسلا يسوى تميم * وان عمل فلابسوى قنيب فأن الغيث في سف الامادي ، وان الغوث في النصل الخضيب امام فى الدواية من قريش ، وحسب الحد من عود صليب تشبم بصفحته بروق بشر * تعديثاشة اروض الجديب تعج الرى الفياس الجياني * به ومغيارس العود السلب وتحيمل فيحياه طودحلم * تعد خلاله رميل الكتيب

قوله النصامی بوزن قصاری بر بے انجنوب اُوهی دیم تهب من بین الصسا وانجنوب

هوله عصیباًی شدید وقوله فی البت بعده بخترطخشیاًی سیفمسلول معقول وقوله تیماًی تام انحلق

تطلع العنون و كل قلب ب شعباع ستطار من الوجيب عسفاة تشبب فالنواصي يد فياتلق مناك غرشيب فغلت وقدرج تالطبرمهلا يه فغربان العدو الينسب كانك بالناهور شدركسا به وبالشرى قف عبلي نهيب وقد غنى الحسام بصل قرعا به وافضى بالعدوالي الهبب فاضدك من فياة التعرفغوا به ونفس من جاه عن كلب فقروكان اخفق من جناح يد ونام وكان ارعى من رقيب وهلجع العدى الاهشيم بوهل بيض السيوف سوى لميت فَقُلُ الْعَمْلُ وَالاَ الطَالُ اللَّهِ مِنْ الْا كُرِي وَمُلِّل الشَّمِينُ عَنِي ويرد حرّاحشاء الموالي * وخضض عجة العلق الصدّ ومدد شميل آمال الاعادى به وطأتعان ارمات السلب وسيهم أن يغضوا أو يعضوا * بعقب الحرب اغسانا الحريب فانك والرماط الى اغتساط . كغيل السعد ما لفتو الغريب واني والنسيم بها أذبد به الشمل على نفس مذيب عادية تصدع منصفاتي ب مكدرة صفاه من قلب فهاأنا الحظ الانام شزرا * وارميها بطرف المستريب واشكو لوشكوت الدمديخ به لساله لاتوقرهن مشب عَشْمِي بَارَةً مثني السبنتي * وَآوِنَة تَدْبِ ديبِ ذيب وكنت متى استربت من الليالي يد فزعت الى شعرا وعسبت الىجسل اصديه العوادى * واقتاد المنى قوداتجنب اظل به انادى منبسد به والتس الطال منقرب فساملك الماوك ولي السان ، يشيريه البنان الى عطيب يفض بكل فافية حساما به ويفع كل نادريح طب دعاء لودهوت به جادا * لمزمعاطف الغصن الرطب

ومثل هزمثاك أصنى * على ثقة يصبح الى عيب ورد فك المعيب

قو له الحريب أى السليب

قوله السبنى أى انجريق تغريده من رهط اعوج سابعا * اغركرم الوالدين نحيبا سرى وانتى برق بذى الاثل ليلة * قات بها هذا لذاك اسبيا وحن الى سرى وانتى برق بذى الاثل ليلة * قات بها هذا لذاك اسبيا وحن الى سفر فطار الى السرى * يمنوض خليما الله عوب كثيبا ومناكما ارضا على كريمة * ومرتب افيها الى حييبا ورب اسبيم عربى وهو عاضر * ومنوا كالخضر العذار اصدا ورب نسبيم عربى وهو عاضر * ومنوا كالخضر العذار اصدا وجدت به من ذاك الماسلة * ومن فورها تبك الا باطح طيبا فسافت ربعان الذبيم تشوقا * اليها ولا زمت القضيب رطيبا وافعت الورقا في كل تلعمة * نشيد اوقد رق النسيم نسيا وكان على عهد الشباب تغنيا * يشوق اخاوج دفعاد غيبا وعيبا دعالعروب الدمع والدارغرية * فعلم ارالاداعيا وعيبا

وقال عدر الفده أما العلام ورهير وقد قوالت كتبه الى الا مرابى اسعاق عراعانه وكتب مافي العارب عشرة و خسمائه

شأون مطابا الصامطاب * وطلت ثنايا العلى مرقبا واقبلت مدرالدى عربة * تومل ماهراً سرى حربا في سدقة * وخفف الحسب سيسه وقلت وقد شاقى ملتق * شهم العرار وبردالمسا شلسلى من حسر حدثا * اخاشية عن ليالى الصبا و بلابذكراهوى غلة * بصدر كرم صباماه ما ولا عام ماغام حتى انجل * فاضحى ولا انقاد حتى الحي و وعدا ومراك بالخيام الطربا وما وادى العضا سلسلا * وعدا ومراك بالعما الطربا وما وادى العضا سلسلا * وعدا ومراك بالعما المربا وماكن منافقة * وعهدا عام بالمربا وماكن المنافقة * وعهدا عام بالمربا وماكن المنافقة المنافر بالمربا المسا * والدى معاطفة المنافر بالمربا و ماكان عطر الكان المسا * والدى معاطفة المنافر بالمربا و المنافرة ا

والمسداك الجني روضة يه ورشفة ذاك اللي مشربا فرك منساك كامن ي تصاطي حدث على انحا ولم يك معرف في امردا ﴿ طربرا و سَكُرَى اسْسَا فكدت ودون الصاشدة بد اجرهنالك مااذهما وقلت وحد الدي ذنيه به الاغفسر الله ما اذنسا وصعدت عن حمه زفرة ب كادلما الصدران طهما وأغرب عن لوعة مدمع به أذا مجلمت لوعة أعربا وردع اسل لوى معانى ب ففضت بالدمع ماذها وشعشعت منه نظهرالنفا يد شرابا ارقر قمه أصهما واءوات الدبء مراحلا ، وقصران سنن ان سدا وشبت اطرب لاعن هوى ، وهل بطرب المران شدا لك الخبرشفت سوى مقول يه الدل مذهب ماه أما فصار بذكرتي ما يسر ﴿ كَلَامَاذَا مَاطُونَ طُرِيا كلام تعديك العستي ، ذهبا، ادائسا ان يلعب تحمل ماشاه من رقعة بد فيها عرائشرق المغربا وكادما فيه من إله * سوم الصفه ال الشيا فلله قدولي مااهدنا به ولله لفظي مااعدنا واله در آنی سودد . رساهضهٔ وسری کوکا تصوب المهاه إذاماحي ي وعثل رضوى اذامااحتى وتعشو الضيوف الىماره يه فتلقى هنــاك ألامرحــــا وتمي به في الوغي نجدة ﴿ مَمْيَ الْسَفِّ فِي كَلْمَاوْسًا فترضى الصوارم عنه اخاء وتشكر منه المعالى أبا وقدلمُ النقع المدالشري ، وكرت بها الخيل تعدونما فسلمترالا نحيصا جرى ، ورمحماتنظي وطرفاكا المدعرف قدره دواة به تعدى مالا كرم الانصا وتعتده النتني التستى ﴿ عَلَى الْحَيْرُ وَالْحُولُ الْعَالَى ا تَقُلُ الْوِزَارِةُ فِي حَقَّمْ مِ رَمْزِلْ عَن قَدرِهِ منسما

الدعالاء فران

الناحد الما

ا اولى اللب ايمسىر "قات

وقال يغسم العدار

ماللعداروكان وجهك قبله به مدخط فيه من الدجي محرابا وادا النساب وكان ليس مناشع به قد ترفيه راكما وأنابا ولق علت بكون تعرك بارقا به ان سوف نزجي للعذار سمايا

وقال لاول شيبة طلعت في عداره

أرقت على الصبالطالوع غيم « اسمسه مساعدة مشيبا كمانى رز نفس ان تبدى « واعظم منه رزا ان يغيبا ولولاان يشق على العوانى « للاقت العتمانه خضيبا فلم اعدم هناك به شفيعا « المحامل ولم ابرح حديبا غربية شيف فودان تراخت « حياتى آل اسوده غربيا شنت بجملاها النورحي « شنت بجملها النورالقضيبا وعفت كراهمة للشي شيئا « يكون له شديها اونسدا وأية شديبة الاندير «وهل طرب وقدم ثلت خطبها ووقت محملها من غير خطب « كانى قد علت بها عسيما و وملت مع الشباب عن التصابى « وكيف به وقد طلعت رقيبا

	(1.10.)	_
1		i.
1	وقلت الشدب الفتيان شين . كني الا حداث شينا ان تشيبا	1
	فلاتطميراً فودى غلاماً * غرىرا واغشني كهلاار يسأ	L
3	فاحسن من حام الشدب عندى يغراب شديد العالنعيبا	
3	رهاب بنفسه عندالغوانى ونبغى عن فتيت السك طببا	ľ
	وترعى منه عين الطي شمِ ا * ألما فيسالف الطبي الربيبا	K
12	ومن المعن والشعراشتباك * كريم بقتفي نسبا قريدا	
7	وقال يصف عرقا مخوها ورأسين في بعض الطريق	ŀ
1	الارب رأس لاتراور بينه * وبن أحيه والمزار فرب	i
1	اناف به صادال فأفه ومنر ، وقام على أعلاه فهو خطيب	
1	وقالف نجمة وكبش املح يداعب صدية اله	
	الاحبداعيد نلافت به المني ب فدوس عهدالشباب مشيب	
	واعرض في حسن الملعة امل * يلاعب ربات الحال ربيب	
1	تهادت تثني وهي تذعرفالتوي ﴿ تَضْدِبُهُمَا وَارْتَجُمْنُهُ كُنْبُ	ľ
1	وسوداه اما نسمبة فهي نجمة * تروق واما نصبة فنجبب	ŀ
12	افام بهما مابين ظمل ومورد * مراد ببطن الواديين خصيب	1
3	ا سَلُ وأَفِياءُ السَّبَابِ تَطَلُّهَا ﴿ وَهُلَّ زَارَالِا فِي الظَّلَامِ حَبِّيبٍ	ŀ
+ + 111	فطفت بها تمثى المويناوانا ، تمثى الباوهي تحمل ذيب	ļ
1	وفال يتوجع ويندبا مام الشبأب والاخوان	
13	الاعرس الاخوان في ساحة الملي * ومارفعوا غير القبو رصابا	ŀ
3	فدمع كاسم الغمام ولوعة * كما شرمت ريم الشمال شهابا	ŀ
4.7	ادااستوففتني في الديارعشمية 💂 تلذذت فهمآ حيثة وذهما يا	
).).	اكربطرفي في معاهد فسية * تكانتهم بيض الوجوه شساياً	ľ
*1	فطالودو في بينوجـدوزفرة * امادى رسوما لاتحــير جوابا	ľ
1	وامحو جيل الصرطورايميرة * أخط بهـا فيصُّعتَى كَامَا	
サイナス	ومددرست أجسامهم وديارهم * فـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
1	ሕመና ማማመው መቅረው ቁጥጥትና ተሟፅ ደመ ከ ና ማቀ ከፍተት አለስት ማጥነት ነው ከተማ ከመ	1

وحسى مُعوا ان أرى الدار بلقعا ، خلاء وأشلا الصديق ترابا

وقال في الغض من معذر

هل ساء أن آل آساو رده » وتعطلت من فيه كاس تشرب فكان صفحته وند عذاره » ماه يثور بصفحتيه طحلب

وقال في صفة فرس أشقر

ومطهم شرق الادم كا نما بد الفت معاطفه النعيم خضايا طرب اذاغف المحسام ممرق به في العماجة جشة وذهبانا قسد حت يداله يجاه منه مارة بد متلهما يزجي الفتيام سحايا ورى المحفاظ به شياطين العدى بد فانقض في أيدل النبار شهايا بسام ثغرامحلي تحسب الله بد كاس اثار بهما المزاج حسايا

وقال عندمااكتهل

الادعافى اليوم داعى النهى * وقومت فدى أيدى الخطوب وكانت خف أق جناح الصبا * جراراذ بال التصابى سعوب فرب المسلسل ألم و بنه * مهتزا عطاف الامانى طروب همرت فيه من شمار الذنوب سيان سيان سيان صباح الني * ونت اجنى من شمار الذنوب سيان سيان سيان صباح الني * اذا لفاوى عنك وليل الكروب

وقال نى الاعتبار

بعيشك هل تدرى اهوج المحنائب تخدير حلى ام ظهورا لنجائب ها لمت على حديد المرافع المنافع المستحدث على المنافع المنافع وحدد المادد الى الفيافي فاجتلى به وجوه المناط في قنود الركائب ولا المال المنافع حديد المالان أصاحك المائة به تغورا لا مائي في وجوه المطالب ولما اذاما تلت قدياد فانتفى به تكشف عن وعدم الطاركاذ بالمستحدث المنابع في مسود ذوائب به لا عتق الا مال بيض تراثب

القتود أخشاب ارحال الاطاس الذئب الارعن الجيل الطورل واعنان المساخواحيا يلوث أى يعصب واحت في الديت وعلى والفراق

فرقت حسالله وشعص اطلس و تعلم وضاح الصاحك قاطب وَأَيْتُهُ قَطْمام الفِعراعيدا ي تامله في توقيد التب وارعـن طماح الدواية باذخ . يطاول أعنان السماء بغارب يسدُّمها الربيح من كل وجهة * ويزحم لسلا شهده المناكب وقورصلي ظهر الفلاة كانه ي طوال الدالي مفكر في الواقب باوث عليمه الغيم سود عمائم بالمامن وميض البرق حردوات احت اليهودوا نرس صاءت . فداني ليل السرى العائب وقال الأكم كنت ملماً قائل به وموطن أواه تنسل تاثب وكم مربى من مدجم ومأترب * وقال نظملي من مطي وراكب ولامام من تكب الرباح معاطفي * وزاحم من خضرا ابعار غواربي ها كان الأأن طوتهم بداردى برطارت بهمر يحالنوى والنوائب هَا حَفَى أَيكَى غَيْرُرْجِفَةُ أَصْلَمَ * وَلاَ نُوحُ وَرُقَ غَسْرُصُرْحَةُ نَادِبُ وماغيض الساوان دمعى واغبأ ينزف دموعى في فراق المواحب فتى منى أبقى و بطون ماحب ﴿ أُودَّع منه راحلا غير آيب وحتى متى أرعى الكواك ساهرا به فن طالع أنوى الليالي وغارب فرجاك ما ولاى دعوة ضارع يد عدد الى نعماك راحة راغب فأسمعني منوعظه كل عسرة * يترجهاعشه لسان التجارب فسلى عاأبكي وسرىءاشعا وكانعلى مهدالسرى عبرصاحب وقلت وقد نكت دنه اطبة ، سلام فانامن مقسم وداهب

قوله فادعهنی المغیر ال

وفال يرثى الوز برامار بيعة

شراب الامانى لوعلت سراب * وعتى الاسالى لوفه متعتاب ادار تحت الدى الدالى هاتها * فعايد هات شاهات المات دهاب وهل مهيدة الانسان الاطريدة * تحوم عليما للحمام عقب بها فى كل يوم ولسلة * مطاما الى دار السلى و وكاب وكيف بعض الدم و يردا عمل وقد مادا قران وقات سباب في الماساخل شدة * ولاعاض من شرخ الشباخ شاب خفاب

الاطعناء صاحب وشدة يه فهل في مامن ظاعنه ناياب دعامماصرف المالي الحاليل ي فكل الذي فوق التراد تراب فهاأناأكى كل معهد راحمه ، تضاحك احساب بهوحساب اقلىمار في لاأرى غير للة ي وقد حط عن وجه الصباح نعاب كا في وقدطار الصباح جمامة . بمدّجنا حيمه صلى غراب على حن لاغبرا شارى خطامة ، فتوى ولاغ ير العويل حواب وقدماً ش بحر سنجني ما أنم ين أنوة في وجنتي وعساب فَالْمُ مِن رَكِب صحب تُنابعوا ، فرادى وهم ملد الفسون شباب دمام مراعى الردى فكالما ، تسارت بهم عسل هذاك عراب فهاهموسلمالدهروبكاغا ، جشابينهم طعن لمموضراب هعود ولاغه برالتراب حشمة ي مجنب ولاغه برالسور مسان فَيْ مَيْ تَبْرِي اللَّمَالَى سَهَامُهَا ﴿ وَحَيْمَا يُعْرَبُهَا فَاصْلُوا وحتى متى التي الرزا باعضة م كاكرعت بن الضاوع حوال فاما كما تعددوالضراء معنوة ، وا ما كما تنسى الضرآء داا فني كل يوم فتكة لملة * بمنزق جيب تحتمها واهمال و بع خلاص خا لواغا ، تحافى حسام منهما وقراب مذكر نبه كل حسن جواره * فيعزنني رزه به ومصاب فُلست بناس صاحبًا ون ربيعة * اذا نسيف رسم الوفاء صحاب أجلت طباعى فيه طلانس وحشم به طوال اللسالي والنعم عدا ا وهيات لااغنى خايل غناء ، وهل عدل العذب الفرات سراب ويمشجاني أن تضيحتف انعه به وما اندق رمحدونه وذباب والمصارينا الاس حصة ي نفات ساقا والجمام قصاب وكيف تهاجرنا كهولاوأنا ، لوى الدهرفر عينا وضن شماب كاللمسفى منزل القمع ليله * نحيبها داعى المساوية الدام منا قائم همز عطعه ، شسسماب أرقناه به وشراب جمنا عددان الصائمان بكررا فكانت فتنه ومتاب وَلَمَا تُرَامُ لَلْشُدِبُ بُرِيْقَةً * وَأَقْسُعِمْنَ ظُلُ الشَّبَابِ عِمَابُ

عمد أعراش

صرا والعقم الإسدة ال

عصماللهم

نهضا عاصاء اللسالي خوالة ، وارست سنا في الناشات هذاب أساعنا للدهركف سطامه ب وقد كان برجي بارة ويهاب وكمف اسلانت صوله الوب عوده يرفسسلم بنب عنه النبة باب ولاعسا الاذالنا تحادث * تذله الأسادوهي غصاب وانا خضعنا القيادير عنوة ب كإخضعت تحت السوف رقاب ولوأن غسرالله كان أصابه ي عجاشت نعوس لاتفاد صعاب فاطاعنا قدحطمن ساحة الدليء بمنزل بين ليس عنسه إباب كَفَى خَوَاأَنْ لَهُ رِدْنَى عَلَى النَّوى ﴿ رَسُولُ وَلَمْ يَنْفُــَذُ الْــِكُ كُتَّابِ والى ادا عمت قبرك زائرا * وقفت ودوى التراب عمال فاطلم قرن المس وهي منيرة * وضادت بلد الله وهي رحاب ورورقت بن المحزن والمبرعرة * لهاجيمة في مقلتي وذ عما ولوان حساكان حاورمينا . لطالككلام بمثنا وعطاب وأعرب عاعنده من جلية * فاقامعن شمس هناكضات عارك سلاماته من صاحب فضي عاجهش ربع بعدده وحساب بولى حيدالدكر لميات وصمه به فتبنى ولمتدنس عليمه ثياب اغرطامن الصغمتين كانما + ورامزاب المسرمنه شهماب ألاان - عما يستعبل لنريه * وانحماة تنتي تخصيران فلاسعي الا از يكون لا حل ﴿ ولاذخر الا أن يحكون ثواب

أجهسورخ

ولهاره: مع الام-بران

وقال يخاطب ويداعب

مالسطنی واحضرارجنای به ار فعف آداب وماه شدا ب را ها ورقا فالدقی بهمامه به ثغرانجهاب وأوجه الاحباب فدعیت نم جامه و مرالنی به أنی استعرت فحاج احتراب وسکرت سکری قهوه و سید به بود معیت من دیلی هوی و تصابی وأما وطرفی انه لمبرز به فی حابة الشعداه والکتاب مسایل فی صدرکل جیده به فصدة و صحتیدة لکاب

وكنب الى القياضي أن المعاق سمعو يستطعه عنبا

	(ديوان)	۴.
ķ	<u> ئەرىدىدىن ئەرەپ ئۇلۇرۇرۇرۇرۇرۇرۇرۇرۇرۇرۇرۇرۇرۇرۇرۇرۇرۇرۇ</u>	7.7.
	رعت فرعت فن داخيب به له الورن ام من الواهيب ولو جاريا ك الى عاية به لغزت وكامام اعنب	
	اجدت وجدت فن روضة * تضوع ومن وأبل صبب	
	وحسى علماك من دوحة * وبرك من غرطب	
	وعندى فهل المن رغية ﴿ النَّالْكِرَ فَي عَلَقَ النَّبِ	
	وقال فى از وم ما لا يلزم	
	اى زمان جادالانهب * ام أى خلب جارالاذهب	_
	كالرماوي الدهرفلاماوهي يجانب دام ولا ماوهب	
1	نما العقبل وافر والمني ﴿ وَمَا لَنْفُسُ حَرَّةُ وَالَّذِ هُبِّ	
	فه ل اذا قارعت قرنا وصل يحدنا ولا تقلع اذا السيف هب	
	واسع بكيس كاس مشهولة واسعب ديول الهووا خلع وهب	
1	واستنضك المجلس من قهوته فدائبت الصبع هدأ فهب	
	نارية الله دُعة نورية ﴿ فَي صَعْرَةُ فَاقَعَـٰهُ ارْصَهِبُ	
	وهُزُمن عطفيك عن نشوة به غصنا اذاما نفس الصبح هب	
	بابيض كالما مستودع * ما شئت من أجركا الهب	
	لُوذَابِهِذَا تَجِرَى فَضَةً ﴿ الْوَجِدَتَ تَالُكُ أَكَانَتُ ذُهِبِ	1
1	وقال يصف الشراب وبياض اعمباب	
	لاوالذي تحبــلى الكرو * ب به وتنفــرجانحطوب	
	لابتالابــــــــــــــــــــــــــــــــ	,
1	حران اننشىق النسيسم ونع مسلاة الكروب	
1	لاتلتقي الاجفيان فسيك ولاالضباجع وانجنوب	
	ابدا احن اليــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
-	وأفول للسريح أثجنو به ب معالاصل صلى الهدوب	1
	فهـل استطبت بي الشما به أكما استطبت بك أنجنوب	
-	- وقال يتغزل	
J		

	41	(معالمة الم
	1 No. 10	THE CONTRACT CONTRACTOR AND ASSESSED ASSESSED.
		وأغركادلطافة وطلافة 🗼 ينساب ماء بيننا مسكوبا
	<i>‡</i> }	وسنان بدرككل المب طالباء ويفوت كل متيم مطاويا
	1:1	قدقام في صدر الندامي فاستوى عفسيته العابه مكتوبا
		وأكب يشربها وتشرب ذهنه يدفرا يت منه شار ما مشروبا
		مشمولة بينا ترى فى كله 🗼 ماء ترى فى خــــــــــــــــــــــــــــــــــ
		وقال يتغزل أيضا
الاسصل شعور		فتق الشباب بوجنة بماوردة * في فرع اسحلة تميد شابا
., .	1,	وضمت سوالف جيدها سوسانة * وتوردت أطرا فهما عنما أ
	:	بيضاء فاض انحسن ماء فوعها 🐙 وطعامه الدر المفيس حياما
	*	بين المحور قلادة قت الغلاب مغامة دون المباح نقاباً
		نادمتها لـــلاوقد طلعت مه به شمسا وقدرق الشراب سراما
أرادبالعراب		وترغت حيسمت جامة * حتى ادا حسرت زجوت غرابا
2-رها		وقال
		الافصلت ذبلها ايلة ، تحراريا ب بهما هبديا
	l _a	وق بردم الثلج وجه الثرى * والحف غص النقا ها حسى
	-	فنا بنورا ومناع الفلام ، نوامي الفسون رهام الربا
	1:	فهما نيمت خماره * ركبت الىاشقراشهبا
	3	وحسب جانبها طارقا ، فضالت تحب الامرحما
		وقامت الجدد مركاه با بد لاوقص من دنها أحديا
	1	فيات محمراء وفادة 🗴 تلهب في كاميراكركا
	17	عُثْرَتْ بِذِيلِ الدحي دونها ﴿ فَاضَكُتْ تُعْرَامُنَا اشْذِبا
	11	ودرسم الصبح كل الطلام، واطلع فود الدجي اشيبا
	1	وقال يصف متفرحا جملا
	1	وصقيل افرند النسياب بطرفه ي سقم والعضب الحسام ذباب
	11	عشى الهويشا نخوة ولرعما به اطرته طورا نشوة وشماب
	41	شَيْ الحاسُ الوضاءة ريلة مد ابدأ عامه والعبا فعاب
	41	

و عطامه الشديد منها با قلشفاء مراقهم مراب عبد الخليج ساحة فكاغا به اهوى فشق به السماه بهاب الطعو لغربه هناك حبا به به ويموح من روف العاصاب والتركيب المساهم ويلا به ولكل مرحله عاب ركاب القداح المن بشاطيه مركم به ولكل مرحله عاب ركاب وانساب في نهر يعب وزورق با فقعماتني عقوب وحماب وانساب في نهر يعب والمام بها به فرحاحيب شافئ وحاب في المحاف والمحاد دوا به به به المقضب والملام خضاب نه ويما من الدياء والمحاد دوا به به به المقضب والملام خضاب نهو معاطفي الصابه والمحاد والمحاد والمحاد بالمحاب نهو معاطفي الصابه والمحاد بالمحاب به والمحاد كانساق عراب من كل غريب الادم لوانه به ولا النعيب الميض من كل غريب الادم لوانه به ولا النعيب الميض من كل غريب الادم لوانه به ولا النعيب الميض من كل غريب الادم لوانه به ولا النعيب الميضمنه عراب

وقال

سقداليوم فدائحت بسرحة « رياتلاعها الشمال فتلعب سكرى بغنها الجمام فتشفى « طرياو يسقها لغمام فتشرب يلهو فترفع للشبية رابه « فعورطلع للهارة كوكب والوض وجهازه روالظل فسر « عأسود والما « ثغر أشب في حيث اطربا المجمام عشية « فشدا بغنينا المجمام المطرب واهترع فنزاله لا المغرب فكانه والمحسن مقترن به « طوق على برد الغمامة مذهب في في من المرب فعصب في في المحمدين فعصب كرموا ولا بحق المساحة عناف « فيما ولا برق الما فا في منكل ارهر النعم بوجه « ما مرورفه السباب فيسكب منكل ارهر النعم بوجه » ما مرورفه السباب فيسكب

وأثبت لهفى المنعيما تقدم بعضه بروامه أحرى وهوهواله

بارب وضاح الجبين كاغما * رسم العذار بصفحتيه كاب

تعرى بطلعته العبون مهابة ، وتدب تعشق دقله الالباب خلعت عليه من المساح غلالة ، تند و ومرشعق السهاء نقاب فكر عن من ماء الصافى منهل ، قدشق عنه من القيص سراب في حيث الريح الرغاء تنعس ، ارج والما العرات عباب ولرب غص الجميم مد ضوضه ، شبعا كما شق السهاء شهاب ولقد النحت بشاطئيه مهزى ، طريا شباب راقى وشراب و كيت دجلته يضاحكي با ، مراحيب شافق وحباب

وقال في الزهد

الافصركل بقماء دهاب * وعران كل حياة حراب وكل يدان عاكل دان * فم المجزاء وتم الحساب فلا تمر كمك من مهرق * عالا يسرهناك الكتاب وال يدا كتبه تراب ولا خطة غيراحدى المتسين الما نعم والما عداب فرحاك المن علمه الحساب وزلماك يامن المهالما "ب

وائبساه في نفح الطيب أيضا قوله

مربسا و هو بدرتم * بسعب من ذبله سها با بقدا مدة نشى قضيا * وغرة تلتفلى شها با يقرأ والليسل مد له م * لنوراجلائه كابا ورب ليل سهرت فيه * ازجرمن جنعه نكابا حق اذا الليل مال سكرا * وشق سرباله وجابا ازددت مراوعتى خبالا * هث من غلتى شرايا وبن جهى بحرشوق * بعب فى وجنتى عبابا وربن جهى بحرشوق * بعب فى وجنتى عبابا وربن جهى بحرشوق * بعب فى وجنتى عبابا وربن خلاقة حياه * وشب عن قا التهابا وروضة طلقة حياه * غناه مخصرة جنابا

-		
1		1
さい	بنجاب عن نورها كمام 🗼 يحطعن وجهه نقمابا	1
オカイ	بات بهامدم الاقاحي 🚜 مرشف من طلمارضابا	4
14	ومن خموق البروق فيها * ألو ية حرت خضابا	1
ナナナ	كانهـا انمـل وراد ، تحصر قطر انحـا حــابا	++++
1	وله في صفه قوس	1
3	عوما معطف ثم ترسل تارة + فكاناهي حبة تنساب	14
4.4.4	واذا نفنت والسهم مهاحارج ، فهي الهلال انعض م مشهاب	f
3	وقال	
Í	يحلبها ادى ارماح مليتها 🗼 شمال تهادى بينناوجنوب	15
1	تهب بنا طورا جنوبا فندى ير وتحرى شمالا بارة فتثوب	14
1	وقال	4
3	الازاحم الديل في اشعر * تصوب عن الدجي كوكبا	1
1	فكاد وقد طاربي شعلة 🕷 على همة الليلان للهبا	1 .
1	وبا ب يطارده بارق ، احالغراب الدجي اشهبا	+++
1	فدهب للاالسرى عارض به يفضض بالماء ما ذهبا	6 4
1	هاعشب ماحاد •ن تا•ة م ومارز بالنورما اعشـبا	4.4
30	دردی آک تلك الغصون» و زرراً كعاف تلك الربا	4
1	وقال يصف متعرحا	
1	ويوم صعيل للشياء طالمته به تجدى الصوحا فيدموالعب	444
17	رطيب بانماس المباوندى المبافقة درق حتى كاديمرى فيسكب	1
1071	توضع في و حمالصامنه مسم ب واشرق في ليل من الشيب كوك	
ç,	تقلبت فيه بن ا طاف عيسه ، كالخضريندى اللح طل بعث	
100	وقدهزم عانى ندېموخوطة ، انين حام اوغلام يطرب	3
13	وخوع بإنداءالممام مصضض ، وذيل عليه للعشى مـذ هب	1
7.34	وقدجال مكاس السلافة اشقر يسابقه منجدرل الماءاشهب	1

	بروص كارالغمس يرهى فستنى ، به وكان الطبريستى فيطرب قدار تحز الرعد المرن يا فقه ، فاملى وجالت راحه البرق تكذب كار لسان البرق فيه عشيه ، لواه خصيب او رداه مدهب
	(قائية المناه) قال وقد مريوما بالقسابر
	الاصمة الاجداث عنى الم تحب ، ولم يغنى أنى رفعت له اصوق في الم يعنى أنى رفعت له اصوق في الم يعنى أنى رفعت له اصوق في الم يعنى الم
	قال وقدعًاده الفقيه أن عائشة
44.344.44	ان اللسالى لادهتك لعائمه ، فوقت فيث يدازمان العاشه وسلت من خل يعود هلى النوى ، كرما فتنفرج الخطوب الكارثه فارى به الفلب فلب السيا ، عزا والعينين عينا نا الله
1	وقال يمف عشة يرم أنس
***********	وعشى أنس اضعمى شوة به مهمه بمهدد مضمى وتدث خات على يهالاراكه طلها بر والعص يصفى وانجمام بمدث والسمس محنج للغروب مريضة به والرعد برقى والعسمامة تنعث
をもくなるよう	*(واصة الجم)* قال رجما ت
ができずるとから	لممرى لواوضعت فى منهم اسى ، لكان اسافى كل صنائحة ٣- يم في السنة م الامر والملك ماثر ، وهل يستقيم الطل والمود معوج
***	* (قا فية الحا*)* قال في صفه كاب معاوق العنوب بياض وصفة طائر
いいかいか	واخطالوتعـاطىســقىرق ، لعارس العبـا به جـنـاح يــوف!درض سالعُرينها بـ فعير أنعــه عــه الباح
1	******

الانطل المربع

أقب اذا طردت به فيما * تذك قوسه الاجل المتاح اطل برأسه ليل بهم * فشدع لى عنقه صباح

وقال مراحع عن شمرورد

أطرسك م در سرواضع به واعطانه مروض تنفس نافح لواى في انحبر رابة هزة به وتهموبا عطاف الكرام المدائع كلام برف الورق جنباته به وتندى به قت الجمير الجوائح تنسل وم الروع هم القنسايه به وتطبع منه العلاد المفائم شمسواد النقس عنه كاسرى وراء الدجي برق تطلع لام ولى لظارات اليه علاقة به وها المافي جو الملاقة سام ويطربنى طورا كما من صادح ويطربنى طورا كما من صادح والمورن في هو دهمة الحمورة به ويركين في شوط القصاحة سامح طان المالم الكرك والدار غربة به فلاجادى غارمن المرن والمحود المحرفة به فلاجادى غارمن المرن والمحود المدرفة به ولا المسامح ولا استشرفت يوما الحرابة به ولا المسامح ولا المسترفة الحرفة الحرفة به فلاجادى المواقدة الحرفة المحرفة به فلاجادى المرافع ولا المشترفة به المرابع به حلالا ولا هشت الى المرافع ولا المسترفة به المرابع به حلالا ولا هشت الى المرابع المرافع المرافع

وقال

ومرتبع حطعت الرحل منه بي بحيث الفلل والماء القراح يحرم حسن منظره مليك بي يحرم ملكه القدر المتماح فرية ماء جدوله بكاء به عليه وشد وطائره نساح

وقال في الحنين الى الاخوان ووصف سعينة

تهادانی لذ کر تم ارتباح به فبت وکل جانعه جناح ودمی جریة معار توالی به وجمعی هزه غصن براح انتبوایی ولااحوان صدق به اصافی بعد کم الا الصفاح کمس المسردون کم حرال به والعبرات بعد کم جماح فدیتکم بنفسی من کرام به بهزیهم معاطعه السماح اری بهم التجوم ولاطلام به واوضاح النهار ولاصباح تقابل نفوة بهم المذاکی به و تعسل هزة لهم ار ماح

لم همم كم شخف حبال " وأخلاق كم دمف بطاح وجاربة رئمت بهاطلاما " يطير من الرباح بها جناح اذالما اطمأن مرق خمرا " علام موجه ردف رداح وقد فخرا نحمام هناك لاه " وأتلع جيد دالاجل المماح هادرى أموج ام قاوب " وأنصاس تصعد ام رياح

وقال في مغة كاب وارنب

واطلس مل ما ما سير حذار طاو * لا شوس مل شدقيه سلاح عاهرا بط مرحذار طاو * له ركض بغص به البراح واعجب ان تقلص ذيل ليل * احم وقد اجد به الرواح محوا جيث يكثر عن نصال * مؤ للة و قصله رما ح وطورا برتقي حدب الروابي * وآونة تسيل به البطاح حى شدا وللصبح التماع * بحيث جى وللبرق التماح فلحسسله وسوّر دو مين حى معه وطوّقه مساح

وطال بهى العقيه عاصى القصاة بعود العضاء اليه

بشرى كاسفروجهالصباح به واستشرف ارائد برقا الاح وارتبز الرعد يج النسدى به ريا وصد وعطايا الرباح هسد نرالزهر متون الربي به ودرهمالقطر بطور البطاح هست رواحا وهي نماحة به فطاب ريما شرداك الرواح فهل ترى اسمع عص المقاب به فهزمن عطفيه هز ارتساع امهل سرى ينه ش مت الرب به فح ريق المس تعسر الاقاح عزتها دى با لفسا هذه به واحز الدين معلى القداح والتأم الشعب وماال عدا به رأى امميرالمؤمنين الملاح في عسرى به جدوجد مل عسدر البراح نعطس عن انف جى له به اضرع حدى كل يحكفاح

اردد في تدمر زجرا لها يه ها لعنزين هناك انتطاح وغض من اصواتها صوته * أن رئير الليث غير النساح وشد أزران عصام بما + حبرمن العاطير فصام في رفعة تحمل من رفعة يد لا لا أوصاح الوجوء الصداح ويوره لولمت جلدا م صلدالسال الماء عنه فساح فالجد عطور جناب المني . والملك خفاق جناح العجاح يدهرعن بيض وجوه النلبي مرماسا ويرفرعن عور الرماح ابيض وضاحيس العلى * جدلان مسوط عس السماح وعلان ساجله صله ي ماسدفة الاسلوضو المساح كفيكا مهوهل تستوى بر خشونه الحدولين المزاح عرت من شعه شعة بد انالاحاج الصرف غيرالقراح حالديه من حاسر دارعا ﴿ كَفَامُحُلُ الرَّأَيُ حَلَّ السَّلَامِ وأينءن بصرطها أخضر هماسال مراوشال سضالصفاح حب ومن يعمد به جدّه ، فكل زندفي بديه شصاح ولائم عينك من حاسد ي غض حرامامن عنان الماح أمضه برح دخيسل به مد ان الرزايامن أمض انجراح فرفرق السَّمْرةُ في خيلة * وربما بمزج بالمـا واح ماغص بالدمعة الاهفا * فانظر تعدَّم السوار الوساح

وقال يصف معركا

ركضوا المحيادالي المجلاد صباحا * واستشعروا النصر العزيز سلاحا واستمياوا أفى الشمال بجعفل * نشر الفتام على الشمال جناحا قدماس فى ارجائه شعر القيا ، وجى بهما المحديد فساحا مطرالا عاحمه معارض سطوه * برف المحديد بحا نده فلاحا حتى ادا قضم المهند نبوه - واندق صدر السمهرى فطاحا زجت مناكمه الاعادى زجه * بسطتهم فوق الطاح بطاحا قتل بحيث ارفعى دمع المزن لا * رجى فاسعده المحام فنا حا

قدترُ بت منهم صائف اوجه * جعلت تمزقها السوف حاما فلواطأهت الطاءت على موى سمم تشلم في قنسل طاحا هُمت مريم السلين مصارع * تركت حريم الشركين مباط مسودتساحات المنازل وحشة * عملوه أفنمة الديار نسأ حا تأتى صقور منهـ منقضة * قدرا على مهج العدَّو متــاحا ملؤاضاوع الليلزرق أسنة ، سالت عسلى أعطافه أوضاما وتخايلت مهـم انجياد كاغما ﴿ شربت معاطف كل طرف راءا من كل منصور اللوا عاد اسرى به مثلث له عقى السرى فارما ا فانصاع بنعك وجهد عن ذرة * سالت و بلعب في العندان مرا ا يسرى بابلج ماادلهمت روده * الانلا ً لا وجهه مصما ما وأقام فوقهم العماجة كله م وادار بانهم الردى افداما اسار وب كاما اشترالقنا ، لم يعملوا الا الرماح قدا ١٠ طَّالُواالُمُوالَى بِسَطَةُ فَكَا ثَمَا * رَكُرَتُ بِدِ الْمُجَابِهِمُ ارْمَا مَا مركل دسته مودد هزالندي يد اعلاقه طرا فسما ل سما ما ادمى اللقاء من المنا طعراله * ذريا ومدَّمن اللوا بحضاحا فانحاب الرائح طب عن افع الهدى و اطاع العم المين صداما وقال بصف شعرةمنورة بارب مائسة المعاطف تزدهي به من كل غصن خادق بوشا ح مهترة برغيه اعطافها ي ماشئت من كعسل عوجرداح نعضف ذوالبها الرباح عشية * فقلكما هزة المرباح حط الرسع فياعها عرمفرق ، ثم ماكم ترتد كاس الراح اعاد الله المام ملاء ، لست به احسا هصصماح أضم المدى نوارها مكانا م وصعت معاطفها يمن معالج

وقال يرتى محداب احته وقدمات باغماب

ولوى اتحاج مناكصيمه معرض. أثت سوا لعها امور اقاح

ارقت آكف الدم طور اواسفح ﴿ وَانْضَحَ خَدَى بَارَةُ ثُمَّا اللَّهِ عَلَيْهِ مُا اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ

(ديوان) ودونك الماليسل الماء مائج ي يعب ومفسر من الترب افيح والدادا ما الليسل ماء بفعمة ي لاؤرى زناد المسمني افاقد وَاتْسَعَطُنِ الذُّكُواْتَةُ مُوجِعٌ ﴿ فَيَنْفُعُ هَذَا حَيْثُ هَأْتَيْكُ تَلْفَعُ والقيباض الصبر يسودوحشة * فاحسبني امسى على - بن اصبح وبوحشى ناعمن اللسل ناعب ﴿ فَارْ جُوهُ: ﴿ مَا لِمُعَا لِيسَ يُرْحُ وأستقبل آلدنيها بذكرى عهد * فيقبع في عيدني ماكان يعلُّم واشفق مزمون الصائماني يه لا مل أن الله يعفو ويصفح عُام كا متخشئت عائب هضية . ولان على طش من الزابلج ا دول وقد وا في كَاب نبيه * صحم في الف ظه فيصر ح ارام باغسا - يسدُّ دُ سهمه ﴿ فَيرَىٰ وَفَلْتِ بِالْجُزِيرَةُ يُجِرِّحُ فيا لغيريب فاحاته منبة به ائته على عهدالشياب تلطح كَانَ لَمْيِبًا بِينَ جُنْبِي وَاقْدَا ﴿ بِهِ وَرَكَانًا بِينَ جِعْنِي عَلَمْ حِلْسَتُ اسومُ الدهرفيه ملامة ، وكنَّتُ كما عد كنت أثبي وامدح ترانى اذا اعولت مزنا حسامة ﴿ تُرْنُ وَطُورًا أَيْكُمْ شَرْمُ غريت بعرالدمع والهموالدما م ولوكان يحراوا حداكنت اسبج احمَل انفاس الشَّمَا ل تَمْيَةً ﴿ يَنْرُوجِهَا مَنْ مَا جَعْنَي فَيْرُرُحِ فلى نظرة نحوالسما. ولوعة ، تلدديي نحو امجنوب فاجنح فرادعت عنها النفس والنفس صقيه وراوغت حس الصر والصرارج فنم باسرار الصابة مدمعي ، وكل اناء بالذي فيه مرشيم والماست هلما كان يخفق تارة * وتنزو به الآمال طورا فيعلم فَا أَتَافِي الرَّكِ ارْجُوشِية * نَوَانَى لَهُ أَوْ رَقِعَـة نَتَصْمَعَ ففي باظرى للمل مربط ادهم * وفي وجنتي للدمع اشهب يجمع اذا كان قصر الأنس باد لعو حشة « فااشنهي الى اسرهاف رح فباعارضا يستقبل المدل واكعا بويسرى فمطوى الاطولين وعسم نحمل الى قبرالغرب مزادة ممن الدمع تندى حدث سرت وبنضح واحنى سلام يعبر البحر دونه 🐙 فيندّى وازهـ أر البطاح فتنقح وعرج على مثوى الحبيب بنظرة ﴿ تَرَاهُ بِهِمَا عَسَنَى هَنَاكُ وَتُلَّجُ

13	(**************************************
	(قافية الدال)
	(واقية الدان) قال في صفة محك
	ومنطوط السوادكان دمعاء جرى ودماهناك على حداد
	اذاا لتبست وجوء الحكم يوماء قشى ففي على نهج السداد
	فايساض نعى ايس بعزى باشتمال يسروال الدواد
	تلوى فالتحمت به ضميرا به دخيل السريم دوق الوداد
	محيب وماسالت معيباء فباعجسا لافصاح انجاد
	وقال ايضا يصف مجلس انس واحوان صدق
	وصدرباد نظمنا ، به الغواق عقدا
	فىمنزلةدسمسنا به بظلمه الحسزبردا
	فدطنب المجدينتا يه فيسه وعرس وفدا
	تذكوبه الشهب جراء ويسبق الليسل ندا
	وقــد تأرج نور ﴿ عَضْ صِحَـالُط وودا
	كما تبمُّ أفر ﴿ عَدْنَ يُقْسِلُ خَذَّا
	وقال يسف خالا وحرة محد
	رأت بخاله في صنحده ، فؤاد عميه في ارسد
	ففت وقسرندسي لثمفيه يه فاعطانيه مشافا بوده
	ومريحديي فيمه هواه ﴿ وقدلم الصابقه يساقده
	وقال في دمهما سال كما مسلك الزاروي في دم الورد
	الاهل لداب اكال عني انني + لارغب عن حال تعلق في حد
	وزهدنى فى ذلك الخال نسبة به أراه أبخال اكند من حمل الورد
	وقالى الغراميات
	ابي البرق الاان من نؤاد * ويكيل اجفان الهب سهاد
	فبت ولى من قافئ الدمع قهوة ي تدارومن احدى يدى وساد
	تئوح لى الورقاء وهي خلية ۽ وينهــــل.دمع المزن وهوجاد
	وقدكان في عدى الشهب ملعب فذيصار فيه الوراد طراد

قمىر ئىسى جهدها

الغ نئىاائىدىيە انجرة

وليل كامد الغراب حشاحه يه وسال على وحد العصل مداد مه من ومن الرق والليل فمة + شرار ترامي والغمام زناد سريت به أحييه لاحية السرى م توتولامت الصاح بعياد يقلب منى العزم انسان مقلة م فساالا فق جفن والفلام سواد بخرق لقلب البرق خفقة روعة ، به ومجفن النجيم فيه سهاد مصيق ولاغسرال ماح ركائب يه هناك ولاغبرالفدام مراد كانى واحشاء السلاد نحنني * سرىرة حب وانظـ لام فؤاد أجوب جوب السدوا صبح صارم ، أواللسل غدد والجر فياد وفي مصطنى الآفاق جركواكب به علاهامن الفيرالمطل رماد والتمرى مردى السلطمات * وأعرض من ما المساحة اد حننت ومدناح الجام ماية ، وشق من الله لالمم حداد على حمن شطت ما محمائب نية م وحالت فساف بيننا وبلاد مشسة لامش الجواد ذعمرة ب ولامثل رفراق الحديدعتاد اذارار خطب خفرني ثلاثة به سنان وعضب صارم وجواد فت ولاغير أتحسام مضاجع ، ولاغير ظهر الاعرجي مهاد معانق خل الصل وانما * وكان دراعه على نجاد

وقال في صغة ماروما يتعلق بها

وموهدرناطابحق حكافاء يشب الندى فعد الرى الدجى ندا فاطلم من داجى دحان بنف حما بحضا وسقاى شواط له وردا وضاحك غزا مرو جوهوضيقة به فإدراى كان اذ كاهماوه ا اذا بسطت كف الهماج الى العدا به انامل معرا تخط كافوالحاز ندا فظلت وكل في مضاه حسامه به فؤاداو في اشراف خطيه ورا أرى خير دار حولما خير نمية بانافت لهم جيدا وحفوا بهاعقدا اداار مح هسه سوادد خانها به عدا را ومن مجر جاجها حدا أثارت وساماعلا العيما كميا بوجالت جوادا في عنان المياوردا رأيت جفوراً في عرائية به مقلب من جرائجذا اعتماره دا يتساره دارية

تعری انشق وأعرض ظهر والنما دالماء القالس

> انجذاه جمع انجذوة

頋	<u> สามายสหาชายหลังความใส่สามายสามายค</u>	ÿ,
34.00	وبالمجرمن اكافها مس وعدة ، تأن وحاى انجرعن وه بردا	1
338	ولدمما يتعلق بصفة رمح	
1	. واسمسر يلحظ عن إزرق ﴿ كَانَّهِ كُولُبُ رَجْمُ وَقَدْ	
ľ	يعتمد العين اعتماد الكرى يه وينتعى الفلب انصاء الكد	
	حيث الوغي بحروبيض الفلسبي * موج وخرصان العوالى زبد	
ı	يففك من يض حب اب طف ب فيه ومن درع غدير جد	
1	وفالفالغضمنمعدر	
Ŕ	وافى لساوله صيعة صفحة ، جعل العذارج اسيل مدادا	
XXX	متجهما تكل السباب كاغا ، نشرالعذارعلى السباب حدادا	
***	وقال سالكاطر يتى المءرى فيازوم مالايان	
4	أبى تطاولني ودوني بسطتنا ۽ جڏيساعدني وجديسعد	
1	ها فــد حللت وللتقلقل غابة ﴿ فَيُحْبُثُ يُشْرَقُ مُمْ يُشْرِفُ مَقْعَدُ	
	طلت المهافه لسعت صله ب ترقيم الحوالسما وتصعد	K
ľ	الزم ثراك وغمن طرف ك ذلة * فكانتي انا تي عليك وابعد	k
Š	ولئن طربت وفددعرتني ومكة ﴿ فَاللَّيْتُ بَعْرِدُ وَالمُهَمَّدُ مِرْ عَدْ	1
X	وقال يصف اخوين متبايني اكملقه حيدى المناب	
Š	طرق الرجالالى المعالى جملة ﴿ شَلَّى فَدَانَ قَاصَدُ وَبَعْبُدُ	i
à	وابنَّـاك أن لم يشلا في خلقة ﴿ فَكَلَّاهُمَا فِي مَا يُرْومُ سَدِيد	ŀ
	كرمافهـذا فيمفـارق دصره به ناج وذاك بصفعتيه فـريد	
	كالرمح والقدلم القصير لنسبة * وكالرهما في ما ينوب حيسد	
	وقال	ŀ
	واعرَضاحكُ وحهه مصاحبه ﴿ فَإِنَّا رِذَا فَسَرًا وَذَلِكَ فَسَرَفُدَا	4
	ماان حسا للقا فور جدنه * حتى ذكابذ كاله فتوقدا	Property of
	وقال يصف شعيرة على نهر	N A
	وسرحة خاص منهاظلها نهوا يه اوفت عليه فسلم تنقص ولمتزد	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
Ź	######################################	Æ

كماتدائيت من فرلرثث . تم انتنت فىلم تصدر ولم ترد كان افتيانها طيبا جي ملك . اغضى واعطى فا يوعد ولم يعد

وقال في وصف معاية

وغمامة لم ستقل بها السرى به خشت على الظلماء منى مقد المستميات به سعامة الاذبال تلس باليد في المناق المتوقد في المناق المتوقد أن يناف المناق المتوقد المناق المتوقد به فا ينض كل غراب ليسل السود شابت وراء قدامها لممالى به واشعا مفرق كل عضاملد

وقال عما خاطب به الفقية اما أمية

ألاماه الافوق تصل معسرّد * ولاظل الاتحت رمح يسدد ولاغيم الاقسطل ثارا قم * ولابرق الاأشقر بال ابود ولاسير الافوق ظهر تنوفة " راع سراب القياع فها فيرعد وخرق مصيق علا "الصدروحشة ، برجع صهيل المرف فيه ويوقد مالامالامرسركم الرمح عندده * طويلاويهوى المشرفي فيسعد وحوما عـ لي ماه تدانى به المني * ويناكي به المسرى فيد نوو يبعد ماويت به قصة المناوع سريرة به سيفصم عنها السيف وهو محرد وقد فله طول المجلاد كاغما * صاحلُ منه مغرق الفرق ادرد وطول اعتنماق المجدكل ثنية به تمداني لمس السماء بها يد علم اوشاح العقيقة مذهب بي يحول وبرد للغما مة اربد واخضرهماج تدرجه الصباب فتتهم فيه العين طورا وتعدد كان فؤادًا بينجنبيه راجفها 💂 يقوم به نأى الحبيب ويقعد سأركب منه ظهرادهمريض * مروع بسوط الربح يرتديزبد وامضى فامايت نفس كرعمة ب يهدد واما بيت صر بشيد وانغض ومادونه طرف حاسد ، فانهما شعس تنبر وارمد فلايفترر بالحلم قوم فربما * تصدع عن سقط من النارجلد ولايكفروانعمى الغمام فرعا * تدلت علم مصعقة تتوقيد

الصغالليل

فقصراناه المحماعضة سطوة يه تقيرصف تلك القنا وتسود والرَّفَقُونُ وما بسمر يحرَّجرة * ولفهم خطب تقعق مرحد قان لا براهيم فيأة رافة ب تموديعات اعم والعود أحد وما أن عصام غيره ضنة عدمة به تحير ومقيدا رحمة تعمد يسمريه في الحق راى مسدد . على منهج التقوى وعزم مؤيد هَــاترعد الاســـاف الامهامة ، الرُحْــر في الله ينهى ويتهــد ولاتكسف الأقمارالاحسادة ، لضطاع ما لجمد يسى فيسعد ويذكى وراء الليل مينا حديدة ، ينام جاالدين احتراساويم وصل لا عسن ذلة واربا . و سطأ اسدمنه واطرق اسود الماوسراط منعشه الهدى يه لقدشاداركان الدى منهسد وألف اشتات الفضائل اروع * وقام باعباء المكارم أمد ودارته فيمقلة الهد ناظر يه واشرق في حلى المساعي مقلد وسارمسرالعم هـ د باورفية * فغاريه رأى وافيد سودد فطابق منه منظرا راق عنر * وظاهرفه مولداطات عدد وحسيك من لفظ وخط قلادة * تفصيل العاسا ووشي معمد فلله طرس كل اسود اسطرا * تالق لفظا فهوابيض اسود وندب ليب عشق الطعن كاتباء ويكفيه انبوب من الرمح املد سود اطراف البراع واغل * عمر سمرا تخطحان سود ترعم بطألل الوعد معته * وعاقسالم يعدد ضعف شوعد له شيمة تندى فتشفى من المدى ي وتنقع احساء المجير فيسبرد تمسد علمك الظل سرحة الطم * بهمآ و يغنمك انحمام المغرد فَن نُورَاْعُ لُورَا مِي لَمُنَاظِّرَ * لَلاحِيهِ عَتَ الدَّجِسُةُ فَرَقَد ومن ونهل قد افاضته همة * فسياحيه في سفح ثهلان مورد وقول له في معقدا كحلم حكمة * يحل بها في الله طوراو يعقد وحمكه دونالدانة سورة * تقيميل جرالعقباب وتقعد وماالسف لولاا كوف الاحديدة ، ولا الرمح الا خوطة تشاوّد فأعارضا اطوى السرى طي رهمة وفستل سف العرق طوراو اغد

و سمس اد بال الرباب على الربي به فياقط من در الندي ماسدد عَمل الْي قاضي القضاء عسة ي تست عليق رام تردد تضوع كأفاحت مع الفيرروضة * وطال سريح المدل الرطب موقد وتهوى الحالم البساط واغا ، تعلى ألى ركن المعالى فتسجد

وقال رفى الوز براما عدى وسعة

رفعت عايك عويلها الامحاد يه وجفت كريم جنابك العواد وتكنف شكوال عن خطب دهي ي حدث له اركانها الاطواد سلت عتماد الصرفيه صمالة يد مالى مهاغير الدموع عتماد لله أى حليل صدق مخلص * اهوى يه ركن ومآل عماد خطم القضاميه قررمامصعا يه فانقاد يحمي وانجام قساد حاربته طلق الحاقالي الردى * فوى به قصب الساق جواد كالصطعمنا والتشاكل نسمة بي حتى كاناعاتق ونحاد ثم افترقنا لالعودة صبة ب حسستىكاناشعلة وزناد بأأبها النبائي ولست بجحم به سكن القبور وبدننها اسداد ماتفعل النفس النفسة عندما ب تتماجر الارواح والاجساد كشف الغطاء المائعن سراردى ، فاجب عماتندى مدالا كاد فورا • سترالليل مضطرم اتحشا * لايستقريه هنماك مهاد لم يدر الانوم مونك ماالاسي * فـ كان مونك للاسي مملاد وكف المعدا ان يتول وللدى * فجرله من دمعم المداد حسّام الدب ساحساوشيية * فتفيض عسن او عن فؤاد اقصر فلا ذاك الخليس باتب * يوماً ولاذاك الشباب بعاد فقصار مجتمع الاصاحب فرفة * ومحمار انوار الشماب رماد فيم الساووقد تحمل صاحب * شطت به دار وما ال بعاد اتبعته قلب له من لوعة به زاد ومن من تفيض مزاد فدُّ تسم عنه صدر المندى * طريا به واهترت الانداد واخ أسسود لااخ لولادة ، وامس من نسب الولاد وداد

البنى بالضرجع

ملكته غشبة نومة لاتفولي ، ولكل عن نومة وس ودَّعْتُمَهُ أَوْدَ يَمْ مَكَنَّلُ وَلا يَهُ غَيْرِ الْعَادُّ لِلْقَبَّةُ مَنْمًا دُ ونفضت منه بدى بعلق مبننة ب فتت به الاكاد والاعشاد وتركته والمدرغم انفه ، متوسدا حيث التراب وساد في مومان تراته وهم قسله يه وهولت ارم السه وعاد ام يغص بها الفضا الموتهم ي كف الدي طي الرداء فسادوا سادوا وقادوائم العبليج هم يه عن وحدة فحكائهم ماقادوا عفت البناة على الليالي والبني ، وتلاحق الاعساد والاوغاد ولربها ذنوا وذاروا عن حي ي ملك هوى فسكا تهم ماذادوا فاصرطو ولاهل تعيمن منطق ي وانظر ماياهل ترى ماشادوا زمر مدّبها المحمى من كثرة ، وارجا فنيت بها الاعداد الوى بهمواكل ركب سائق ، زمن حدا بركابهم يقتماد ورمى رسهة بالخول وأغما ي كانوا بعب دالله فهدم سادوا ماغر ومساح المجين كانه * قت الدجنة كوك وقاد متسم في هزة فسسسكانه ي غسن تفتق نوره مساد وطئ أسماك به التواضع رفعة ، فكانما اتها مـ انجاد التي انجمام برحله في منزل به نزلت به الآماء والا جداد يعلوبه نفس وتدمع مقلة * فيراح طورا تربه وعباد فوتفت الدب منه شاوادا ثراب ماان عس وهمل عس جماد تمعوصيغة صفعتيه بداليلي ، عشاوتعاوى ذكرهالا آياد غلا برغم الجدمنه منزل يه ملات مدا معها مد الا عماد لوت الضاوع به الاصادق لوعة ، ولر عما رقت به الحسماد متقلد بالدمع حلسا كلما ي عطلت به من حلب الاجاد يبيض ملتحم أو يظارو شه * فكا نما ذاك البياض حداد فمكاك من قد كرم عارض ، رجسسل المنزنة ارعاد نحر العزاء عليه لم تفريه ، ابل ولم تعقر عليه جياد وسقاك والرجة نشيها ، حساتك الوراد والرواد

الورلدججورد وهوالاشتر

تهفو البروق معانيه كانما . عقرت بها خيل على وراد فعطيب تربث أى بيت قصيدة . لوان ذاك البيت كان بعاد لا تنتق عين عليه ونومة . ليلا ولاجنب به ومهاد والليل فسطاله هناك علنب . ضربت له من المجم اواد وكفي معادا التلاقى في الكرى . لوكان يسمح بالخيال رفاد وذكر له دسن الشعراء المهاسما وبعض العلادة عطام ترا دسوا واعتذر المه

مااندرىذاك الذميروقدشكا به مندل عسدح ورم جواد هل شتكى وجعا مه في سرة به بالسين ام في صرة بالعساد

من رجعة فرس اصابته فقال

وقال

واهیف قامیستی » والسکر یعطف قده وقد ترنح غصنا » واحرث الکاس ورده والهب السکر خدا » أوری به الوجد زنده فکاد شرب نفسی » وکدت اشرب خده

وقال ولد أنما المدام و بيننا ، حدث كما هـ النسم على الورد

نعاوده والكاس يعبى أفحة به واطب منه مانعيد ومانيدى ونقلى اقاح الثغراوسوس الطلى به وترجسة الاجفان اووردة المخد الى ان سرت في جمعه الكاس والكرى به وما ليعطفه فال على عضدى فاقبلت استهدى لما يين اصلى به وما ينت منه السف سل من الخد وعا ينته قدسل من وشي برده به فعا ينت منه السف سل من الخد لدان عين واستقيامة قامة به وهزة اعطبا في وروش افرند

اغازل منه الغمن في مغرس النقايد والثم وجه الشمس في مطلع السعد غان في كتاب او تكنه فانه به أخوه اكما قذا لشراك من المجلد تسافر كاتسارا حيث بجمه به فطور اللي خصروطور الديد

	[4 (
57	ermere er ever en
	فتهبط من كشصيد كني تهامة * وتصدمن نهديد اخرى الى تجد
	وقال بعبث بصبي
	· صالى الث الخير برمانة * لم تنتقل عن كرم العهد
Š.	لاعنباامتصعنقوده * ثدياكا في بعد في المهد
X9.99	وهل برى بينهما نسبة * من عدل المخسية بالنهد
20.00	وقال
X	اقض على خلك أوساعد به عشت بجدفى العلاصاعد
X X	فقد بكى جفى دماسائلا ي حتى لقدساعده ساعدى
N K	وقال
3 K	حيابها ونسيمها كنسهم 🗼 فشر بتهامن كفه في وده
7.7	منساغةفكا نهامن ريقه 🐹 مجرة فكا نهامن خده
X	وقال في صفة سيل
X	الاطــم بحــر أتى طمى * وأجرى كفي ما فجود
XXX	فاهوت قفرهناك البني * كماتناني الماوك الوفود
3	وباتت كان عليهاصلاة * فبعضركوع وبعض سحبود
Š	«(فافية الراه)»
X	قال عد القائد أباالطاهرتم ناميرالمؤمنين ويسأله عناطبة القائدالاعلى
* 4.2.	أبى عبدالله معدين عائشة متشكرا له وكتب بهااليه من تلسان
***	أماوالتفات الروض عر أزرق النهر واشراق جيد الغصن في حلية الزهر
*	وقد سمت ربح النعامي فنهت به عبون الندامي تحت ربحانة الفير
777	وخدرفت اذقد طرقت واغما به أبحت به وكرامحه المستقر
4	وقـد خاعت السردعنه رانما ، نشرت به طئ الصحفة عن سطر لغد جبت دون امحى كل تنوفة ، يحوم بها نسرالسما، على وكر
	وخفت ظلام الدل بسود فعمه ودست عرب المث ينظر عنجر
Ų	

وحدَّت دراراتمي واللهل مطرف " مغمَّر ثوب الأفي والانجه مازهم اشم بهـ أبرق الحــديد و ربيــا * عثرت باطراف الردينية السهــر فَ إِلَى الْاصعدة فوق لامه ي فقلت قضي قداط ل على بهدر ولاشمت الاغبرة فوق شقرة ب فقات حياب ستدبر على خبر ودون طروق الحي خوضة فتكة و مورسة السرمال دامسة الظفر تطلم في فسرع من النقع اسود ، وتسفر عن خدمن السف محسر فسرت وقلب البرق يخفق غسرة به هناك وعن النجم تنظر عن شزر وطار الهاني جنام صما بة يه فطمار بهاعني جنام مرالذعر فقلت رويدا لاتراعي فانساب لنطوي ضاوع السلمناعلى سر نت من نفس تعيش مروعية به ومسعت عن عطف غيال مزور ومزمت جيب اليل عنهاواغا ، رفعت جناح النسرهن بيضة الخدر وقلتماين الهسا الى العلل ب وعائفت ماسنالتراقي الما الخصر وامار سعم اعلى من مزرانة ب تمل مهار السمة والسكر غزا اسة الأنحاظ رهمة الطلي به مدا منة الالي حساسة الثغر ترج في موشيمة دهيسة * كاشتبكت زهرا لتجوم على البدر تلاقى نسسىيى في هواها وادمعي ، هـن اؤلؤنظم ومن لؤلؤ نثر وقد خلعت للاعلمنا مدالهوي ، رداءعناق م قنمه مد الفحسر ولما على صواصبح حدامه ، مشب بغوداللسل ماالع من قطر وحطرداء العيم منكب العباب وتمعلى ذيل الدجي نعس الزهمر صدرت ودون النجيم مترغى مة به مشف كاشت الرمادعن الجمر ولا لبسل الا بالشوية الهسر به تنعس فبمه السكرعي محية الشكر ولا كف الاللاميركريمة * تبسم فيو النصل عن ميسم النصر وها بها عضى فنفرى كانما به شهاب بهاينفض اوقدر عرى فيته عجدول هناك وعامل " بعدمال الموت والصيت والذكر تاود المنيمسه ماصد اعد يه صفسل فرندا عدوالهدوالشر وابلج منصور اللواء اذاسرى ، اطلت عقاب المراجعة السر عليه بحين أن تفيض بميشه ، وأن لا يغض السف جمناعلي وتر

الثوباءوضع

يعب عباب البحر في السلم والوغى ، بذل الدد الفراد والعتكة البكر

لُه رأية لُورُاحِم الدهرُ صَهما بي لَعَدْتُ بَعَدَهم المَّالَى مِ الشَّقرِ أ وعزم مذل الطودهدا رنجدة يه تهدزقد ودالسمر في الحلا الجر و وجمه ومني مثف عنه لشامه . كاشف رقراق الغمام عرالمدر اذا كتمته ما لفاضة درعه ، تراكى هلال منه بطلعمن صر سرى ١٠ن نوار زرق اسنة * حسد ادواو راق (اماته خضر فهنزت السه عطفها كلراية ي تهزمله الغصن في الورق النضر وحن السهكل ورد محمل * كان مجمنا سالمنه على تر الله الوردمن الحمل عول فتعرى في عنان به المباه و و نو في لدمه المسر في المر الكرية الاشفر واشهب وضاح تحمل رقعة ي من الحسن لم تعربه العن في سر تخطسا وزالفرب في صدره الظباء ويعهما ونز المقعة السمر ويدرح منه السلم ماتشرالوغي ، فطورا الى طي وماورا الينشر وادهم لولا أنه راق صورة ب لماعرفته العين من المهالممر طويل مديب العرف والعنق والشوى يقصرعسه الذبار والاذن والنسر له غرة تستحب النصرطاقة ﴿ كَمَاكَ بِهِــافيسورةَامُحْسُرِمنَ عَشْرُ اما وانتشار النفع عنه صيغة * لفدراع في تلك الصيفة من حسر ونال قطيما ووددا أكهل في الصباء فتم تمام السدر في غرة لشهر وحلت به الا مال وهي شريفة * محل لمالي الصوم من ليلة القدر ليس هَا ندري أرأماكادث ، سنت أم سهمالشا كلية بيرى تفسيسه جود يفنض وهمة به فين منهل غرومن جيل وصر له كل نعمى سفت كل صفحة . بكل مكان فالمسم من الغر فلومهجت بمناءعن وجهليلة * نحطت منباعالليل عن فمرسرى رميت ما ما لى البيمه وانما * حلت بهاالمرعى انجديب الى الفطر ولاأمل الاكاب شفاصة ي اذاالخفساساوزرهشدمنأزري شفيع لواستعطفت عصرالصيامه * لعماج سفته دمعة المزن من عصر

> وفيمس شكوي لااطبق لهاالسريء فان فراطانات الامير فعن عذر ولوملت عرالدي لملاتها يه بغرة شمس العمرفي مطلع القصر

(ديوان) وما المسره الاقلب واذا سرى ، معال كبمن شوق فافي مع السفر الا الطاهسرا قبله اللك قعمة * أرقت علماسموة رونق السعر عْلَمَت قُوافَهِمْ عَلِكٌ وانمَا * نَظَمَتْ بِمَاعَقَدَا نَفِيسَاعَلَى نَحْرَ فسد وما التيم ان عزاود دوجد يه فسيم فنماء الملك عالى يدالامر طليق لسان السيف والضيف والندى « رفيع مناوالقدروالذكروالغفر

وقال عدم الاميرأ بايحيي بن ابراهيم ويساله شكر القائد الاعلى أبي عبد الله عدن ما تشة عن بروبه وحله في أمرضياعه على أتم الجيل سمع الخال على النوى عسزار * والصبع عمع عن جين نهار فرفعت ونارى لضيف طارق ي يعشوالها من حسال طارى رك الدي احسن بهامن مركب ، وماوى السرى احسب به من سارى واناخ حیث دمموع عینی منهل یه بروی وحیث حشای موقد دنار وسَقَّى فَارُوى غَلَّة مَنْ نَاهِلَ * أُورَى جُمَّا تُحْمَّهُ زُنَّدُ أُوار خلع الموى ثو باعليه من المنى ب قيدشف عنه فهوكاس عارى يلوى الضاوع من الولوع تخطرة * مسن شيم برق اوشم عسرار واللسل قد تفنع الندى سرباله ، فأنهل دمع العال فوف صدار لبس الجسرعلي السواد فحلته به متنزها مد شد من زنار ووراه استمار الدى متملل * يلتى بيمنى تارة ويسمار مأط العته برق ... فضدية * ألا اجتلتها نظرة استعبار مسترق رسل الرباح عشية بربسا قط الانواه والانوار وعسر ذيل غما منة الست به به وشي انحماب معاطف الانهار خفقت ظلال الايك فيهذواليًا * وارتج رد فا ماهج التسار ولوى القضف هناك جيدا اللها يه قسد قبلته مساسم النوار باكرنه والذيم علمة عند به مشوية والبرق العمة نار والربح تلطم فيهارداف الربا ، لعبا وتلمُ أوجبه الازهار ومنابر الاشعار قد قامت بها ب خطباء مفصعة من الاطسار في فتية جسوا الجاجة ايلة بدور عما سفروا عن الاقمار ثار القتام بهسم دخانا وارتمى ، زند الحفيظة منهسم بشرار

فدامادق تشيم مسعى المعر والتعاريطري الميهما السراةالعلم وخاق الثي احلاس" والانبط ابيض ماضتالايماي

شاهدت من هما تهروهماتهم * اشراف اطواد وقيص محار م كل منتقب بوردة خطلة ب كرماومشقل شوب وقار في عمة خلف علمه كأمة ، ودواية قرنت بها كعذار ضافي رداه المحدطماح العلا ي طامي عماد المحودر حسالدار حوار اذبال المعالى والقنا ي حاى الحقيقة والجي والجار طردالفنيص بكل قيدطريدة به رجل المجناح مورد الاظفار ملنعة أعطافه عسرة ، مكولة أحفاله بنسار برى به الامل القصى فينشى ب محضوب را الظفر والمفار وبكا إنائي الشوط أشدق أصدره ماوى انحشاحالي المعادضاري فترعن مسل النصال * والماعشي على مثل الفاالخطار مستقربا أثرالقنيص على الصغاب والأسيل مشتمل بشعلة فار مركل مسود تألهب طرف ، تهدَّلُ فيته شعلة نار ومورس السربال يخلع قدّه ﴿ عَن شِمِر جِم في مَعَاهُ غَيَار عطف المعبور سراته فكانه ي والنقع محصه هلال سرار ولرب رواع هنالك أنبط * خلق السامم أطلس الاطمار يرى على حذر فيجمع بسطه يبهوى فينعطف انعطاف سوار عَمَّدُ حِبلِ الشَّاوِ يَعْسَلُ را تُعَا ﴿ فَيَكَادُ يَعَلَىٰ أَيْدَى الْأَوْ- ارْ متردداری مهخوف ازدی یه کرهٔ تهادتها اکف قعار وار ب طبار خفيف قدري ي فشلام ار خلفه طبار من كل قاصرة الخطاعة الله به مشى العناة تحر فضل أزار منضوية المنقارتحسبانها م كرمت على ظمأ بكاس عقار لاتستقر بهاالامادى خشة ب مناسل و مل أونهار بوار ولواستحارث منهما عمى أبي « عدى لامنها أعر حوار حرم ادااشقل الطريد نظاله جليحش من جورها الاحارى تقف الرماح بجانسة هيبة ، و سب بعر العسكر أنجرار وبقسل مرأمن به خلى النقاب في جمر حس الضيغ الزآر خدر الغضاء م أده فكا منها به ملكت بداه اعدة الأقدار

وعنا الزمان لامره فسكا تما يه الحتى الزمان به الى أمار وحسلا الامارة في رقش نشارة به حلت الدجي في حلة الانوار في حيث و شم لبـة بقلادة * منها وحلي معصما بسوار جِدْلان بِملا مُمْعَة و بِشاشة ﴿ الدِي العَفَاةُ وَاصْنَ الزَّوَارَ متقم ما بين بدردجنة ، اسرى وبين غمامة مدرار أرب الندى بذكره فدكا نه به متنفس عن روضة معطار في حسن منعقه وهشة وجها ي مستمتم الاسماع والابسار حارى الرياح الى المجاح فأجرت؛ معد الرياح النكب في مضوار وزكافشد على المعاف ازاره . ان المعاف لشيمة الاحرار يقفا ذكافهما واشرف همة * وكفاك من نار به ومنار لسالة واضع عن جلال وارثقي شرفا محدث عما سيا فعار القت السه مالا مورامارة يو ملأت رواء اعسن النظار معنان تلك الدولة الغرامني ب تدمير ذاك الفارس المغوار بطل وي الغلاد الحيط سرجه « واستل صارمه بدالمقدار عُتَدَّحُمُ لَا السَّمْرُ الْخُطِّي فِي ﴿ يَدُهُ وَمَاعَ الْابِيضُ الْبِيَّارِ بمنه نوم الوغى وشماله ب ماشاء من نار ومن اعصار فالشمس خروا تجماد عرائس والجؤكاس والسوف مدارى والخيل تعثر في شاشوك القنا * وتطلل تسبم في الدم المؤار والسَّض تُعنى في الطلى فكا "ما * لويتعرى منها على أزرار والنقع مكسرمن سناشمس الضي يوقسكا فله صدا على دسار مُعَى أَكُمام النصر صية غيطة بد في كف صو ال مد سو ار لواله أوحى اليمه بنظرة . يوما لثار فلم يم عسن ثار ومضى وقدملكته هزةعزة بتحت البعاج وضعكة استشار ورب صفر الكف هاذمالتي به كلف مأطوار من الأوطار قداسل الفلماء سترادونه ، وخملا بانكار من الافكار صاحت به الامام ترفع صوتها ، ف كا عُمانا د تدخلف حدار

السوارالوناب

المذارى الابكار غورأى تقم

دع منك يب كل نعمى والقس مضالا برهيم فهي عدارعها وأردع بحيث تصوب ارضك دعة به ليمين بمن أو يسار يسار همالاه تغميث كل زهرة صفية * عنها و تعشب كل ساحة دار من معشر تدى بهموم الوغى ، بيض السيوف وأوجه الكفار وتحور نفس المستطَّل مهانة " وبذل رغا معطس المحسار جع الندى به وسدرالنتدى ، كرم النفوس ورقة الابشار سأدالسراة بمأاستفاد واعتهم * انْ أَلْسُمُوسُ لَعَمَلُهُ الأَهْسَارِ وسع الكرام عاسمدوامنهم * ان البحار لمنشأ الامطار نغيهم الدنيا الى صناحة * والدين يغيهم الى الانصار شَادَتَ بِدَالْعَلِمَا فَيْ بِهِرِمَـا تَهُمْ ﴿ أَعَـلَى مَنَّا رَفِي اعْــزُ دَبَّارِ من كل غنث السماحة واكف ب يهمي وقرن في الرغي هـدار يتنُّما بِعُونَ إلى الصريخُ كانهم * أمواج بِصر قدد طمي زخار كم مطأق لنداهم وظباهم يه من قيداعساروقداسار ورداه عدمار زت أعطافه يه ماتحدلا يلى على الاعسار فُلُو انهُمْ خلد والخلود ثنائهم ، لمُتنفعم عنهم عرى الاعار واليك من حوك البديع قوافياً * هز النشيد بهـا متون شفار زفت أما بكر اللك عماسنا به ماءتك عمل عدرة الابكار فاصخ الى هزج المديم فانما وصدحت اغصان السطور فأرى هزت معاطف سامعها حكمة به كادت تهز معاطف الاسطار معدت جغون الكب من سنة الكرى ولوتهم طرباعلى الأكوار ورأتك كمؤ فانتحتث على النوى ب والمعد بعدالستة الاقطار فاطلع لروضتها صساحانيرا به يستضعنك النوارللا نوار واسلم الما يحتى لهما من دولة به كست اللما في رونق الاحمار وانهداماً فالسَّم فيدفارس ، سطويه والمسمق بديارى

وقال يخاطب الوزيرا كجليل المشرف اباعمد

وأشفع على شعط الديار لا مل بي أهدى الثناء على تنائى الدار

いんかか

انعامر وكان مراعياله ومجلامعه

حدرالقناع عن الصاح المفر وولوى القضي على الكثيب الاعفر وتملكته منزة فيعزة ﴿ فَارْ تَجْفُورْقُ الشَّابِ الاخضر متنفساءن مثل نفية مكة ي متسما عن مثل سمطى جوهر سلت على سيوفها اجمانه ي فلقيتهن من المشبب بخفر متعلدا أرى بنفسى انرى به هذا المزير فتبل ذالثا مجؤدر فشا بطمننه حشامتنفس و شتالدی من مارج متسعر يغشى رماح انخط اول مقسل * ويكرنوم الروع آخر مـدبر فـ تراه بن حراحتن العظمة ، مك ورة ولعامل متكسر نزرالكرى مرمى الفالام عقلة . سهرت لاخرى تحته لم تسهر من للهاري على حساحه ، فها غراب دجنة لمرزح لاستقل بهاالسرى فكانفا * ماتت تسرى عن مساح الحشر وأقداقول ابرقابل هاجني ي فمسحت من طرف به مستعبر اقرأعلى انجزع السلام وقل له م سقيت من سل الغمام المطر بيني وبينـك ذمـة مرعــة ي فاذا تنوست المودة فاذكر واذاغشيت دارليلي باللوى ، فاسال رباح العليب عنها تفدر والم مصفة صفعتى فاقرأبها . سطرين من دمع بها مصدر كتيتهماتفت الفلام يدالصني خوف الوشاة باجرفي اصفر ولقدر بتمع الصباحي الصاء وشربتها من كف احوى احور ناجت منه عطارداول عما " فيلته فلمن وجمه المشترى تندى بفيه اقاحة نضاحة ﴿ شَرِيتُ عَلَى ظُمَّا مَا الْكُوثُرُ شهدت له فتكانه في معدى * وم الغدميم بنسبة في قيصر ولمدخلون بهأفسم نظرتي 🚜 ماسين جؤدر كاسة وغمننفر رثى معاطفه واذرف عبرتي * فأغاله غصنا شاط وجعمر

واهــاب.ي شرخ الشاب نربية * فــرميت حانبــه بعلف ازور واخ زارت له ولو لا أنــنى * آنــت ما انكرته إزار السبل بعثة بن المطر

انجەدرالئېر الصمر

آنست ماآنسته من عنه ، فاقام نحت غيامية لمقطير ولوالتقيناحث معفي ساعة « اسقته سن ملامة وتشكر تهمى عَامَالُو رَدُّ فَى أَرِدَاتُهُ ﴿ وَبِلَاوَتَّصْفُ مُعْمَهُ بَأَنَّكُوهُ مَرَّ وعلاه لولاير ق وعد شعته ، في عارض مسن بره مسقطر لنسفت اسطارالكابكاشا ب مصطفة وطرقته في عسكر ومقام بأس في الكريهة فته * فسبعت في بحرا تحديد الاخضر اخعكت تغرالنصرف مس العدا ، ورعا الكت عسن السهوى ورمت مدوته بلسة اشهب ، فسفرت ليسلا عن صباح مسفر عرى فقسه انصاما كوكا ، ينقض في غيش العاج الأكدر اوردته نطف الاسسنة اشها ي ونزلت منسسه ظافراعن اشقر ولقد تمطت الغاب اسأل لله " حسن سرصيم في حشاه سنمر ومست منهاه ن معاطف مهرة 🐰 شقراء تذعر من شعب ال صرصر وجى المديث سعض ذكري طاهر فعلت خل وقودها من صنر وطفقت اذكها واذكردهنه ، فاخال ذاك وهد دم عنصر كانهاوار يجعابة بها * ترهى فسترقص في ميس اجر ولدن به أم السمادة اوحدا ، متضمنا معنى العمد يدالاكثر تهـــدىعلاه دباروفلهامه ي في مرتقى زحل جال المشترى واذا وماثت حنايه قدّسته ، فكانني امشي مه في مشعر اتت العليمنه باوحداصد ، حساوالسعمة طاق وجه الخبر واغرار وعمل مسمالتي ، والكلام ومل عن الممر حلت اواصره مهمسن عامر ، في حث حلت مقالة من محدر طلق اتحين كانفي مستقل بالقائه وجه الشماد الدر رطالكالرم على ماع جلسه ، فكان في فيه اسان مشر

لانعسترى شهة فكا عنا ي بشيءسلى وضم الهارالنير

مقمل العب الثقيل منكب ، ايدولم يشمددله من منزر

ووفي الرتق يد دمث السالك في الماريق الاوعر

الهووالغرة

الاواصرالمرابات

الابد الفوة

	(ديوان) .	٨٥
	وقال	2 2 2 2
Ka se come managana	واروع امحسد فرطته بروسض اللا تى البيض التحور وشعشت انجر أخلاقه به فاطلعها غر راللبسدور وهانسسك آدامه مجمة به فن لى وقد زبر ب العبور وما أرفت الكاس فى كفه به ولكتها فعكث عن سرور اذا ما حرى فوق قرط اسه به براع جرى حدم ما محبود فنلثما وضاع تلك الرقاع به ولعس مراشف تلك السعاور	
3X-13-	فهل نقسه من سواد اللَّى يه ومهرقه من بياض الثغور	100
4	وقال	_
150	ومائسه نرهى وقد حلع انحيا به عليها حلى حرا واردية - ضرا يذوب لهاريق الخمامة فضة به ويحمد في عطافها ذمه انضرا	子であためか
\$	وقال يصف احدب اسوديسقي	- 6
*******************	ربان ليسقانا ، والشمس تطلعفره فظل يسود لونا ، والكاس تسطع جره كانه كيس قسم ، فدأوفدت فيه جره وللدام مدير ، يشب جسرة خره تشاحكت من حاب ، يقسل الماء ثعره فظل آخذ نافو ، نه وأصرف دره حتى شذت عصنا ، واصدرت الشمس نقره وارتد لشمس طرف ، به من السقم فستره عول النسيم كل ، فيسسه والقطرعره	SCOTING TOTAL TENEDES NAMED SPECE STREET
3	وقال	Ž.
サッテルラの中への中へ	واشو ان عبته حمامة ایکة برعلی حینطرف العجم «دهمان کری فهب ور مے المجرعاطرة انجنی به اطبیعة مس البرد طامة المسری وطاف اوالا لی قدرت برده بروالصبح فی اخری الدجی منکب بعری	6,1 1 9 8 7 2 A.A.
1	ka na han anta anta anta anta anta anta a	-

واصنى الى محن فصبح يهــــزه ، كاهزنشرالر يحريحاية سكرى تهش اليــه الم.فس حتى كانه ، على كبدنعمى وفى أذن بشرى

وقال يتغزل

وليال طروت المالكية فقه ، اجد على حكم الشباب مزارا غالطت اطراف الاستة انجما ، ودست لمالات الدورديارا فلم يك الارشافة واعتنافة ، ويعبسن أفي اس ازارا

وقال يمعالبلاوينات ذئبا

ومعازه لاغسسم فى ظلمائها « سرى ولاه سلك بهادوار تتلهب الشعرى بها وكانها « فى كف زنجى الدجى ديدار ترى به الفيطان فيها والربى « دولا كما نغوج التيار قدلفنى فيها الفلام وطاف بى « دئييم مسحالد بى زوار طراق سادات الديار مساور « ختال أبناه السرى غدار سرى و دن فتحال انهاه السرى غدار فعشو سنى طلاة من الدي وجه الصبا « في فروة فد دمها اقشمرار ورفلت فى خلو من الدجى « عقد د تالمام أخم أزرار واللسل يقدر خطوه ولر عا « طالت ليالى الركب وهى قصار ودلاب من طرف الجرة مغرق « فيها ومن خط المسلال عذار ودلاب من طرف الجرة مغرق « فيها ومن خط المسلال عذار

وقال عنى تنبيه افهام الاطفال

مدّدمراى الطفل في شأمه * بلعظة تشــــــددبه أزره واكتف باللحة من فهمه * أن المسادى أبدا نزره اماترى النبران من شعلة * والمدوحة اللعـامن بزره

وقال في الصبا يسف خالا

ألم يسقيني سلافةريقه ، وطورايحييني با سعدار فنلت مرادالنمس من أقيوانة برشمت عليها نفية لدرار ووجه تحال انخال في محن عد ، فتاتة مسك فوق جدوتنار

وقال في الطيف

ياحبذاوالعايف ضيف عالى على عسلى شعطا جد مزارا تلوى الشمال به تضيار بما به عاطى سوسان هناك عسرارا ، قلفت فيما قدلفت علاقة به خدا يسسيل معالمقار عقارا مان دريت وقد نمت بلغه به ماذاراً يت أجنسسة أمنارا

وقال يتغزل في طريقة عمد المحسن

وايامه تهسستر فينانة ، وروضة تنفي معطارا الله المطافك من خوطة ، وحبدا نورك نوا را علقت طقت طرف المنافرال ، منكوغرا منك غزارا والمستوطنا بابلا ، نفاث كفالمين معارا اذاريا محرسفي طرفه ، محفلته أحرسه نارا فيصبغ الدرعة يقابه ، وأصبغ النوارازهارا وجه بهمن بدع الحسن ما ، يقيم للعشاق أعدارا قد طبيع الحسن ما ، يقيم للعشاق أعدارا من بلق من لا عبوده ، ويا فقد لا قيت اعصارا تغفق أحشا في بهدومة ، وتنثر الاعسين نوارا تدور بالاهين من وجنه المناوحة ، تعيد من وجنه ادارا في به عين محوسية ، تعيد من وجنه الما

وقال في الزهد عناطب القمر

لقدامخت الى نجوال من قر ، وبت أدبج بسين الوعى والنظر لا أجتلى ملحا حتى أى ملما ، عدلام الحسكم بين السهم والمسر وقد ملا تسواد العين من وضع ، فقرط السهم قرط الانس من سهر فلو جعت الى حسن محاورة ، خرت المجالين من خبر ومن تعبر وان صعمت في مراك في مؤلمة ، قدافه من قي عنها السن العبر تمرمن اقص حو راومكمل ، كورا ومن مرتق طورا ومفعدر

والناس من معرض بلهو وملتفت يه سرعى ومن ذاهل بنسي ومذكر للهو بساحات اقوام تحدثنا به وقد قشوا غينوا أناعلى الاثر فان بكت وقد سكى الخليل فون ، شعر يفيرعين الماء في الحجر وقال الماالعش مسدام أجر * قام سقه علام أحور وعلى الأفداح والادواحمن حب نور وتسراصفر فكان الدوح كاس أزيدت .. وكان الكاس دوح مزهر وقال ندى النسم هاأرق وأعطرا ب وهفا الفضيب فااعض وانشرا فزففتها كااذا فبلتها والقت على وجهي قنهاعا أجرا ورفات بسين قيص غير هلهل ورداه شمس قد عزق أصغرا والريم تغسل من رذاذ لؤلؤا ، رطيا وتغنق من غمام عنبرا وقالفىالغرل ومهفهف طاوى اتحشا يو خنث المسأطف والنظر مسلا العيون بصورة ، ثلبت محاسستها سور فأذا رنا واذا مشي * واذا شـــدا واذا سفر فغيم المسسرالة والغاب مقوام امقوالقسمر وفال عدح المالحسن بالربيع صاحب مدسة قرطمة لام عرض لهبها ماذاعلىك وقد تأت دمارا * لوماف في ذاك الخسال فرارا ونطمت من قبل بصفحة جده ، عقدا وقدايس العناق شعارا فم التعال في هواك وقدماوي * منى المنني وبك النوى اسرارا وربا من النسميم بنفعة ، تندىعسلىكدتذوب أوارا وسألت فدك الدل عن سنة الكرى، حتى احابني العمسماح سرارا وسمت اردان الظلام على السرى مولا ومزقت الذبول عشارا

الملهل السضيفة النسج والرقبق

ووطئت دور الفاي غامة ضغم ي غيران أنجد في الوعسد وغارا أذكى الدجى عن نظرة ناراكا به هزالفيلا عن زأرة اقطارا فصمت عنه وقد سمعت جامة يه فاغر و رقت عني لها استعمارا هزت كمزى نمل سيم في وقة ، فرققت عاشية ورق غرارا وملائت مفسني عبرة وأرعا * المحسم فرى دما مؤارا وصيساالم المرأعدية ، فاوى معاطف لما تخطارا واذار في ورقاء تحسب مقلة به زرقاء لم تطبق لهـ الشــــفارا ومشى بتده بها اجتمالا أحود يو في شقرة لوسال سال نضارا تسترقص الاعطاف من طرب مه شية تدورعلي العمون عقارا لَهُ كُنْتُ شَاهِدِهِ وقدملا الفضايد ركضا وسد على البكي قفارا لأنت في ما قد رأت وقديدا به نارا تكون اذاحي اعصارا استعطف الاسماع اطراءله به في صورة تستعطف الانصبارا وغامة نشرت جناح عامة * والعرق قد نسير الناسلام نهارا متألق صدع الدجي وسقى الثرى ، فاسمض ذآنورا وذ انوارا ، في الرع علف الربيع به ابنه * كرما فاخصب روة وقرارا هفت الصدا منه عسرى دعة ، همالا ، قربهما العماج وقارا وكفت فسألت فضمة وارعا ، طبعت بسكل قرارة ديسارا ثنات مه زرق النطاف وابغا * زرقا وجردت الشعباب شغبارا فكاغا ولت هناك كندة ، فرمت به عنما السلاح فرارا ارض هيطت بهاسماء طلقة ، وخيطت من سدف بهما انوارا عاطنت ذكرابي الحسن بهاالسرى ورصانة يشتمسها معطارا وسلافة خفت ساطرمالها به واسترقست من فتمة ومهاري عدث بهاسنة الكرى فتما يدت في ملتق اسحا رها اشجارا ولرماسالت أماطيمها بها به في منقى انها رها أنها را أأما الحسن ومادعوت مصغرا بديابي امحسن وقد دعوت كارا أَعْزِ زُعِلَى وَقَدِحَلَاتِ عَلَاقَةً ﴿ بِينَ الْجُوانِحُ أَن شَعَطَتَ جَوَارًا وشرقت فيك بسرة مشوية ، كالبرق يقدم في الغسمامة نارا

وعلاك لوسع الزمان بلسلة * منسه لغلل بصفيته عدارا تنى معاطفها اهتراز بشاشه * ترى وخف بها السرور وقارا فاستهجنت حل الثريا تومة * واستمغرت لس الملال سوارا وعسى الزمان وان عماق حالة * هنو في حد فو بالوزير مزارا هنائى وهو الغزالة سنة * لوانى كنت المسلال سرازا وكفاك أنكمن بدورمعاشر * فلاستها علاملك قصارا وكفاك أنكمن بدورمعاشر * فلاستها علاملك قصارا ولان عدتى عنك كل تنوفة * بهغولها قلب السراب حدارا فولها طرقت جنائى فتية * كرموا جوارا فى العلا وفعارا فعدات بعدا عقود فعال فعدات بهم اكوا رها اوكارا فعدت بهم اكوا رها اوكارا فسرت الى معانى عزة * حى جريت عدل الحرازارا هدرت جناية صرف دهرماثر * نقض المشب بعارضى غيارا هدرت جناية صرف دهرماثر * نقض المشب بعارضى غيارا هدرت جناية صرف دهرماثر * نقض المشب بعارضى غيارا فاذا حنوت فلاسلوت فاغا * انت القريد ويان شعمات دارا

وقال في وصف الشيبة

أرأيت أى بنيسة « تعزى الى الروض النمير اهدى الربيع صغية « منها تهض الى السكبير فلفتها كلفاجا « والشيخ يكلف بالصغير

وقال

اماوشباب قد تراه تبدالنوی به فارسات فی اعتمایه نظره عبری لفد رکت ظهر السری بی نومه به فاصعت فی ارض وقد بت فی انوی اقلب جغنسالایمف فکاما به تاقیمت من شکوی تالمت من شکری فهاانالا نفس شخص بها المئی به فتلهو ولا سمی تطیر به شری وانی ادا ماشیا قنی محامسة به رئین و هزتنی لسارفه ذکری لاجع وبن الما والنما راوعة ب فن مقلة ربا ومن كدوى وقد تنفي خطب الشيب في حاف الروي في فصارت به صغرى التي كانت الكرى والشعر عندى كلما نحق الشعر بالنعرى فليت حديثا السديا القوى به فاسلى وطيفا الشبية لواسرى

وقال عايتعلق بصغة جيل

وصهوة عزم قد تمطيت والدي يه مكبكان الصبح في صدره سر وقد المحفتي شهلة الغال شعال به يقلقل احساء الاراك بها ذعر وأشرف طماح الذوابة شامخ به تنطق بالمجوزا وليسلاله خصر وقورع سلى مراك ألى كانما به يصبح الى نجوى وفي أذنه وقسر تمهدمنه كل ركن ركانة به فقطب اطراقا و تدخياك البدر ولاذبه نسر السهاء كانما به يحسن الى وكربه ذلك النسر فلم ادرمن صعت له ومكينة به اكترة سن وقرت منه امكر

وقال يتغزل

وقال يتغزل أيضا

واغد حلوا للى املد * يذكى على وجنته المجر بت اناجيه ولاريبة * تعلق بى فيه ولاوزر والليل ستردوننامرسل * قد مار زنه انجم حر ابكى و يشعينى فنى وجنتى * ماه و فى و جنته خر واقرأ انحسن به سورة * كان لهامن وجهه عشر وبات بسقينى تحت الدجى * مشعولة يمز جهها القطر وابتهت عن وجهه ليلة * كانه فى وجهها ثغر

وقال

لاالعلما ولا الرزايا بواق ، كل شئ الى بلى و د ثو ر فاله عن مالتي سر و رو و خزن ، فالى غاية مجارى الامور واذاما انقضت صروف الايالى ، فسوا اليلاالاسي والسرور

وقال

الاقائع من ملك كسرى بكسرة بفاالوجدالا الخلدلا ماجى كسرى في الراحسرى في الراحسرى في الراحسرى في الراحسرى وماالني الا أن يعسبدنا الموى و ولمندر جهلا اننام شرارى وقدلا حج الشيب وانسلخ الصبا فيا صبح ما الجلى وباليل ما اسرى في البت أنى ما خلقت لمعلم ولا درما اليسرى هنالة وما العسرى واست أولى والمغسبة خسة بي ينى غسلى المينى لغسلى الميسرى واست أولى والمغسبة خسة بي ينى غسلى المينى لغسلى الميسرى

وقال

سرى يرتى ركضا به كل وجة « تراى بها بحرمن الليل اخفر ولاصاحب الاطرير مهدند « ومعتدل لدن الهزة اسمر وأطلس رقارم عالليل أغبش « سرى خلف استار الدى يتذكر تناسمن مس الطوى فهويشتكى « فيعوى وقد لفته نكبا مرصر ودون أمانيسه شرارة فحسدم « يقاب فيها مثلها حين يتطر فن جوعة ثفريه بى فهومدن « ومن روعة ثليه عنى نقصر

وقال يدح المشرف اباانحسن بن أهيم

تشفع بعاق الشباب خط بر جوبت شعب الملاوسال قصير و بل الطرة من نضرة المحسن وانته شي جغرة رقراق الشباب غرير خاالانس الافي محاج رحاجة بولا العيش الافي صرير سرير واني وان جثت المشيب لمولع بي بطرة ظال فوق وجه غدير فيا حسبذا ما عندرج اللوى بو ما اهتزمن أيث عليه مطير

ونفسة طرف العن من سنة الكرى ب لرجيع خرير أوا محوهد سر وقدلاح وجه القبم بندى كانه ب وراء قناع البل وجه بشير وا شرق نعيم السنريا كانه يد امادي نعسيم أوهمناب تبير فترشاب في مصر الشسة حنكة * وقام صغيرا في جلال كسير وأصنى الى داعى الندى سمع أروع * عسب على بعد الصريخ عبر فسات والانساء فسه تأرج * تطيب به انفاس كل سمير والروض سرشافه تنابه المسا * سعيرا فالحى من حديث حمر وللد ح الحان تهسز شعيسة * تنبى بها المكاه كل صغير وقداغضت الشعرى العبورلممة يه تقاب دون المجدمخظ غيور تواقسم اسكارالعلاغرانها ، ترى أن بحرام ودخير طهور وتصفح لاعدن ذلة صفر رجمة * فترسل دون الذنب سترغفور وتحلوسوادالمشكالات بخياطر ، تركب من نار تشب ونور اذافست مابينا محسام وبينه * تسم واهمتزاهمتزارسرور من الرحيم حيث لاهضة العلايد فيدولا عرالندى احدور م القوم ادَّتُهم الى خسرانطان به عنسرن للابنساء خبرظهور ترى المزن تصاحا بهممتهللا ، سماحة ايدوابتسام تغور غيارى على الايدى العذاري كانماء تزف من السكتمان خلف ستور فهاهم كاتهوى العلالا ثناؤهم ب لطي ولااسرارهم لنشدور يذو بون ظرفاغسيران قلوبهم * اذامادهي عطب قلوب صفور ترى بهسمى نضرة في مساحة ، طاوع بدور في ارتفاج بحور وتعشوالي ناربهم في مفارة يد ذكاء قلوب في انساع صدور فاالبطل اتحامى وقدصا فحالطلى بابيض يسام الفرند طسرس باطول باعامن رحيم وقد سطا * بأرقش مصغر القميص قمير فاحسن مرأى المك بينمهند ، خضيب ورندلا يراع نضير وقدطاوح السف الراع فأطرباء برجمع صليل وأتع وصرير وأيهاالمب العنيه « هـاهولاخل ولاخــر سؤدماوردمنخــده » فعـادفماذلك الجــر

وقال في النصول وهومن قوله في الصبا

بهرت جالا فرعت المسر * وذبت سقاما ففت النظر فصرت اذا أمكنت لقية * أربك السهى وتربنى القمر

وقال في اهدا مهرادهم بهيم

تقبل المهرمن أخى ثقة « ارسل رصابه الى مطر مشقلا الظلام من شه « لم يشقل ليلها على سعسر منتسبا لو نه و غر ته « الى سحواد الفؤاد والبصر حن الى راحة تفيض بدى « خال ظل به على نهسر ترى به والنساط بله به « ماشة تمن غمة ومن شرد لوجل الليل حسن دهمة » امتع طرف الحب بالسهر احر من الخم بوم معركة « ظهر اواسوى به من القدر اسود وابيض فعله كرما « فانتفت الحسن فيه عن حود كانه و النفوس ثعشقه » مركب من عاسن المور فارد دسنا مهمة بدهمته » فالسل اذكى لغرة القمر ومثل شكرى ملى تقبله » عجمع بين النسيم والرهر ومثل شكرى ملى تقبله » عجمع بين النسيم والرهر

وقال وقد المعمن صد بق اله اله نال منه

لك الخيراى الخيرفى ردّصاحب به مغيره لى عرض الصديق مغامر يه الحساس القيالي كانما به أحسل بربع المساشة عامر ومهما ناى عامت على "هاؤه به وجادت بصوب الغضاضة هام في رباحمى خالما كل ذاكر به ولاك بعرضى مفتعدة كل سامر وانى لالقي الركب يه علا أرضه به باذكى ثناه من اربيم الجمام ويطرقنى ضيفا مع الدراجة به في كرع في ما عمن الدر الم

فاغضيت اغذا الكريم ادت به كرام الحسلى والنقى والاواصر واهمت جشاعن لمام بعتبه به وافي لمطوى عسل بأس عامر و دلت وحسن الصبر خير مغبة به (هنيثامريثا غيردا مضامر) ولوشت رعت القرن والسديننا به بصلة خوارا لاعنسة ضامر

وقال

وحسام بكد اشوس ابرى * فى الطسلى ما م وأضرم ما ره عطف المنرب منه عاوض شيب * فالحل يخضب العبيع عداره فوق ورد مجيل مزج الحسسن عسراء ما م وعقا ره علمته نارالطبيعة سسبكا * واسالت مجينه ونضا و در الركون زنده فاسطارت * في دران العماج مسه شراره عدى كرن فوده عن أقاح * نثر نه العساء عسلى جلساره

وقال بصف شابا حسن الصوت

ومعردهر حالفا مطرر بريلق به ليسل القيام فيقصر سعرالشباب المايه عن غيرة برى بها ليل المرار فيقمسر غازلته حيث المندامة واعجاب به قو وجنسه تدى وعس تنظر والمزن طرف جال يصهل أشهب والبرق جسل قد قرق أحسر د كانه والسكر باوى عطف به عصن تعانصه ارياح منور ملائلسامع والعيون عاسما به فلم ادر هسل أصفى اليه ام انظر

وقالصدرفصيدة

هذا غراب دجاك ينعب فازج به وعداب لدلك قد تلاطم فاعبر واست من نطف النجوم على الدرى بوالتف في ورق الطلام الاخضر والمسردة السيف وهوم فرز به تحت الجساجة بالمجسع الاحر وارم الكريمة واكترف به صفوا محساة من الجاج الدكر

وقال بتغزل في ابسة ثوب معصفر

وبيضا في صغرا محدل فجه بناس عنه المندل الرطب والجر خلفت ردا الصبر فيها علاقة بوسي الافي هوى مثلها الصبر ولاغروان تروى بها عين اظر بوط فها ما موظ اهرها خسر

وقال يتغزل ويصفدارا جديدة

وقورا بيما الحاس طلقة به لبست بها الليسل البيم نها را يز رعلها الصبح نورا هيمه به وقدلس الجوّالنلام صدارا هزرت لا غمان القدود معاطفا به بها وزمان النهاو شارا فسقما لا يام هناك تعلمت به ذيولا على حكم الشماب فصارا اذا شدّت غنافي وشاح وحلية به تحسناه غمت دماما وسوارا هي النبي طرفا أحورا وملاحظا به مراصا وجيدا أتلم او نفارا افامت على عطف القميب ملاه ته ولفت على ظهر الكثيب ازارا وحت اسرائر كاس تدرها به فقلت جيدا منهما وعذا را

وقال يتغزل في طريقه عيدالهسن

وضف طيف أمّم هاجر بات به المذكر مشكورا وقد حلى الحس المسنة به القيم المعدورا وقدة تشرمن صفعة بدراً يت فيها المحس مطورا والمعرفة تشرمن صفعة بدراً يت فيها المحس مطورا وقلدت أجاد تلك الربي به درامسن التوارمشورا والصبح قدر تى عن صدره به جس طلام مات مررورا فاغيابت الدهمة عن شهرة و آلت المسكمة كافورا محيث بدل الدرم مطرودة به عت لوا المحسن منشورا ممنى بعلى به حاطرى به ناراو بغشى ناظرى فورا من عورا شعل المناأمادا به والتفت المجود مذعورا قد اسكرت خرائصها عطفه به خاد فى بديه مخسورا معرب المعرفة به وكان ذنب المكرم مففورا

	marin 4	
وارسل الله غلةمكسورة * مسترف واتحطومقصورا	11	
وسال قطرالدمع في خدّه * فرف روض اتحسن مماورا		
وقال في صفة سيف		
رهفكلسان النـــارمنصات * يشفي.من الثاراوينفي.من العــار	اا	
ال شعل بارمنسه ما اثرة ي في حارض من عجاج الخيل مؤار		
ى فىهوى وراءالىقعملتها ، كاتصوب يجرى كوكب سارى	20	
شى فْتْصَرْق بارفيه موقدة ﴿ تَصْمَى وَ يُعْرَقُ مَا فُوقُه حَارِي	R5 1	
وقال في الغزل		
بادارقافدح الزنادوعارضا ب متهللاركب الرباح فسارا		
قولالاحوى بالاوى متنصر » عقد النحول بخصره ربارا		
باعصن حسن قام مشرفره » ورقاو بعتسى بور ، وارا	14	
ماكان صرك لوهصرمك ليله م فنثرت من قبل على تمارا	13	
وقال في صعة كاس		
ومثلك مدعس الندى به بعلق بطيل عنا الظر		
وزروسالت بهصفرة * كاطرزالبرق ثوب المحر	1.9	
أ.تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	1,0	
فطردك ماراق من مسحة ، عليه وللشمس نورالعمر		
فان تك دهماليالي النوى ، فأن تحاماك فيها غرو	1	
وقال يصف مفرّما		
يصقيلة الانوار تلوىءطفها يه ريح تلف فروعها معطار		
عاطى بهاالصهبا أحوى احور ، مصاب أذيال السرى مصار		
والنورعقد والغصون سوالف * وامجذّع رند واتخليج سوار	1 4	
بحدممة طل اللي ظلابها يه وتطلعت شنبابهم الانوار	1	
ص القصيب ما وقد شرب الثرى ب وشدا الحام وصعى التيار	ر	

ナ・ナニュニュラナ大きから水七十十月十十分ラッをかからる。

カナナナナナナナヤナナ

こうからからがかいかられるかかなかなかなんのか

(ابن عفاجه)
ر المنافق الورق النام المنافق الورق النام المنافق الورق النام المنافق الورق النام المنافق الم
فتطلعت في كل موقع محظة مد من كل غصن صفحة وعدار
وقال في العزل
•
يارب ايـــــل بته * وكانهمن وحف شعـرك
أنبه مرنة دمعيتي * فيمه ويندى نورذكرك
أتبعت فيمه وقد بكر _ المناعقيق خدك در الفرك
وشرف فيسك بعبرة * قد وردتهما مار همرك
فحكا مُنا ينفض عن ﴿ حبب لهـا رمان صدرك
ولربالسل فدصدع است طلامه بعب نبدرك
وأدوب فيمسمه بدرة ﴿ مَكَنُوبُهُ فِي حَقَّ حَمَدُرُكُ
تندى شمائق وجننيـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
وقد استدار بصفحتی ، موسانجیدا طلدرك
إ حيث الحبابة دمعـــة ﴿ تَجْرِي بُوجِّنَةَ كَاسْ خَرَكُ
وتهــزمنــــــــــــــــــــــــــــــــــ
وتعب مسن رجواج رد " فَكُمُوجِة فَى شَمَا خَصَرَكُ
وقال يستقمريوم أنس ويصععشه
الارب يوم حثت الكاس حطوه به فطار وأيام السر ورقصار
مثرت بذيل السكرفية عشية * والريح في موج الخليم شار
وقد فصض المواركل رباوة * وسال عليها الأصيل بضار
وقال في الوزيرا بي اتحسن بن رحيم
جفن تحافي للخلي عن الكرى ، وهوى تهاوى بالمطي على السرى
ومثعف لدن المهريشو قه بد ماشاقدني فادا هززت أطرا
وقد اشتبهنا سمرة وضافه * فـــاوالتعبـاعرفب الاسمرا
وادبيحتمن الصياحاذامشي 🗼 شـــيةوىنتعل الرماح اذاحرى
قدبأت يهمل الدوطبى النقا ، ركضاو يعمل لبدولين الشرى
THE STATE OF THE S

وقال

ماهدل انداس تقدركم به ماموظل وانهدار واشعار ما ماحدة المحادالافي دياركم به ولوتخيرت هذا كنت احتار لا تحتشوا دم ذال تدخلوا مقرابه فلمس تدخل بعد المحدد الماد

وقال

وكامة حدرا سماح هاعها به عن صعية تندى من الازهار في المع رصعت تعور افاحه به أخلاف كل غماه مه درار ذر تعجر الارض فيه يدالهما به در را المدى ودرا همم الدو رود اردى عصن المقاو قلدت به حلى الحباب سوالف الانهار عال حيث المطابد عمد الدعمة ضاحت به خلل وحيث المطابد عمد الر

	والربح تنفض بكرة لممالوبا ، والطسل ننضع اوده الاشجار متقم الامحاظ بين محاسن ، من دف رايسة وضرقسرار وأراكة مصم المدل بفرعها ، والصبح يسفر عرجسين بهار مسزد له اعطافها ولربحا ، خلعت عليسه مسلا «الاوار
	وقال
	صحالهوى منك ولكننى . اهجب من بين لنسا يقدر كانت عننى وانا اطهسر
	وقال
	اذن النسسمام بدية وعفار * فارح تجيها منهسما بنضار واربع عملى حكم الربيع باجو * هزج الندى مناصم الاطار نثرت بحيرال وص فيه بدالهما * دروالندى ودراهسم الاطار وهفت بندريدهناك أيسكة * خفاقة بهماريح عسرار
	وقال
	تعلقته نشوان من خرریقی به له رشعها دوی ولی دو به السکر ترقرق ما مقلته ای دوجهسه به ویدکی علی قلبی و وجنته انجمر ارق نسیمی فیه رفقه حسسنه به فسلم ادرأی منهما دیلها السحر وطنامعا شعر او نفراکانها به له منطقی نفسر ولی نعره شعر
	وقال
The Area	كتب وفلى فى يديك أسسير * يتم كما شاء الهوى و يسير وفى كل ميزا مروضة وغدير
di di	وقال يتعزل
Canada da da	لم انس لیسلة رعت سربال زائرا به ف کاندار وعن فیها جؤدرا فاقت علفا از وراو جاوت و جـــها از هرا وادرت طرفا احو ا وضغاردا من شـــبابك اببض به ولربما اعترض الحميا و مصفرا

وبداهدال في نقابات ما الله و إنها المحدد النقاب فا قدار وجند ومنا في مناعث ازهرا * وقضيبان في وشاحث أغرا وجندت وقد لبست مصندلا * وطو سمن خلع الظلام معنبرا والمبع محطوط النقاب قداحتي * في شعله و رسية فتأزرا وقال والمبع محطوط النقاب قداحتي * في شعله و رسية فتأزرا حفت بدوحتها محرة جدول * نثرت عليه مخوم با الازهاد وكانها وكان جدول ما نها * حسناه شد مفسرها زباد زف الزجاج بها عروس مدامة * فصلى وفوارالعصون تشاد فروضة جنح الدي ظل بها * وقسمت نوا بها الانواد عناه بنشر وشيمه البزاز في * فيها و يفتق مسكم العطار قام الغاه من حسلى المحياد في وجه الثرى واستيقظ النواد والما مناد المحياد والمعاد * زرت عليه جيوبها الاشجاد وقال وهاما ما نوالغث كالسطر * كانترع الساقى الزجاجة بالمحروم وهاما ما ما في المحياح من الحمل واستيم من وفروظه رئي من ومن واستيم من وفروظه رئي من ومن بيمة من ومن بيمة من ومن بيمة من ومن بيمة من الوكر واستيم من ومن بيمة من الوكر واستيم من ومن بيمة من الوكر واستيم من ومن بيمة من ومن بيمة من الوكر واستيم من ومن بيمة من الوكر واستيم من ومن بيمة من الوكر واستيم من ومن بيمة من الوكر والماهوى دكن فاهوى وانني * الشعبي من المخلساء شكى على معنر الداماهوى دكن فاهوى وانني * الاشعبي من المخلساء شكى على معنر الداماهوى دكن فاهوى وانني * الاشعبي من المخلساء شكى على معنر الداماهوى دكن فاهوى وانني * الاشعبي من المخلساء شكى على معنر الداماهوى دكن فاهوى وانني * الاشعبي من المخلساء شكى على معنر المخلساء شكى على معنر من ومن بيمة على معنر السكر والمحدود	٧٤
والصبح محاوط النقاب قداحتى * في شهد و رسية فتأزرا وقال وأراكة ضرب سما فسودا * تندى وافلاك الكؤس تدار حفت بدوحتها محرة جدول * نثرت عليد فضوم ها الازهار وكانها وكان جددول ما شها * حسنا الله شدي فضوم الازهار زف الزجاج بها عروس مدامة * فيسلى و فوارالعصون شار فروضة جنم الدى ظل بها * وقسمت نورا بها الانوار عنا و نشر وشده المزازلى * فيها و يفتق مسكم المطار والما المنادل * فيها و يفتق مسكم المطار والما المنادل المنادل * فرت عليه جيوبها الاشجار وقال وقال المنادل الم	349
وارا كة ضرب سما فسودا * تندى وافلاه الكوس تدار حفت بدوسها بحرة جسدول * نترت علسه فعوم بالازهار وكانها وكانها وكانها وكانها وكانها وكانها والموس مدامة * فيلى و فوارالعصون شار فروضة بخالدى فلل بها * وقسمت نورا بها الانوار عنا ونشر وسسمه البزار لى * فيها ويعتنى مسكه العطار قام الغ ا مها و دفت الترى واستيقظ النوار والما من حسل المسادى * وجه الترى واستيقظ النوار والما من حسل المسادى * وجه الترى واستيقظ النوار والما من حسل المساد * زرت عليه جيوبها الاشجار وقال الموسيل ما الله المحمد * كاتر عالساتى الزجاجة بالمروو والما ما له المحمد والمطراشكى * بسمى من وفروظه رئ من وفر وها الما ما لول المجاح من الحمد * يسوب ومذعورالفراح من الوكر واستيما من وعيسة ومن سعن عدل من السكر واستيما من وعيسة ومن سعن عدل من السكر واستيما من وعيسة ومن سعن عدل من السكر واستيما من وعيس هن ومن بيت عدل من السكر واستيما ومن يست عدل من السكر عدل ومن بيت عدل من السكر عدل المناس ومن ومن بيت عدل من السكر ومن بيت	
حفت بدوحتها عرة جسدول به نترت عليه في مهاالازهار وكانها وكان جسدول مانها به حسسناه شديه مرها زيار زف الزجاج بها عروس مدامة به نحسلي ونوارالعصون تشار فروضة جنح الدي ظل بها به وقيست نورا بها الانوار عنه ونشر وشسيه البزازلي به فيها ويغتن مسكه العطار قام الغاه بها و دن فيها ويغتن مسكه العطار والماء من حسلي المساهد به زرت عليه جيوبها الاشعار وقال المومسيل ما ثل الغيث كالسطر به كااتر ح الساقي الزجاجة بالحر القرب بي المحمد و والما ما في المحمد من و وولا الما ما في المحمد من الحرار العيم من و ورفطه رئي و من و ورفطه رئي من السكر و المعتب و من و ورفطه رئي و من و م	
عناء بنشر وسده البزازلى « فيها و يغتق مسكه العطار قام الله ا ، بها و هد الثرى واستيقظ النوار والماء من حلى المسلم المسلما هذا ورق عليه جيوبها الاشعبار وقال الموسيل ما اللغث كالسطر « كااثر عالما الفيا الزجاجة بالحر لقد بت بيما لوعد والعطراشتكى « بسمى من وفروظه برى من وقو وها الما مباول المجمل من الحمل « يصوب ومذعورالفراح من الوكر واستيما من دعمة الرديسة سعالت بها المجدوان سطراع لي سطر المعارض يستى ومن يست عمل من السكر السك	
اماومسیل مائل الغیث كالسطر * كااترع الساقی الزجاجة بانحر لقدرت بین الرعد والعطراشتكی * بسمی من وفروظهری من وفو وها اما مباول انجیاح من انحیا * بصوب ومذعورالفراح من الوكر واسقیتها من دعسة اثر دهسه سفات بها انجدران سطراعی سطر هی عارض بستی ومن سفف مجالس * بعی ومن بیت عمل من السكر	
لقدرت بين الرعد والعطراشتكى به بسمى من وفروظهرى من وقو وهاأما مباول المجماح من الحما به يصوب ومذعورالفراح من الوكر واسقيتها من دعسة الردعسة سفالت بها المجدران سطراعلى سطر هى عارض يستى ومن سعف عجاس به يعى ومن بيت عمل من السكر	3
، (قافية السين). فالرجم الله تعالى	4 4 4 4 4
غیری من بعدم انسه بر مامال من ساق ومن کاسه وثنان مثلی آن بری حالماً به بنصه نعث عن نفسه	1

2.0		4
É	وقال يصف ريحانة	
A TANAGE AND	ومعشوعة المحسر محشوقة * سهيم به الطرف والمعطس أسا نضرة سمتها نظرة * وتكاف بالانص الانفس فنماه جفني لها مكرع * فسيجومن راحتي مغرس	
2 2	وقال في صفة فرس اشفر أغر	1
	واشغر تضرم منه الوغى ﴿ بِشَعْلَةُ مَنْ شَعْلَ السَّاسِ مَــنَ جِلْنَارِنَا ضَرَ خَدْهِ ﴿ وَاذْنَهُ مَــنَ وَرَقَّ الأَسَ تَطْلِعُ الْغَـــزَةُ فَي وَجِهِهِ ﴾ حَبَّ ابْهَ تَضْـــكُ فَي كَاسَ	
	وقال في القشوق الى الاندلس	
	ان الجندة في الأنداس به مجدلي حسن وريانه س فسا صبحتها مرشنب به ودجي ظلمها مدن لعس فاداماه بت الربح صباء حدث إشوقي الى الاندلس	
	وقال بصم صورة ركبت مريحان في هيئة جارية مطيبة مقلدة	
	اماوا-براراسيم والضيف والندى بغيرمليك هش في صدر يحلس بداين كف السماح مغيمة به ثموب ووجه الطلاقة مشمس القد درف بنتا الخدملة طلقة به يهزالها الدست اعطاف مغرس تنوب من الحسنا والدارغربة به فعا شقت من لهو بها وتأنس تشمير اليها كل راحة سوسن به ونشخص فيها كل مقله نرجس فعن بهار يح بليل وربوء به عسرى غمام حاد ها متجس في اعتام والمن في ما ونشخص في اعطاعه ثوب سندس في اعتار على العشاعة ثوب سندس	200000
	وعلا عيى الشهس لالا مبهجة * وحسن وانف الريح طب تنفس	N. Car
	وقال في معة احدب اسود يستى	7
	وكاسانس قد جاتها المن فياتت النفس بها معرسه طاف بها سود معدودب بي يطرب من يله وبه مجاسه	A 100 A

غاته من سجربون به قداندت من ذهب نرجسه وفال

افى كل يوم رجفسة لملسة « بعقد خليل بحداد العين مونس ابيت له تندى جفونى لوعسة « كما دمعت قت الحياعين نرجس وحسى اذا ما اوجعت نى كربة « بمؤنس يعقوب ومنف ذيونس

وقال في جني ا تن

اماواهتصار غصون البلس * وقد قلص الصبح ذيل الغلس ومال يسميل جنى شهمده * كماسال ريق ميب نعس لقدساق من راثق الجتمل * شهى المجنى مسمسال النفس فهمت له بيماض التغور * واحبت فيمه سواد اللعس

وفال وكتببها الى العقيه ايى عبدالله عدين أحد

بررمالاة كليوم شامس * واسعب ذوابة كل له دامس واطلع بكل فلاة ارض غرة * غرا في وجه الظلام العابس وانزل بها ضيفا اليشفادر * يقريك اوجارا نظبي كانس واذا طعسمت في قنيص فلاة * واذا شربت في نغسام راجس والربح تلوى عطف كل اراكة * لى السرى وهنالعطف الناعس وسل الغني من ظهر طرف اشقر * يطأ العتيل وصدر رمح داعس وارجم برأيك شدق المشاغم * طلب الثراء وناب صل ماهس وارعب بنقسك عن مقامة فاضل * فقرائحسام الى يمن الفسارس واذا عرمت فلام شرب عادت * فركبت منه ظهر صعب شامس واداع رمت فلام شرب عادت * فركبت منه ظهر صعب شامس واداع منه ان ظهر شعب شاهس واستسى منه ان ظهر الحسائل هذا روبت بحاه ذاك الجمل * فدما صدوركا في ودارس مرال جدن الاولى حادث بم * فدما صدوركا في ودارس مرال جدن الاولى حادث بم * فدما صدوركا في ودارس مرال جدن الاولى حادث بم * فدما صدوركا في ودارس مرال جدن الاولى حادث بم * فدما صدوركا في ودارس مرال جدن الاولى حادث بم * فدما صدوركا في وددارس مرال جدن الاولى حادث بم * فدما صدوركا في وددارس مرال جدن الاولى حادث بم * فدما صدوركا في وددارس مرال جدن الاولى حادث بم * فدما صدوركا في وددارس مرال جدن الاولى حادث بم * فدما صدوركا في وددارس مرال جدن الاولى حادث بم * فدما صدوركا في وددارس مرال جدن الاولى حادث بم * فدما صدوركا في وددارس مرال جدن الاولى حادث بم * فدما صدوركا في في ما سرال جدن الاولى حادث بم * فدما صدوركا في وددارس في خوركا في في ما سدوركا في في ما سرال جدن الاولى حادث بم * في ما سدوركا في في في ما سدوركا في في ما سدوركا في في ما سكوركا في في في ما سكوركا في في في ما سكوركا في في ما سكوركا في في ما سكوركا في في في ما سكوركا في في ما سكوركا في في ما سكوركا في في ما سكوركا في في في ما سكوركا في ما سكوركا في في ما سكوركا في ما سكوركا في ما سكوركا في في ما سكوركا في في ما سكوركا في في ما سكوركا في ما س

الرواءس ازياح

الضبارم كعلابط الاسد

المعلى سابع فداح المسر والنافس خامسها وانحامس الشديد العاب

الريطجعريطة الملاءةوالوارس الاصعر

المنيعالعفد

مناسرة نشاؤا غمائم ازسه به ولربها طلعوا بدور حسادس وجرواعدان الحروب كانمها به ستطلعون بها و حود عرائس وجرواعدان المحارم والعلى به وكانمها وكبوا ظهور روامس وجنوانا النصرم غرس القنابه با كفهم ولنع غرس الغارس فهم رياض المحزن نضرة اوجه به وجال اردان وحسن معالس من كل أروع راع كل مسارم به باساود لل نفس كل منافس خطم الثناء عليه اكرم حلية برهي بها في الدست عطف اللابس سلس الكلام على المها بالماع كانه به سنة ترقرق بن جنى ناعس ماان بمازم ناشها بمطلافة به حتى تمذاليه كف القابس فرا الأعادى بن طرف خاش به بوماولم يعرف بعهد و خائس وزكاف لم يعرف بعهد و خائس متقل ما ين عسرة خارس به باغن ظبير محارس وزكافهم لويشر محارس به المائن ظبير حالة المنافس وذكافهم لويشه لويشه للمنافس وذكافهم لويشه لويشه لويشه المنافس بالمائية عادل لايد به في المائية وماؤلس به المائية نظيم الويشائية المنافس وذكافهم لويشه لويشه

ومقام حسم عادللاردرى « فيه المسلى خطوه النافس وعال حرب وفيسه لامه « هدفام منهافي خسسة برحامس بطأ المداما بين نمل ضاحك « تحت العاج ووجه طرف عابس في حيث يلعب بالغناة تمامة « لعب النعامي بالعضيب المائس احسن بقرطية وقد جلت به « حسن الفتاة وابس خلق العائس وتنوجت بنار علم ساطع « قدفام فوق فسسراردين آنس

وتخالِلَت عرابه في علمه " به صحت بها من كل دا أناخس مرهى مريط الصبعة ابيض به تندى ومرد العشم وارس فانهن اناعب الاله ما مل به قدمان دونات كل حق طامس

عاج الرجاء على علاك به فلم * يعم الملى برسم ربسم داوس فاشفه اغترب رجاك على الذوى * يسمددا لى الخضرا مراحه لامس

وامدد السميك حدقائم ، تعذبيه من صبع جدمالس

فارب يوم قدرفعت به المدى * ومحون فيه سواد ظرالبائس

و بقيت تجتلب النفوس نفاسة * وبشاشة ووفيت عين النافس

ودخل على قوم يشربون وقدا طعم الشراب فقال

ماحيدالادى المندام وعملى * سرالمرور به ومسلى الانفس ولتن تففت عن المدام فأرلى * نضا تهش بصدر ذاك الجملس لولا الحياء من المشيب لقبلت * نغرا محباب به وعين النرجس

رقال

در وا العلوم لهلكوابجدالهم « فيهاصدور مراتب ومجالس وتزهدواحتي اصابوا فرصه « في احدمال مساجد وكائس

ي (قافية الصاد)

قال رحه الله تعالى فى اثنا السكاية

الاانهاسسن تريدفا نقص * ونفضه جي تعتري فارقص فهاالا محوما جندت بعسرق * وانظر في ما قدهات المحص والح أسقاب الأمور فارعوى *وجي على الامرطورا فا فحص وبارب فيل الله سباب سعيته * وما كنت ادرى الهسيقاص ولح سد عيش بين كاس روية * تدار وظهي اللوى يتقنص الابان عيش كان بندى غضارة * في المستذاك العيش لوكان بنكص وغرضاب كان قدهان برهة * الاانها الاعلاق تغلو وترخص فن مبلغ بالاعراوطورا قضص في حين لاذاك الفيام يظلني *ولا بردتك الرج يسرى ويضلص وقد طلعت الشباب من كواكب اقلب فيها ناظرى القرص فخرص كواكب اقلب فيها ناظرى القرص خوص كان لم اقبل صفيحا الشميل المحص ولا بت معشوقاً تطسيرا ضلى * قطاء لها بين المجواني مفيص ولا بت معشوقاً تطسيرا ضلى * قطاء لها بين المجواني مفيص

يه (قافية المناد) يه

قال رحمالله تعالى يصف سرعة المالشاب

﴿(فافيةالعين) ﴾ قالوكتب بهاالى الاميرالاجل أبى استعاق رجمالة تعالى

سععت وقد غنى المحام فرجعا بوط كنت لولان يتنى لا محبعا والدب عهدا بالمشقر سالفا و وظل غمام السباقسدة شعا ولم ادرمانيكي ارسم شسبية بعقام مصفا من سليمي ومربعا واوجسع قود يع الاحمة فرقة بي شباب على رغم الاحبة ودعا وما كان اشهى ذلك الدل مرقدا بواندى عياد لك الصبح مطلعا واقصرذاك العهد يوما وليسلة بواطيب ذاك العيش ظلاوم تعا زمان تنصف غسير مهد عاس بي تسوم حماة القلب ان تتسدعا مونى برد الربح مرابرق الحجى بي وريا الخزامي من الربح العلما ومنى برد الربح مرابرق الحجى بي وريا الخزامي من الربح المعلم ومنى برد الربح مرابرق الحجى بي وريا الخزامي من الربح المعلم ومنى بانفل العلم المعلم بي المنافض حتى حارفار فضاد معا و المتنادي وسيرة مستهلة بي اكفك في منها بالينان تصنعا والى وعيني ما نظل المناف ال

التلدوالتلفت والاحلي شبعمن الور

ولمأقما مل بين ظلم بسرحة ﴿ وسجمه لفرَّ يدوماه بأجرعا ولمارم آمالي بازرق صالب ب واستن ساموا مسراصلعا وأبلق خوار العنبان معاهم ، ماويل الشوى والساق اقود اللعا جرى وجرى البرق البماني عشية 🐷 فاسطأعنه البرق عجزا واسرعا كانسيارااسمها غتالسده وساحك عنرق سرى فتمدعا وحسالاعادى منه ان روايه ب منسراغراما صبح الحي القعا كان على مطفيه من خاع المرى بد قيص ظلام العسم احترقوا ركفت به جرا تدفيع مالها * واقبات امالوال نبكا ووزعا والسل من أذن فأذن تشوفا به الى صرعة من ما تف اوتطاما كان الدمن عامل الرمح ها ديا ب منية اومن ذلق الاستة مسهما فسكنت منه التغني على السرى ب المسير من اعطافه فقد عما والنقي ذكرالامسراستخفه ينفض من محن المهيل ورفعا حنينا اليان للاغرمرددا يوثعواعلي المرع القمي مرحعا فني حدار اهم اعرب صاهلا ، وفي تصرار اهم كر تشسعا مدن تساهى اتحدوشاه دها يه يهوترادي الهد تاطم صعا غشَّت به أندى من الزن راحة ، وأطيب افيا والرع مربعا طمى الجودق، عنا محسراو رعا يدفق في ارحائها فتسدفعا واعدى نداه الغث فانهل واكفاي وحسك من سقاه ان سعيما معا فرن حديث عن عسلاه العقه ، وماما الرائشري بأحسن مبهما فيأشائمسي برق توضع موهنا ي وقعقع ارعادا بنجيد فاطمعا اذا كف من قطر مكاء آرض الندى وراقمكا برق الشاشة فارتعا فاناااسماقاخص تلعسة واشهى ندى ظلرواعد مسكوعا وحسسكا انقدتأسي بدائحا يه فعاودمن رجاءما كان اقلعا وعزالمسدىمنه بأعداومد يرطوبل تعادالسف ابلج اروعا أحليه الدود السلب معاحة يه واحرم مطسر ورالظبآلاتورعا اذادب اخفي من خدار مكيدة يه تصوب اسرى من شهاب واطلعا وماالسيف من كف الكي عردا . باسطى وراه النقع منه واسطعا

شامل الشيخ قىمشيە اذا مئىي مشسيا ئىعىغا

ازال وادالنه امة يۇلل أى محدد

دعاماسهه داعى الحفيطة والندى ي فلي على شرخ الشباب واهطعا وها كاهدا محسام شهامة ، وعب حكماعه الخنم ترعا وجريه ديسل الجنس ابن غاية " تردى غيلاما بالعلى وتأفعا وداس العداركمناوا حرى الدالوغي بأطوع ونعناه فعلاوأطها فالبدر أي منهما النمل منطقا ب فصيرا وافرندا كريا ومقطعا فشدمن ذات المكارم والتمني ب ورفعه فيجنب الاله ورفعا وخفض من صدت الاى وصوته بوزازل من ركن الصي وضعضعا والقت السبه بالقيادة والقيامن من أعنيا قهاما ترفعا هن مبل خ الانام عسى انى ، تبوأت منه حيث شت متعا وطرت تنتاه وأطلعت تنسية ينفاشرفت اصاعا وأشرفت موضعا وهل بقت النفس الااطلاعة ، الى القيا الاصلى صد موقعا غاالقمرالساري بأجسل غرة ، ولاالوابل الغادي ما كرم مصدما فهنتت عداقد تلقاك قادما * ولملك لولا إن طلعت لسطاعا وحسك حدة قداظك قادما * في هوالا ان تقول في عما وحيالة من فرع لاشرف دوحة به نسيم كانفاس العداري تضوعا يلاعب من خوط الاراكة معطفا ، ويمسم من مسرى الخامة مدمعا

وقال يتغزل ويصف محابا

أرقت وقدنام الخسل المنازح « تشغات حصاة القلب في حيد صدعا وماشا قى الاوميض غمامية « تطلع من ضد في الاوميض غمامية « كاغرور قت عنى لرق يته ده ما فذكر في والليل يندى حناحه « بمعطفه حفقا و مسمسه لمعا ومسمسة خيل المتعاب بذى الفضاء برودرضا ب الماء أحوى لى المرى فقيل فقيل فقيل فقيل المرى المناسبيل سائل لقرارة « في يناثرى منه حساماترى درعا و ما هسسيل سائل لقرارة « في يناثرى منه حساماترى درعا

وقال يتدحا بااسعاق بنأمير المسلين ويذكر معاصرته محصن المؤريلة

ويهنيه بتقليد كورة اشبيلية وكتب بهااليه

ارايك أمضى أم حسامك يقطع * ومرآك أبهى أم حديثك بسمع وكل له في عانب المسلك مد الله عن كرم ومن نفس الامارة موقع لل الخبرما هداك والمعمصائب يطبش وما عداك والخيل تمزع ولاغراطراف الاسئة مقول يرسن ولاغسر الفرائص مسمع ومااوشى حسنا غريض عاسن بدلست على مطفى علاك وتقلع ولاالعبها أياغسمرذروة معقل * تذود العداعن مانديه وتمنع تفوت رجاه المرتمين وعوده * ويدنونه سعسـدالاميرفيطمع احطت به حصر الأحاطة مضعفا ي تزارل من اركانه وتضعضم وامعارته غيثا من العبث واكفا ﴿ يَعْاهُرُهُ وَبِلَّ مِنْ النَّبِلِّ يَهُمُّعُ تضرجنا ح المجيش حوليه ضعة به تسكاد بها اضلاعه تتقعقع فسيكم ضربة فوهاه ممومقلة به حرت هذه تدمى وها تك تدمع ولاماس الامن سوفك تنتفي ب ولاسعددالافي رماحك تشرح وهلاأت الارجة الله تنكني ب عداياعلى اهل العاصى فتقمع في كم وزعزة د فشنت بيطشة ، تعم العدا دعائها سين تسمم وغادرته من معقسل وهومعقر ي المتقديه ممسنعا وهوممرع فالفرفيه موعدالسيف فانك * جون عليمه المجانسالتمنسم وا هرى يه طيب اتحديث فنشره يخب به ركب الشا موبوضع اداهزاعطاف المسالى حسيته بدريها كاساعليه تشعشع وحسال من فلج لا يض واضم * يعيد و يدى في العالى فيدع وبارب جيش آلعدو كانه * عساب خضم قد طمي بتداوم عرضت، والليث دونات وأنه ﴿ فَأَجِفُلُ اجِفَالُ النَّعَامَةُ عَزَّعَ ولقيتسم والهابة بأرط يه فافلع اقلاع الغسمامة تقشم وادرلاباوى عسلى متعذر ب حذارفتي سرى السه فسرع وقد حال دمم القطر في مقلة الدجي ولفت نواسي الخيل نكا فرعزع لمن صدور الاعوجية والغنا ب شفيع الى نسل الاماني مشفع

العيث الافساد

امتعدرالمأخر

وظفره فيملتقي الخيل ساعد يه العدوقلب بن جنبيه اصمع وابيض يتاوسورة الفقر منتضى ، ويستقبل الفرق الكرم فركم ومُعرد فعم الجزارة أوحد يرسير به عدالهاجة اربع وحمدادتر ى السنان حديثة بر ووجه وقاح الحديد مقنسم رتعت على حكم المصاحر بعه به ومر ينع ابناء المصاحة مرتع وعت علمه عوجة المن شاقه بد يريق ترادى آخر اللسل يلم ولمُ أردالا وشال انقسم غلة * وعنى الى اسماق الإحرمنسم وهضته احي جناباكاتف ، وأبطسه الدي مراداوأمرع فن مسل ابراهم والصيم أبلج ، ومن مثل ابراهيم والحق اصدع المام تداني رأف في وهمانه به الهالهد مت طأول النعماروع تحلى ومن بطماء مكة حنسمة * البسم والبيت الحرام تطلع ترى لقريش فيسه برق عنيلة . ياوح وصرقا الخلافة يسسنزع اماوابادانمقتىنى محمده ، وقدطوقتنى والحامة تسعيم المن هزم ارحاء حص مسرة ، حديث علقاء الهارجم لقددنا منأوا تخطوب عضة به وشك نواه والحوادث توجم وفارقني صرى لذكرى فراقه ، وشافه عنى قب ل الوداع تودع وكنت جاد العن اجهل ما الكي فعلى داعى النوى كيف تدمع فاستودع الله الامرومية ، اشمهاق من هنماك اسم وهنئتها مزيدارملك وهنثت ب بهملكا واقه يعطى وعنسم

وقال فى اثناء سفر يتشوّق الى الوطن

أجت وقدنادى الغرام فاسمها « عشدية غنابى الجمام فرجعا فقلت ولى دمع ترقرق فانهمى « سيل وصبر قدوهى فتضعنما الاهل الى أرص المجزيرة أوية « فاسكن انفياسا واهدام فسمها واغد ويواد مهاوقد نضم الندى « معاطف هاتيك الريائم اقتما اغازل فيما للغزالة سدخة « فعط الصباعنها من الغيم برقعا وقد فض عقد القطري كل تلعة « نسسيم تحتى بينها فتضوعا

المنة بالض الوجه أورو أو دائر ته أوالصورة وبات قبط الطل يضرب سرحة به ترف بواديها و بنضيم اجرعاً واين فنسادارالى حبيسسة به وحسبان مصطافا هناك ومربط لقدتر كنني بين جفن جفاالكرى به وجنب تقسلى لايلائم مضعماً أقلب طرقى فى السماء لعلمنى به اشيم سسنا برق هنساك تطامل

وقال من قصيدة كتب بها الى اس عائشة

من الم الرحد في اصرخة به لا تستطاب والساايقاع خامت على بهاردا عامة به ريح تهله له هناك صناع والصبع قدصد عالقلام كانه بوجه وضي مشف عنه قناع فرفلت في سعل الدجي وكاغما به قزع السماب يماند ورقاع ودفعت في صدرالدجي عن مطلب بيني وبين الدهرفية قراع وقبضت ذيل رغبة عن معشر بيعود الساع كانهم اضلاع طورين في شوط العناد كانهم به سمل تلاطم موجه دفاع برمون اعطافي بنظرة احنة به وقدت كا تذك العيون سباع أفرغت من كلى على اكادهم به قطراله اسعاعهم القياع ووصلت ما بيني وبين مجمد به حثى كانا مصم و ذواع وطلار منه على المشيب بساحب به خلف الشاب فلى اله منزاع فكنت أعلى في القيام وداده به لوان اعلاق الوداد تساع واليكها غرا ولا حسنها به لم تقتق الابصار والاسماع وغنب بها في كل كف زهرة به فقت لها من خسها القاع و عند بها في كل كف زهرة به فقت لها من خسها القاع و عند بها في كل كف زهرة به فتقت لها من خسها القاع

وقال يتوجع لبعض اخلائه

أذن الرحيل بلقية لوداع * الاليسالي نزية الامتاع فاطلت عض اناملي اسفاعلي * زمن خلامنه قصير الباع لم ينعصم عن ضعة لاقامة * الا الى تعنيقسة لزماع

* (قافية الساء) *

قال رجدالله يتغزل فى غلام متلم و يصف ذوابته وخضاب كفه

أيمنى على مهمتى طرفه يه ومنضب من دمها كفه وتلدغني تارة حسة ، هناك ساورهاردفسه وبرشف دونى لشَّامِلُه ﴿ نَدَى الَّمُوانَ حَــلارَشْفُهُ فسأثل رامة عن رعها يوهل ضلعن سربها خشفه وهلخاض وعا وادى الغضاب بلاعب افتانها عطفه فاعدى أراكتها هزة ، وأرج أنف اسها عرفسه اماوهوىمشله حؤذرا ي عطائق موصوفه وصيفه له نظـــــرفات فاتر به محسل قوى عرمتي ضعفه لثن هزأعطافناحسنه يه لقسد لزانفسسناطرفه واقسل بالحسن إدباره م والعب خوطت وحقف وحفت به الخيل خيالة به فطار به سرعب فطرفسه وهي الهركضه ظهره * وحن الي كفه عرف وأقومهن رصه قد ، وافتاك من نسسله طرفه وكل هناك صريعيه ي برى ان عيشته حنف الاشف صدرى عن سره يا كأشف عن وجهده مصفه وخف بقلى فىدالموى ي ولاعب قرطائه شسئفه فهل من سيل الى زورة ، عن بها لسسلة عطفه فالوي من غمينه همره يه وعكن من ورده فطفه وقدكنت ازرى على عفة ير ويعيسسني اني عفه

الفرد نالسرخ كالواية للرحل وهي ماوضح شتر

وقال أنضا

واغيدمعسول اللي والمراشف « صغيل المحلى واتحلى والسوالف المختبه والمرق مهفوجناحه « والدعمة المعلاه حنسة عاطف فنادمت علوا لبرواللفظ واللي « جيل الحيا واتحلى والعوارف وقال في الغض من معذر

وقال فيزمن الصما

الاربيهم لىبباب الزخارف ورقيق حواشي انحسن حاوالمراشف لموت بدوالدهر وسنان ذاهل يه وغصن المساربان لدن المعاطف أعامل فحا باالكاس والانس فتمة بيضابل سوداله ندرسض السوالف وديل ردا الغير عذفق والساب قعث وموج النهر صفه الروادف المسير بنامة شراع كانه يد اذا ضربته الريح احشاء خالف وقد را اعطاف الريادم مزنة ، تحسير في حفن من النورطارف زمان تولى بن كاس تلسدة ي تدار وعيش المسدائة طارف وشمر كالألا الزحاجة ملقة ، وظل كريعان الشبيبة وارف

وقال

الاان مفض العش في صرحة العزف * فحرر ذيول اللهو في منزل القصف وعازل به حسساو الشماثل واللي ب شهي اتجي لدن المصة والعطف تنفس بن الروض عضار والصبا * واشرف بن الغصن بأمار والمقف دفان عطفت وهنامه الكاس هاموا» ومآكنت ادرى الكاس من احرف العطف وناواتسه صغرا المبرصرفها يددهاقا على الساقي فيلحن في الصرف فقلت وقدماست بعطفه نشوقه هن محتلى حسن ومن محتلى ظرف أماو ساض النغرفي سمرة اللي ب وحسن عال السعر في فترة الطرف لئن كنت بدرالتر حسناورفعة ، فان دموع الصب من المجم الفذف

وقال فيصفذ فرساشهب

ومشرف الحادى طويل السرى بيضاق سيب الذيل والعرف اصرف العارس في لمده ي طرفانه اسرعمن مارف مَوْدَالُوكَانِ مستعدا يد لم بعسد الله على رف من انجم السَّدواكنه * يوم الوغي من انجم القذف

(قافية القاف)

فالرجمه الله تعمالي وكتب بهاالى الى عبدالله محدين عائشة رجدالله

energia de la companya del la companya de la compan

ستدعيه الأنس فيماكانا يتقاران فيه من طب صديق له ما تعذرت معامجته وطالت شكانته

باهمزةالغصن الوريق يه وبشاشة الروض الاسق أأتسكم بشرى سقسيسا امسلام من صديق ولقد أقول اذاسري ي بن الاقاحي والشقيق بالله بالفس المسساب كالصديق عن الصديق قسل السب بل الحسيد سميل الشفيق بل الشقيق ماملتني اكخاق الشرب يست وهشة الوجه الطلسق أن الغباة بعبدة * فاسلك بنا قصد الطريق وأركض منا ركماحسها فيه عين نظر دفيق فاللهام إسسيقة ب اعددت مثلكمن رفيق فارغى بنفسك عن مكل يون قيد نسذت به سعيق واركب ساللفغا الحلمسيال وسرالي المعني الدقيق وامسم قدى مارف به به يمتسسدد في فيم عيق وشب الوعيسد عوعد * فالماء يمسزج بالرحيسة وتلاف من صرالشكا يه قاعًا عسد بدالغيريق لامالسقيم ولا العيسيسرولاالاسير ولا الطليسق لوحثت فعاله * لأقل حِفْن السنة، ق لا تُعلسن بناهسة . وثراك من مسك فتيق واربى عبواد عشب ، خضل ونم فى رأس نيق

ولهفالمك

لاتودعـــن ولااتجــادسريرة ﴿ هَرَالصُوامَتُمَا يُشَـــيرَفَيْنَطُقُ واذا الهَــــــــــ أذاعِسراخِله ﴿ فَانْظَــرَفُديْتَــــكُ مَنْتُرَاهِوِنْقُ

وقال يصف النارنج في اغصاله

ومحولة فوقالانا كبعزة يالمانس في روضة اتحزن معرق

النيق أرفح موضع بأغبرا

رأيت بمرآهاالمني كيف تلتق ، وشمل وبالطيب وهي تعرق يضاحكها تغرمن الشمس واضع، ويلحظها طرف من الماء ازرق وتبسلي بهاللـاء والنارسورة ، تروق فطرفي حيث يعرق يحرق

وقال يلغز

راراكما فى شوط كل سادة باعياترسله الرباح محاقا متيقطاتندى حواشى لفظه بالساويا في فهمه احراقا ما حاصل خططالمها به خامل با ماقام فى العلماء منظل ساقا متعذب مازال بضرب يومه بالكذا ويصنق لسلم اشفاقا ما ان يسير مع العساح الشافة باحثى يشد مع النفوس تطاقا

وقال بصف خيداذنا

غازاته من حبيب وجهه فلق به فحاعدا ان بدانى خدد هفق وارتج يعدر في أدبال جعلته به غصن بعطفيه من استبرق ورق غنال خيسلانه في قور صفيته بركوا كافي شعاع الشمس تعترق عبت والعين ما والحشي لهب بركيف التقت بهما في جنة طرق

وقال يستهدى خرا في يوم برد

كتبت وقد خصرت راحستى ، فهل من عربق لكاس الرحيق وقد اعوزت ناره اجسله ، فلولاك شبهتها بالصديق

وقال يصف البعر

ونجمة تفرق اوتعشق به فاتنى احساؤها تفقق سير فيها سائرها جها به من العسا مز بده يقلق لَقَلْتَنْ فِي وسطها فارسا به قدر منه فرس ابلق

وقال في الغزل

يامسترفاعشى الموينا فسرة « ويمزاعطاف القضيب المورق جعت دُوَّابِته ونو رجينسه « بن الدجنة والمساح المشرق هلكان عندك ان عندى لوعة « يتبولما طرف السنان الازرق

طالت مراقبة اتخيال ودونه ، رعى الذجي فـــــى انام فنلتق ماين فعربالدموج مقلــــد ، فرحا وجيد بالعناق مطوق

وقال يداعب صديقاله من الشعراء ويهنيه

لیمنگ وافدانس سری * فسری وقصل سرورطرق فساشت من ماه وردیه * اراق ومن ثوب حسن ارق وسودا تدی به مفسرا * کیا عترض الله بل تحت الشفق واقدم لومثلت لیسلة * احمف الکری واستطالارق سفام من فر وها محموة * سواد الدجی عن سامن الفلق فیاحسن خصر لها الحر * ومشرر شعم علیسه بعق ومارفلت فی قیص الفلام * ولا اشتمات بردا الفسق ولکن تسیل علیما القلوب * هوی و قذوب علیما المحدق

وقال ممايتعلق بصغة سوداء

تحردت عن غسق * وابتسمت عن فلق وأمكنت من خلق * ملتهب محسترق ثم نشت تعسر في * فضلة برد شرق كانوات ليسسلة * تسعب ذيل الغسق

وقال يخاطب ذاالو زارتين

أمقام وصل أم مقام فراق * فالقضب بين تصافح وعناق خفاقة ما بين فوج المسة * هتفت ودمع غامة مهراق عشت بهن يدالنعاى سعرة * فوضعن اعضاقا على أعناق أكسسنني خلق الوفاه وربعا * اذكرنى بمواقف المشاق ضعاولها واستطابة نفية * وخفوق احشاء وفيض ما قاوان سرحة بطن وادباللوى * حيتها تصغى الى مشستاق لنثرت بالمجرعاء عقد مدامى * ففضت تم الصبرعن اغلاق

وارقت فضل مسانة لصيابة به فرقعت مااخلقت من الحلاق فالسل النفس المسأ فلطأل ، اذكى نداك حوارة الاشواق هـاان ي الـما ورق ناظرى ، الما فهـل من نافث اوراق مروادعا لا تستمار قلماهفا ي بيناح شوق رشته خفاق واذاطرقت جناب قرطمة فَقف * فَكَفَّاكُ من ناس ومن آفاق والمُدان الاالخمال عن العلى ، منشكرا واضمه ضمعناق وافتق بساديه القيسة زهرة ب نفاحة نغني عن استنشاق كالشمس بوم الدجن تندى عتني ، ظلل وقسن محتلي اشراق واهزر بها من معانمه فاغما ، شعشعتها كاسا بعني ساق والنوربرقيمن بساط يسطة ، والغسم ينشر من جناح رواق وسم الحامسة انتحيب تغنيا ي عن منعاق ماص السي ماق مَتْرُكِبِ عِن نَفِيةٌ فَى لَفِيةً ﴿ وَكَفَاكُ مَرَكًا سَهُمْ النَّذِهِ أَقَّ وخطاب برناب عنسه سفارة ، ان اتخطاب على البعاد تلاق تندى على كيدى لدونة منطق * فتف في محسر تراث وتراق فهناك اروعمل ووع المحتلى * يقطان موثق عقدة المشاق هزبت به هزب انجام عامد ، جلت حلاه عسل الاطواق لدن المواشي لواطل غيامة ب الخيلا من الارعاد والا براق شرفت مع فقد رالتنا ورسا ي تتشرف الاطواق بالاعتماق جماله لي مستعت مه كما العلى * عسن حروجه معلهم سياق مزهى اعداق المعالى حلمة * ان المعالى الفر الأعداق طالت به رمح السماك مراعة ، تستضعف الحوزاء شد نطاق ماخط من غرراكمان وضاءة ب حتى استمداما من الاحداق مغرى باغراض تهول يراعة * ورفيف الفياظ تشوق رقاق تهفويه طوراقداى بارق * فيها وآونة جناحراق اقىمت لواخد المدلال كاله ، عند ماتم عام عرصاق وكفاك من غصن لسطر بلاغة ب متناسق الاغار والاوراق مستدع حسسنا فن معنى له يه حرومن لفظ رقيست رواق

CONTRACTOR CONTRACTOR

متولد عسن خاطر متوقد ، لمباوطب عسلسل دفاق لوكان يرهف صارما لمزرته ، في ماه أفرندله رقراق

وفال يداعب بمض احوانه

قل للقيم مع النفوس علاقة * مارا كاظهـ رالطى برافا لم صرت ترغب عن سجا ما حرة * قد كذت مقتد الحااعلاقا القرلا تلوى على مثوى التي * ثقة ولا تقف الركاب فواقا اترى الوزارة غرتك خلفة * ان الوزارة تنقل الاخلاقا

وقال في غرض

قَلَمَاتُهُ عِدِهِ لَ اوَجِهِلَ * وَانْزِنْلُسَانِكُ مِنْ مَثَالُ يُوبِقُ انالصغيرة قد تَمِرعظيمة * ولربما اودى بشاه بيدق

وقال وقدا قلعءن الشراب

صاعن اللهوصاح عافه حلقا « فضام عظم سربالاله خلقاً وعمل الكاس من شقراء العقد الاكفاه الريعان الصباطلقا ورب له وصل فد لهوت بها « مغارلا فلقا اوشار باشفتا لا ننثر الدرفي سه يننسا كلا « حتى اقب له من مبسم نسقا ورب غرة عبرى قد شرقت بها «في موقف النوى اضرمته وقا عنال ما احر من حد ملتها «بها وما اسود من حد عد عد قرقا

وقال يخاطب ابا بكربن انحساج

اذكك ماعب المخليج بسسفق * وباسمك ماغنى الجمام المطوق ومن اجلك المتزالفضيب على النقاء واشرق نوار الربايت تسسق وماذاك الاان خلف الرائق * ميز كمالك موموق الحمل متعشق وانت لباب السف امافرنده * فطلق واماغربه فسسمذاق فهل علت تلك الامارة انها * يفاض علم امن روائك رونق فلاعين الاوهى تظمألوسة * وانسبانها في ما حسنك يغرق

وكمناق فصل هوالدرصل ب على مرطرس اوهوالسك فتق صدعت بهدون الحقيقة سدفة بتنوب عن الاصاحوالل مطرق واردليل بته فوق مضجع ، معض وجنب قسد تعلُّب يعلق يقوم بك القلب الاى وتارة ، يغوص بك الفهم الذكي فتطرق فَلِمْ تَعْمَضُ وَالْعِمِ فَدُمَالُ سَعِرَة " فَاعْفَى وَادْ الْ الْطَلْلَامَةُ وَرْقَ والبلظمل قد تفلس اخضر ب والصبهما قد تسلسل اررق وحدك ستولى ورأيك نتفى * وعزمك يستجرى وسعدك يسق وماصدت الحسناء عنك زهادة ي ولكن زها ها الها تتعشق فظلت تحرالذ بل تهاوانها يو لاعلق رهنا في هواك واعلق والاف النقطر قدفاض عرة ب هناك وماللرعدقدمات شمق تخف بهاذ كراك حتى كانما ي يطيف جامن مس حيك اولق وتهدى المثال يجعنها تحمد يد تفووم أتحت الضاوع فتنطق فَعَارُلُ بِهِ أَخَلَفُ الْجَالُ عَقَلَة ، قصاره واها رشفة وتعنسق مزدهلها الصبيبيت عصه * فتسكرع فيما بها يتدفق وتست فهااللهم ذيل عشما لله فتشرب من خرهناك تروق فدونكها حسنا الاان ربها ، قلاها ولكن رب حسنا تطاق تروق فالدرى الركاب الملدة * نؤم بهـا ام كوكما يتالق وتأرج انفا ماوتندى غضارة * فعسمهما نوا رة تتفتق غمر عنوى المدوالمعدناظما ي على نحرها عقدامن الخمل منسق تضيقه انفساسها وبزيها برانعس بهعلف الزين وعنسق فهلمن نسيم فد تضوع يتنحى * مسع الغمر اورق الله عنق عِنْ عَنْ كُورَةِ النَّمَرِقُ انها ، لِعِدِلْكُ شَطَّ اولْدُهِ الْمُسْرِقُ تطابقتما مرمى جيلا وعنبرا * فها انتما تاجر وقومفسرق الثاللة من سهم سددسعيه ، اذاطاشت الآلب رأى موفق بهـ زمه من حسير فرع سودد ، كريم المحنى والطل يسمو و سمق بقل عنى المصاء مريضة به تغض وانوى الذكامقدق له همة تسلى عليموعزمة ، تخطياط راف الرماح وغشق

مقصأىخش

انحسنا المراديما فلعة أومدينة فلعة أومدينة

تَحِرِّيه في حومسة اتحرب حمة ﴿ تَنْضَـنْضُ أُوفَقُنَاهُ عَالَىٰ تَعَلَقُ وتنفغ ربيح النصرفي قبس به * فضرق اقطار الجماج وضرق ويطق عن سف بفكه صارم ، ورمق عن سهم يعفنه عرق ويصدع شمل الليلة الخيل كليا م بدافيلق مل الفضيا وفيلق فناهض الماصى بعزمتك الصبا يتمارى لك العدس المهارى فتعنق شهوداباوضاح الساعى كاغما يسرى منك في صدرالكتيدة ابلق وسار أخاك الدريهوى ورثق ، جلالاور بدانكشا فأو شرق وسعمك شقي من علما ب ورجه به فن عارض يسقى وآخر يصعق وكيف عاب الميث يزأرصولة ، فيرصداو يرنواليك ويبرق ودونك من فتق المنقف زبية ، تمول ومن توق المهد عندق غذها كاحت بها الهندمسكة ، تعطىسرانفاس الرواة فتعسق وعنسرة شهدا فحمل أعمة ب تنفس في صدرالندى فتنشق تشب لهانفس العدو فكلما يوارى هذه تذكياري تلك تحرق اسلت بهافى جبه دالد هرغرة ، جرى الحسن ماه فوقها يترقرق ترنيماال كانشرقاومغسريا ، فتشمم طورابالشاء وتعرق وحسك من شعر يكادلدونة * تغنى به النبت المسيم فيورق فادوحة العلى حمتك روضة ب علماردا الربيع منسق لهُــا منصقيلَ النور تعرمقلج 🐷 يشوق ومن مجع أنحامة منطق وهاأنا اقريك السلام على النوى بمعالر يح تندى اومع الطيف مطرق

وقال وكتب الى الفقيه الى بكر بن مفوز

اورى بافقك بارق يتألق به وسقى ديارك وابل يتدفق و محملاصنى السلك قية بتندى على نفس القبول و تعبق و وقت فيك من الله الى الها بها به غربان بسين بالتفرق تنعق فلقد تأى ما بيننا فغرب بمستوطن ظهر النوى و مشرق ولثن ساوت و ما اخالان ناسيا به و يتوقى فيك المنافخ انها الاورق و يمويني نفس النسي اذا سرى به و يشوقنى فيك المحام الاورق

السملق كجدمر الفاع الصفصر

فاذا تطلع مسن سمائث بارق ، اوطاف زورم خيالك بطرق فادا تطلع مسن سمائث بارق ، في كل جانف قبنا حايمة في وقل المسلق وكان في هذه السلق وعرة تترقرق والسلق وعرة تترقرق ولان شعطت فان عهدك زهرة ، تنسدى وذكرك فعد تنسق

وقال رقى

الالبت لم السارق التسالق * يلف ذول العارض المتدفق ورك من ريح الصامن ساجع * كريم ومن ليل السرى ظهر ابلق فيدى الى قريمه صفة ، متى عنملها راحة الريح تعبق فعندى عص أى نظرة لوعة ي والعبم وهنا أى نظرة مطرق حساناالى قسير هنالك نازح ، وساوعنا فيه البسلى متمزق وكيف بشكوى ساعة اشتفى بها . ودون التلاقى كل سداء سملق فهل عند عبد الله مامات ينطوي * علمه الحشي من لوعة وتحرق وفداذكرتني العهد بألانس الكه * فاذكرتها نوح الممام المطوق واكبيت ابكى بنوجد اظلني ي حديث وعهد الشيمة عناق وانشق انفياس الرباح تعللا * فاعدم فم اطب ذاك التنشق والماعلة وجه النهاركاتة ، ودارت مالثمس تظرة مشفق عطفت على الاجداث اجهش تارة بوالمم طوواتر بهامن تسوق وةلت لغف لا عهد من الكرى ، وفدرت من وحد بلسل المؤرق لقدصدعت الدى امحوادث شملنا ينفهل من تلاق بعد هذا التفرق وان يك الفان م التقاء ، فياليت شعرى الناوكيف نلتق فاعززعلينا أن تباعد بيننا ، فسلم يدرما الني ولم ادرمالتي فها أناوقف سندمع وزفرة ، ارى داله يهوى حث هاتيك ترتقي فسقىالق مربع اضلع تربة ، مستى اندكره بما تشوق والوى ضاوى اندب المحدوالندى يوافهم دمع تحت أخوس منطق ادافت احطوخطوة بفنائه ي تعسرت في دمع به مسترقرق ومهمالمت الارض شوقالعدم وجدت ثراها طب المتنشق

الاولق الجنون

ومسلى يكى للصاب بعشله ، فان اعلق الصدر المجيل فاخاق فقد كان يوم الفر تاجا بفسرق اغرم الموع المحرق المحتصب الذرائعيل المورد ويقى مصاء المشرق المسداق ويستعصب الذرائعيل في تدى باحسن من وشى الرسع واعبق ويرمى بسهم لا يعليش مفوق ، يقرطس في يمنى سسعيد موفق قمنى بن كف السماح مغية ، تعيض ووجه الطلاقة معرق وكم الحيام من المرق من قلب به مغلمل ، والمقم من طرف عليه مؤرق والسرق من قلب به مفاق المناه مونق ولاقات منه بين خلل العلقة ، نسدى ونور البشاشة مونق ولم الناشعال بات مفول المناسق الودي معدق المناسق الدى مس اواق مرى بين دفاع من الودق معدق ، يسم ولماع من البرق عرق مرى بين دفاع من الودق معدق ، يسم ولماع من البرق عرق مرى بين دفاع من الودق معدق ، يسم ولماع من البرق عرق بادى ونورك من المرق عرق بادى ونورك من المرق عرق المدى ونورك من المرق عرق المذى ونورك من المرق عرق المذى ونورك من المرق عرق بالمدى ونورك من المرق عرق المذى ونورك من المرق عرق بالمدى ونورك موقا المدى من المرق عرق بالمدى ونورك موقا المناسق والمناسق وا

وقال

من موقف افعت بيض السيوف به به فلا هوادة بين السيف والعنق فكم المابيب خطى به كمرت بد تدى ولم سلخ درع بينها مرق وكم كوس من البيال مغتبق والخيل تفرى جدوب النقع من حرب بقت الكماة وتذرى ادم الفرق من الهب شق عنه النقع هوت به كما نظرى ادم اللهب لعن فلق وادهم فضض التحييل أكرعه به كما نعاق بده الصبح بالغست واشفرسا أسل في وجهه وضع به كما نصوب ضم الرحم في الشفق

وقال في الشقيق

ما حبد اوالبرق برحف بكرة ، جسارحيق دونه وحريق حتى اذا وله واسلم عنوة ، مانشت من سهل و دروة بق اخدار بيد عليه كل ننية ، فيسكل مرقبة لوا شقيق

جعت دوائبه ونور جيينه * بين الدجنة والصاح المشرق

وقال مما تضمنته رسالة

فلت به من كوك لمة الدى ي وحف به طرف من اللمل ابلق و من وعندى الصاحملان ي تروق وجيب الناسدام عزق شافهني منه لسان ابنرملة * يبوح بسرالليل والدل طرق و يعردوني جنم كل دجنسة ب سسنان صغيل الذالة ازرق

يه (فافية الكاف) به

قال رجه الله يتألم لشكاة من لم يرها الانوساطة وخطاب

عامنية النفس حسىمن تشكمك ياني أصاب وكف الدهر ترملك ولوتسام خطب في فدائك في ولكنت مهماعرا خطب افديك وكيف أعنى بليل تسهر من له ﴿ أُواستسيد غَشَرَانا ليس برويكُ هنىداو جعت فالمافداةت به مايال طرق ومايدريك سكيك فرب لؤاؤ دمع كنت اذنوه يه علف أغالى به ارخصته فلك وان نأى بكربع غيرمقترب ، اواحتواك عاب فيه يقصيك فالكل نسميم خاصمه ارج ، رسول شوق اتى عمي عييك ورعما شععت في غفوة فسضت بانوى الفلام فيات الطيف يدنيك

وكتب الى الامير اي مكر

أوجها اليسام وطرفي اكي ب وعداك موجودومثلي شاكي وتاى اهتضاى فى جنايك همة ، تهزك هسزار يم فرع اراك وقدنام منى ظالم ل ذاعسر * فياهمة السيف المسآم دراك وقدنام من في المستقدم ال

ومر قرق الافرند عضى في العدا ب أبد افيعت الثما ارادو منسك فكانه والماء ينحك فوده * جدْلان سكى السرورو ينحك

وقال في سف أيصا Transport to the second se وابيص مسحال النصرصاحاء يكادولم يستل يمنى فيعتك يشره بالنصرارهاف نصله * فهتر في كما الكي ويضك

(قافيسه اللام) قال رجه اله عدم الامر الاجل الماسعاق

الاهل اطل الامرا لاجل * امالتمس حلت رأس الحل ها شت من زهرة نضرة ، تردى الفضع بهاواشقل وهرُتْمعاطفه والتوى * عسرى النسم النوا المجذل سرورانه عن فستى دولة ، تباهى بعلياه خسر الدول اتاما الزمان مه آخرا به تهش اليسه الليالي الاول مليك نسم تعسرالمي ي عرآه وامتدخطوا لامل يشد الشام على صعد ي ترى البدرمنها عرفى زحل فلم ادروا محسن صنول * أأبدأ بالمسدح ام بالغزل وهاهروا كملم في طبعه به هزيراد اماجي أوحسل يضيف الى طعمة رشقة * هناك والرنوبل وطـل ولكني فتكفل في حاله ﴿ فَمَنَّى الْمُسَالَىٰ كَفِي الْوَكُفُلُ وبازميه المرجساله ب فانسارساروان حلحل هٔ اطرق الطنف عالمه م ولوكان اغفيبه اوغفسل يدس بضديه دون المدى ب يعد العدا و سد اتحال ويدعى الشغاروسني القناب وعمى الذمار وبرعى الممل وعلا وعداصد ورالعدا ي فترعف بأسا انوف الاسل عرابال القاوالعوى * اذامافسافي الحاة العشل كمهل ما يتغي * قف اثر طاعه وقعل اداقال اجسل في قوله * واحسن من موله مافعل المترماكان من أسبه * وفوز به نوم حار البطسل وخارالاني و خرالكي * وحدالجلادوفسل الجدل ورام النصارى بهاتصرة ي فسلم يحدار ومروم الحيل

وصدائ فراسعن نصرهاب تلغلى حراب دواى المقسل هاالتمسواالغوث الاالتوى ولااستضر والوعد الامطل ولاأم يقسل حتى انثني ي حذارا ولاغام حتى اضحل فسلم يدرماعلقت خيله باشكوى الوحى أوشكاه الوجل بلى خاف مرجورسيف عداء مضاء يكف امام عدل واولى مەلو تدلى به ، غىسرورا واولىيە لوادل هَا مادعنك على غزا * ولكن بعلب وهي عن وهل لكالله من سيدأيد * تحسلى الزمان به عن عطل الماذي من تضي قنية * نفيس الحلى وشيف الحلل فقنتسه القناوالفاسا ب وقدا تحدول وسض الخول والماسة الغرب فعاسق ب وحليه الغرب عاأقل أى الشرق يه وجناح السرى ، به وتهب رباح العدل فسكن من خفق فلب نزايد وهون من مس خطب نزل واطمع في حسم داء دهي * واقشاع عارض هماطل فقل لآن ردمرمهلاسرا ي بقيرصعاك الامرالاحل محرفك منه سيناشعلة بد هنأك و بغرقك طوراوشل فلعرطريقشها سري ي فاهوي ووادي أتي حــل وحدرهة عن عادملمي ب ولذرغمة بصياصي جل والا فسم حو أد يعب ، وتصل بهب اذاسل صل وكل حما ذالى منستهي * اجسل ولكل جام اجل

وقال فيصفة غلامين جيلين يتعا ثفان واحدهما اليجانب الاخرينظر

جيسل عيدل الى مثله « فيشف عمراً فى وصله رى نابل منه ما ما بلا « يناغيه والنسل من نبله وينظر منه الى جنبه « كانظر الناسي من ظله

وقال بما يتعلق بصفة حية

نهركاسال اللي سلسال ، وصبابليل ذيلهامكسال

جله وااى احسا

ومها أمحة روضة مطلولة ، في الهتم النسم محال عَارِلته والاقعوانة ممم ، والاس صدغوالب سبع خال وورا مفاق العادمارم ب سرى به خلف الغلام عمال وكان مابن الغصور تنازع ، فسسه وماس السادحدال وأرب بردس حشاه مكرع يه حسر يسم وتلمسة عنضال مسطتء تزمنها وشمال ماسن وضة حدولين كانا ب مثل الحمار عضاه ذؤامة * خفاقة ست الرما كضال وانساب ثاني معطفه كانه يد همان تشوان هذاك مذال اوظل أسمر بالاوي متأطر ي عطفت جنوب متنه وشمال لمادرهل مزهى فضطر نخوة .. املا عث أعطافه المجرمال فاذااستطاريه النعاد فنبرك ي واذاتها دى فالمدلل هلال زرت عليه حدة موشية ب عقسله اخت المااسمال مزق كماينقىد في يوم الوغى ، عنالبتي مستلم سريال الغيبه منها هسألك درعه و بطل و حردوشب سدالهمرة منه سوط خافق به ويساق لملة صرصر خلفال فدلفت بقدمى هناك ضارمه ضارله بعماية اشسبال شيمان لاارماب من هلم ولا ، اغتاب من ملب عولا اغتال مقايلا امشى البراز ودونه ي من ارقبسد رالف وضال فتوعدتني نظرة وقادة ي مذكى باتحت الفلام ذمال وهوى كامهوى أنى مزمد 🐞 رجت به بعض التلاع تلال مه والضراء امامه وارعما يد بذرالكتب وراء منهال فدرأت ادرة المعاع انضرب فيرقشه هوالمعاع مسال

جدالف در بمتدوار بما ، اعشا ك افراد آه سال وجعت بن المشرفي وبينه ، فتلاقت الاشا. والاشكال وتساورا يتكافحان كاالتقى ، وماابواسماق والرسال وكلاهما من اسود ومهند ، في ضمه الاوطال والآطال

النيزك الجرائفسيرة

الشيسان الغيور والطبع عركاالدنس

وقال في الغزل

كفى حزنا ان الدبار قصية ، فلازورالاان يسكون حيالا ولاالرسل الاللرباح عشية ، تسكر جنسوا بينساو همالا فاستود عالم يجانسها له عشية ، واستنشق الريح المجنوب سؤالا وحسي شعواان لى فيك اصلحا ، حوارا واردانا عليك خيالا وما الدهرالا صفية ، ث طلقة ، لفت به من قب لوصلك خالا فيانسه لاانس ليلاعلى المجهى ، وقدرق وضاحاورا ق جالا وزار مفعم السهى قرائد جى ، وباتا عمال الفرقد بن وسالا وزام همالا المرق مبهم ، اجن دجى فسرع فرت ضلالا ولى نظر برتدفيك مسابة ، وقد فاض ماه الشوق فيه في الا فياد المجى غاد من المزن رائح ، تهماداه اعتماق الرباح كلالا وسارية دهماه عادم اللاب ، فشبها المرق المنسر في الا فيه ما شعبي المرق المنسر في الا وقد عاد بتريم المساغص النقاء في ما شعبي المرق المنسور وقد عاد بتريم المساغص النقاء في وقد عاد مسالل في والتفيل والمندى الارائة خلالا وقد عاد بتريم المساغص النقاء في وقد عاد مسالل في والمندى الارائة خلالا والتفيل والمندى الارائة علالا والمنافر والمندى المنافر والمنافر والم

وقال يداعب غلاما قد يقل عذاره

ایما التائه مهلا * سافیان تهت جهلا هلتری فی ماتری الا شسایا قد تولی وغراما قد تسری * وفؤادا قد تسلی این دمع فیك بحری * این چنب یتقلی این نفس فیك تهدی * وضاوع فیك تصلی ای ملك كان لولا * عارض وافی فولی وقتلی عنسل الا * أسفالا یتفسلی وانطوی الحسن فهلا * اجدل الحسن وهلا

	1.1	_
	وقال في صفة بطاح وظلال	
	سقيالها من بطاح انس * ودوح حسن بها مطل	•
	هَاتُرىغَبِرُ وَجِهُ شَمِسٌ ﴿ اطْلُ فَبِهِ عَذَارِظُلُ	けばは
	وقال	Ì
	ومخارركت ادهممعطا ، لااليه وظهراشه حالي	
	حال في المجمور الحلي بيض يد وقيص من الصباح مدال	
	فبداالصبع ملهمابالثريا بورى البرق مسرمابالملال	É
K	وقال في الغزل	
	صمت سمعاف اصفى الى المذل ، وهمت قلبا ف اصوعن الغزل	
•	وانسقسمى لن طرف به سقم يخاومن الكيل ماومن الكيل	
Į.	اشكوالفلما وريى في حمى برد ، لو بل مستغللي ا بالمنس علم لي	Š
P	هن أحب يت الاسسل يسمره * مقلب القلب بين اليأس والامل	
	اينانجراحات منجر ماضلعه ، واين بيض المواضى من جغون على	P
	مأصاربابوسفا فيحسسنه مثلا ي جلّابن أفعل عن مثل وعن مثل	
ľ	خدد ما نراه ودع شاحمت به في طلعة الشمس ما يغنيك عن زحل	
	وقال في صفقتاتم	-
	ماضارلابس مثله من خاتم به أن لا يشب مع الظلام ذيا لا	-
	مَنَالَقَ اعداه لابس طية * فسما جلالا واستزاد جالا	1
	مقعملافصاير وق وحلقة يرمن جذوة وقدث وماسالا	
	في راحة خلقت سما سماحة ي فتقارنا نجما بهما وهلالا	
	وقال يذم حالية	
	الابكى الدرفوق حاليــة * حلى بهـــاالعقد شرماحلي	
	ىرى بهــامايرمن حاق 🔹 مخىــائحــتـمنظرانجـــلى	
	قَدران مرأى وسامعتما ﴿ فَهَلْ بْرَى اثْمُرْتَ بِهَادَفِلَ	
	وقال وفدبلغه عن صديق له انه نال منه	
	خدْهارن لها الجواد صهيلا ي وتسيل ما في الحسام سقيلا	

ابلات منعالی برأت منها

> دفل گذکری نبت مر

سامة تصى الارب وسامة ، لولا المسد اسمتها تقسلا جلتها شوفا السلاقية و جلتها شا علىك تعدلا من كل بيت اوتد فق طبعة ما الغص به الغضا المسملا الدومايسن المجوانح غدلة * لوكنت انقع بالعساب غليلا مألامدى وقبت تأكل محه * حداوتعل عرضه مند للا اقدلته صدر ألحسام وطالما * اصغبت درعاعل مطويلا مادا انساك عن الثناء ونشره ، برداعها إسم الجيل جيلا ارما كاعثرالنسيم بروضة « لدناكا نضم الغسمام مفيلا ا مدالتماتك واد كرها علمة « لا تستقل بها علاك مميل واصف الى مصع القريض فريا ، ندب القريض من الوعاء هديلا وعراً لعلى على الوداد وحيه * طالاعلى حسكم لزمان عمسلا والعتبط فأواعتقدها زورة موصل السلام على النوى تعليلا ولئن سألت بك الغمامة وابلاء يسم الجديب لما سألت بغيلا واذادعيت ولادعابة غيية يفاغضض مناكمن العنال قللا واحب وذهنك من هيرلافع * ذكرا كاسرت القبول ملسلا فلندخللت مع الشاب عنزل ب مرتدمارف النصم عنسة كلملا وبدهت لانزرا لهاس عبيلا ، ومضيت لاقضم الغرار فليسلا متدفقااعيا المقول طريقه * فكانم أركب المجر سيدلا يستووف العلما - الاكلا ، سجدالبراع بكفه تجيلا لاتستنبربك السمادةغرة * حتى بسل بكالندى تجميلا وسواى منشدفي سواك ندامه ، بالتُّني لماتخـ دُك خلالا

وقال متدح ويسأل حاحة

آليت الاان تسميرمع العضل ب وازمعت الاان تصمعن العدل فنبت مناب البدر في لياة السرى * وقت مقام الوبل في الباد الحل واضرمت نار العمن في تغر العدا * واجريت ما النصر في صفية النصل وسورت بين العول والعمل في العلى * فسمنطق جزم ومن ما ثل جول

فیت ایاسی در اله غمامة به صقیله نفرالبرق وارفة الفلسل تحرّرا دیال الرباب صلی از با به ویمشی به اوالی النسیم علی رسل ولیس سوی تلک العرامة صادم به ولاغیرها تبک البشاشة من صقل فطل حرالدنیا وطاقم العدا به وخیم مع العلیا و خوقسی انخصل ومن به الندی نسیمامن الصبا به اصیلا واحلی موقعامن بخی النحل ولاتحتقسرها من ولائ برة به فلاطل معسفی لیس العمل الوبل

وقال وقداسترجعت بلنسية من بدالعدق

الآن سم غام النصرا نهملا ، وقام صنوعود الدين فاعتدلا ولاح السعد نعم قد خوى فهوى * وكرالنصر عصرقد مضى فيل وبأت يطلع نقع الجيش معتكرا * بحيث يطلبع وجه الفتح مقتبلا مابين يح طراد سميت فرسا ، جوراوليث شرى دعونه بطيلا من ادهم اخضرا مجلسات عسم * قداست ار ردا الليل واشملا واشهب ناصع القرماس مؤتلق يكانمانا ص ما الصبح فاغتسلا ترى به ما السف منسكا * عرى وجاحمنا رالباس مشتملا فعادرالطعن اجفار انجراح به يه رمسدا وصيراطراف الفنساؤتلا واشرق الدم في خدّ الترى تحملا ، واظه زاله فع في جغن الوغي كملا واقشع الكفرة سراعن بلنسية . فاضاب عنها حاسكان منسدلا وما هرالسف منها بلدة جنما يد لمعزها غيرماء السف مغتسلا كانى بعساوج الروم سادرة ، وفد تضعضم ركن الكفرفاستفلا تظل تدرأ بالاسلام عن دمها ي وهية السيف منها تسيق العدلا في موقف يذهل الحل الصفي به عن الحليل و بأسى العاشق الغزلا ترى بنى الاصفرالسيض الوجوه به فدراعها السف فاصفرت به وجلا فَكُوهِ المُن من ضرعامة سفرت ي سمرالعوالي الى اعشاله رسلا بري على جرة المريخ ملتها ، تحت الفت امو يعلوهمة زحلا قدكر في لامة حصدا فسمها ، بحرا الاطهمن اعطا فه جيلا

وللقناعن دحدقت حنقاب والفلاالسن قدافعت حدلا فزاحم النقسع حتى شق بردنه * وناطم الموت حتى و منعــدلا موسدافوق نسل السف تعسم برمستلقافوق شاطي حدول تملا فكم بمـــزفة من جيم المريا ﴿ فدمزة ت بعده من جيما تكار ورَقْرَقَ الدَّمْعِ فِي أَجْفَأَنْهَا رَشّاً ﴿ تُرْقَرِّقَ الْسَصِّرُ فِي أَجْفَأَنَّهُ كَالَّا قدبلات نحره بالدمسع جارية * بكرتمسم من اعطافه الكسلا تعض عقد الا ليسه وادمعه ب في فحره في الماء علا وقال في الزهد كنى حكمة للهانات صائر ، تراما كاسواك قسل فعذلك وانشنت مرأى كيف كون ثانياء فدونك فانطركيف كون اولك فهسلانت في دارالمنا مهد يد علك في دارالنف ومنزاك وقال تَفَاوِتُ نَحُلا أَبِي حِيفُرِ * فَنِ مَتَعَالُ وَمِنْ مُنْسَفِّلُ فهدا عسن بهذا أكله يه وهذاشمال بها نغتسل وقال وعسى الليالى ان عن بجمعنا ، عسقد اكما كاعلم واكملا فسار عانثرالحان مسدا م ليكون احسن في النظام واجلا وقالرائيا تيمن ان الله اكرم جيرة * فازمع عن دارا كم ا درحيلا فان اقفرت منه العيون فانه ي تعوض عنها بالفاول يد بلا ولمارانسا فيله عادوحشة ي ويردا على الا كادعاد غلملا وم مال الم السرور وصير فيه مكان ليل الحزن فيه طويلا وقال وقدغشي النبت بطعاء يكدوالعذار عداسل وقدولت الشمس محتشة بالى الغرب ترنوبطرف كحيل

كانسناه على نهره ، بقابانجيع بسيف صقيل مريم

وقال محمل على خدمة السلمان

حسب الفق حلية ان يستقل يه ملك عزير والا يقعد به العطل في الحتى جانب ايحمد ملك ، ولا مضى صارم المقضم بطل

وقال ايضا

وعاذرفد كان لى عاذلا ب في ارب قد صارلى آملا اد بقلبى وهوق طيسه ب فصار مجولابه حاملا ودون ما المحسن من وقده به ما مسدرالطرف به ناهلا وكان قلسبى دونه واقدا به وما بخفى قوقه بائلا اخومن في الحب به عجة به لم ترم بى من ساوة ساحلا اماترى الحوية ان ترى به في الحب به عقولا فدى قاتلا ويستنى فورا بي عامل انفاس المساعاطلا معتد لا معتد لا ما الحروا به عامل انفاس المساعاطلا شطولى من شقلت ما بلا به سعراومسن محتله ما المساطرة به ساداه في مراتها ما السلا فالوي من الماترة الماترة وجدا ودمم الها ما الماترة ومن عن الماترا وال في مراق تها ما الله والنه مل والمات الله الله المنازة ومن عن المات الله الله المنازة ومن عن المنازة ومن المات الله الله اللها والمات الله الله اللها الله الله اللها الله اللها الله اللها ا

وقال

احس المدامسة والنسم عليل به والعلل خفاق الرواق طليل والنورطرف قد تنسه دامسع به والماء مبتسم مروق صقيل وتطلعت من برق كل خفاق راية ورعيسل حتى تهادى كل خوطة ايسكة به رياوغصت تلصة ومسيل عطف الاراكة فانشي شكراله به طريا ورجع في الغصون هديل

فازوص مهتز المعاطف نغمة « شوان يعطفه الصسافييل ربان فضضه الندى ثما فيل « عنه فذهب صفيته اصبل وارتد يتطرف مرضه النعاس كليل سلج كما يرفاني عواده « شاك ويلنعج العزيزة ليسل

وقال في من كتت اسمها تحت خفها

فالتوقد حلت العنوان جوهرة من مرتني رثمة قد سنما الاول لاغروان سرت تحت الختم واقعة بهان الجواه رتحت الختم تقتمل

وقالمنقصدة

والتمس شاحة المجين بريضة ، والريخ فافقة المجال بليسل والمرق مغزل يكب لوجه . « ويجرو الراح منه قتيسل والكاس طرف الشقرقد حالى » ورف عليه من المجاب بسيل شاكى السلاح لغده ولطرفه » وجده اغير ومبسم معسول شاكى السلاح لغده ولطرفه » وحاف روسانة وشعول راضعة كاس المدام و بيننا » بحنى المحدث حديقة وقبول ماس اعطاف السجاح كانه » غصرت تنفس فوره مطاول شدى له أو ردا اسرة كفه » ابدا وبطن بمينه ميسالول طلق المجمين والحسام بسم » طاوى المصير و بالغناة فول للناس فعه من الكلام شواهد » وعدر السف المجرار فلول يسمن والطعان هيرة » غررتان والسياقية مقبل والنقع ادعام المرام بوجهه » غررتان والسيوف جول والنقع ادعم المرماح بوجهه » غررتان والسيوف جول والخيسل سادر الاستفريم » ويحد السنة الظيا مشكول

وقال يحبب المعبدالله بنعشان عن شعر

وحلة من طراز النظم رائعة . هزت يا دابها عطاف آمالي

الله مجراز بالضم العضاع الم الآذىالوج

من حول وشي بردائخ قصيه « في الطرف مشتلا منه بسرنال مستمالا بسابرد السباب بها « اجومس طرب اذبال عتمال في مستدانطة تنساغ اردة « من منهل طائح الاذي سلمال وزهرة خضسة تقسيرعا طرة « من روضة ادنة الانفاس عنمال في ماتستى روزة الفضل مشرفة « ومنقى عارض الطبيع هطال فالبس بها علمة المحدث في « طويل باع العلى والمواكنال وارد تقيمة دى المعاطلة من علق صدق كف اجلال واحتبه الدارؤ استرى قميته « نسيم عاطرة الاذبال مكسال ترددت بسين ازها والربام عرا « تطبيع ماسين ادما والربام عرا « تطبيع ماسين ادرا واقبال

وقال في اثناء علة

جهلت وماالسنى عليما وانها ، مرهت واعياان أمريكا مل فمرت وقد اجد بت ارتاد مرتعا ، فلم تطأللوجنا المحقف زاد واحل وخيسسل لى انى أقيم وانها ، امير وان لم احتف زاد واحل فقلت وقد علفت خسين همة ، ورائى لقد اعجلت ملى المراحل الوابعب السقم بن حشاشسة ، تجود وجهم قد تفرق ناحل واسم في بحرالشكاة لعلسنى ، ساعل ومامن نجاة بساحل

وقال

اللسل الاحت كتت طويس * والعسب الامنذ بنت جيل والنفس ما لم تتجب كليل فلقد خامت على الزمان عاسنا * تثنى به اعطافه فيسبذيل ولقد شالت المحضر تين بعدمة * صرى الثناء وصفها فيطل فالصبح ثغر في جنابال ضاحك * والدل طرف في ذراك كميل واقت من اودهسناك وهمنا * فدقت آراء وأنت جلسل وتكشفت الك عالة عسن عادر * ملق ومرى الفادري وبيل فقعد ت بالاعداء قعدة خالع * ثوب العزازة عنه فهوذليسل وهددت هضية عزه كانها * نسفا حكيب العرامه مل

فتطرقت المون مته جامة بي يعتادها تحت الفلام عويل وارامس وم ماجناه دهمة بي فطر وارام من القبيم جيسل فاعتاص من عجواعتم مسلك به والتاث ملتمس وصاق سبيل وروي ردا المحديات غاطر بيد قدحات فيه السقم فهوكليل فسعت في قد الشكاة مفردا بيد طربا والطرف الربيط صهيل ولوى العنات عن الاطالة أنى بين فوالقوى بسرى الفراش صفيل مادالتعول به فلاعت شخصه به ظل تحيمه السقام تحسل هنم سسم جم الهاس ناقها بيد قد كالزالاء داح وهو وليل ولكم قديم من راحد احروه وطويل

* (مانفان)

قال رجه الله وكتب ماائى الفقيه الى أمية وقدوهت رجله بعثرة

بدات المكارم ذاك الالم * وفي الاسماناب المكارم ذاك الالم * وضعض حتى سما الكرم مم تعاطى ركوب السرى * فصحم بطرق حتى الم ووافى بقلس اذباله * ليعسبر مجهة بعر خض وهاب فالتي على وجهه * قداع سوادالدى والتم وابيد بديب الكرى * وعنى الفراء بذاك الم المرى * وعنى الفراء بذاك المحمل والمسعد طرف به كالى * براحى المزبرويسي الاحم ووفي بكذ المخطأ خشية * ويحذر بما اجترى واجترم فلاز لرمى في معى العداء وتمكنف المناعم وطول محمل اضاف الى عمل عمن العداء وتمكنف المناعم وطول عمم اضاف الى عمل عمن ها فلاز الراح وطال الراح و فلول عمد في والدى والمغلم وطول عمد عمد بيا المدى والمغلم عمد والماد سواد الراح و المائي ها المناس والمائي والمعلم وسواد الراح و المائي ها المناس والمائي و المعموم المائي و المناس والمائي و المعموم والمائي و المعموم و المائي و المعموم و المائي و المعموم و المائي و المعموم و المائي و المائي و المعموم و المائي و المعموم و المائي و المائي و المعموم و المائي و المائي

البم الغضامية وانجسامة في الخلقة بخصل به فيدفع فيصدر ماقداهم فارب حسة وادرق ، هناك ورقعة وشيرقم فَقَى وَجِهُ مَكُومَـةُ غَرَّةً ۞ تَنْبِرُ وَفِي أَنْفُ عِدَشْهِــم والله الماتمدي المدي ، لنسكر عني ما الله الشي ونسرى وقد قرليل السرىء فنقس من نارذاك الفهم ولسسنا وآراؤهانحم ، نضمل وغمرته مدرتم يغار ويمنسع من غارة * فيدمى اتحريم ورعى اتحرم وبغشى الندى صافى د ي ترى الماء صرى به من على فهضية حلماذامااحتى يو وقسطاس عدل أداماً حكم يسبريه اعجن سبرالقطا ، فيقضى وعنى مضى اتخذم يسدّد حتى صدور الفنا ، ويضرب حتى رؤس المسم وبهجرفيانه حتى الكرى، وبالف في الله حسني نو وحسلتام اوحداهد * تبأهى بمالعرب صدالعم سنى العطاما حنى القماما . عسلى السمياما وفي الذم سور بالبشر الحسلاقه ، وعبرى مكفه ما الكرم وجتزالضف خدامه يه وتعدى ساءاللوالي انخدم فرره تزررون قفة يووي عد هسرة الغصرغ ودع عنائمن عاهل ذاهل يو كانك حست منه صي تَصَافَلِلهُ الْكِهِلِ الاعِي * وَلانْبُوءَالْفَهِــمَالامَّهِــ ولاشرف المرعفرالنبي * والافث الوحود العدم ولاالعزالا اعتقال القنا وضرب الطلى واعتساف الظلم وجوبالمعاجودوض المياج، وشـــق المعاجووط القير وحسالدى والعدااني ورشفت اللمي وخضبت اللمم واكرهت صدرالقناوالطماء فهمذاشي وذاك اتسما واصلت وجه الردى ادهماي رميت المسياح به فادلم كابى وقدرت توب الدجى م رنقت به خ قيده فالتأم

انحذمالسيوف والبهمالشعيمان

والل قدحت مدعزمة ي قدحت الغلام بها فاصطرم وارطأت احشاء اشقرا ، كأني ففت به في ضرم كانى وقد عمط الديل ي عد حت به شعلة في فحسم وبارب لسل جني المني * شهى اللي مستنا اب اللمم لموتودون التماح المساح، خلسلام سماوغهام عمم وقدكم الليل سرا اوي ، وغت بما استودعته النم وآهدى ألى الروض تشرالصاء سلاما يلف فروع السسلم تعدل من شكرقاضي القضاة بدئساء تحسم طيب فسم ارقت اغوص على دره به وفدماج بحرالدج والتعام وقدوقف البللامتدىء فتغطونه للستربا فسدم وغام فاجهش حتى بكى . معمراوا برق حتى التسدم ولما ترغت اطريشه ي بماصغت اطريكم فابتسم فاشمى سعداد امااعتزى * وكوك رجم ادامااعترم الى طودعزكمر ان ضام ، وابطير علقما من ان بدم والى وعدد الماراقتي ، كمددا عزز به من قسم

وماتمرف في القول ميه من غزل الى راء

افيما تؤدى الربح عرف سلام « ومما شب البرق ناد غدام والا فحاذا الربح الربح عصرة « واذك على الاحشاء المحضرام الماوجان من حديث عسلاقة » بهز اليسه الشبح عطف غلام تعلن بعلى ومربع « سوالف امام سلمن حكرام لقد هزنى في والله في الشباب امام فلولادفاع المد عجم الموى « وجسلت بواديه ابو خطاى ورب لسال ما لغسم م ارقتها « لمرضى جفون بالموات نسام يطول حسل الله الماله المسالد المسالد المسالد المسالد المسالد المسالد المسالد المسالد والدرما المعيى وادعى الى المودى « وكل لسالى المسالد المسالد عام والدرما المعيى وادعى الى المودى « احتفاقه برق امتناء حمام والدرما المعيد المسالد المسالد عام والدرما المعيد المسالد المسالد المسالد عام والدرما المسالد المسالد عام والدرما المعيد المسالد المسالد عام والدرما المسالد المسا

اذا مااستخفتني الم اربعية به عثرت بذيلي لومة وظلمالام وخضخضت دون الحي احشاطلة ي عنفرني فهما وميض غمام فغضمتها ماسرشفة لوعية به وانة شكوي واعتساق غرام واحسن ماالتفت علمه دجنة ي عناق حسم عن عناق حسام فليت نسم الريح رقرق ادمى ، خدلال دياروا للوى وخيام وعاج على الراع واديدى الغضا ، فصافع على فرع كل بشام متله عن ناطري مسالة ب واقلل بدمي من قضاً دمام فياعرف ويمعاج عن بعان أملم يه معرعسلي الانداء فضل زمام عماييننا ماتحقف مررمل عالج ي وفي ملتقي الارملي بسفي شمام تلذذيدار القصف عنى ساعة ب واللغ تداماها اعمسلام وقل لغسام الحف الارض ذله ي فلف فاحا تعتبه ما كام امالك مرفليل باردمفصي بد امالك منطل سيل أواي واى ندى اوردنا للزنة ، عسلى عقب اترابرزش كرام وقفت وقوف الشكبي قبورهم اعظمها من اعظمم ورجام واندساشصيريةمن عمامة ، واسكى واقضى مسندمام رمام قضوابين وادللسماح ومشرع ب وغارب عزفي العملي وسسنام ومنتسب كالر مجهدز عزة * وفتكة ماس واستواد قوام ومنصل كالسف اصرة صاحب وضكة بشر واعسرار مقسام ومنتقل مستقدل كعدة العلى بو بعدلي باهلها مسلاة زوام توسل لدمن عفة في طسلاقة بو كأن سرديه هسلال صسام وماضروان يستسرلمام * اذا مابدا ى آخر بمسام

وقال في العزل

رعاستخك الحباب حبيب ، نفخت فوجه اعليه المدام كلما مرقاصرامسن خطأه ، يتهادى كما عرالغسمام سرالغصن والكثيب المسلام

وقال بمماضمنه الرسمائل

		111
ì		
K	الاساجل دمومي ماغمام * وطارحي شعوك باحمام	
Š	فقدوفيتها ستين حولا 🐞 ونادتني وراثي هــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	R
3	وكنت ومن لبادا في البيني . هناك ومن مراضى الدام	
Š	يطالعناالمساح ببطن خروى ءفيتكرما ويعرفنها الظلام	
Š	وكان باالبشام راح انس . هاذا بعدنا فعل البشام	
3	فياشرخ الشباب الالقاء ، يسلبه مسلى بأساوام	
Š	و ياطل الشاب وكنت تندى على افياه سرحتك السلام	
*	وقال يصف شجرة نارنج و يعف الشرب تعتما	
4	انع فقد هت النعاى ، ونهت ربعها الخسراي	-
)	الع معد هيت المعالى ، وموت رسمها المسارى	
į		
ļ	تهــزاعطافها القواني * فحاواكوابهاالنداى	
X	كان امابها رؤما ، نحضن من شربها يتمامى	
444	وقال يضايصفها ويصف الممرفى اغصانها	1
Š	طاط اخسلامك المسداما ، واستسق للايكة الخساما	
K	وراقس الغمن وهورطب به يقطر او طارح اتجماما	
k	وفد تهادی بها نسیم * حیث سلبی بها سلاما	
	فتلك افسانهانشـاوي * تشرب آكوابهـا قساما	
	وقال يصفعارض برد	
	الانسخ الله القطار حجارة ، تصوب علينا والخام غوما	
ł	وكانت عاداته لاتمطرا تحسى السالى كالانطيش حاوما	
ļ	فلماتحولنا عفاربت شرة * تحول شؤيوب السماءرجوما	
5	وقال يصعما سودطاوما حسودا	
Ş	ياجامعنا بمساويه وطلعتم ، بي السوادين - ن طلم ومن ظلم	
200	امسله جسدا في منهمسدا ، لقسد تألف بين النسار والغيم	
₹'	A COMPANY OF A COMPANY AND A COMPANY OF A CO	433

وقال في صفة ربحان مطيب ورد للا تعمة

لك الله من سارالى مسلم * فناب ورا الدراعن أمسالم عول به ما النشارة والندى * كاجال ما البشر في وجه قادم نقض يهدى عن حيب تحية * هزراله از هوا فضول العمام يذكرا والدم سقيا الغمام

وقال يتغزل فيأمة صغيرة تسمى عفيراه

أرفت لذكرى منزل شط نازح « كافت بانفاس الشمال له شما فقات لبرق يصدع الله لاسم » « الاجي عنى ذلك الربيع والرسما والمخ وطين الداراى أحب « على النأى حالو خوالى به جا وأفرئ عفيرا والسلام وقل له « الاهل ارى ذلك السها له راغا وهل تشنى ذلك النصن فغر ف « يجزى وهل الوى معاطفه ضما ومن لى بذلك الخشف من متقنص « فا كله عضا واشريه شما ودون السياحدى وخسون هذه كانى وقد ولت أربت بها حلا في البين طير السعد سنم بالنى «فأ خلى بها مهما وأنانى مها وميالة في كنت الن عشر واربع « فلم ارعها بنتا ولم تدعنى هما وبالية في كنت الن عشر واربع « فلم ارعها بنتا ولم تدعنى هما

وقالء ماسعاق بصفةمار

ومعنع بخدالا بنضرة حسنه به المسى هلالا وهويدرة ام قبلت منسه الحموانة مبسم به رقت و را كما مة لقمام ولفت جرة وجنة بندى حيابه فكرعت في برديها وسلام و بكل مرقبة مناخ نخامة به مثل الفيريد بها كالحامام رعدت فرجعت الرفاء ملية به لم تدرغيرا الرق خفق ريام اوحت هناك الى الرباان بشرى بيالرى فرج اراكة وبشام وكفي المجالية في المنارعة المنارعة المعارمة الم فى لدلة حصرت صباها هاصطلى به فيها الموالنقوى بنارمة ام واحم مسود الاديم كانما بخلعت على عطعيه جلد حام ذاكى اسان الناريحسب اله برق تمزق عنه حيب نخام

فكا وبد النارق اطرافه يه شفق لرى يدوبذيل ظلام

وقال يخاطب أبامدانع العربي رجمه القمستشفعا واتفق ان تسني مطاوبه فل كتبها المه

يااعا العاود النبع الاعمم « يااعاالطال الكمى المسلم هاان في مند الله السالي الوم هاان في مند منالا والله الى الوم والفضل بأي أن تفوت المائة « وابوم دافع الشفيع الاكرم فامسن بها يدتعمة برهي بها « من غرة هدا الزمان الادهم والم عمر له العوادس والفيا « تعسى قراعا والعوالي تعطم

وقال وكتب بهاالى مر بم بنت ابراه يم يستشفع بهاالى الاميرالا جل أب الطاهر رجه الله

همت من على المناحد مهم به وحالت من مغناك داريخم فالمتعنعني حالةصارم وارحت نفيي من جالة مغرم ونزلت من خصب بأمرع منزل ، وحالت من امن براس يلم والن تادين الما الوالسرى . وعاب مجلة كل لسل مظلم فلقد كنت والمألى جولة يكلت بهدوتها عدون الانحدم وكفي احتماء مكانة وصائة به الى علقت مذهبة من مرحم ذات الامانة والد مانة والتقيد والخلق الاشرف والطريق الاقوم ذات اتجلالة واتجزالة والنهي ، والبيت الارفع والنصاب الأكرم مناثرة يتلثمون الحالوغي يد يرم المحفظة بالعماج الاقتم من بنت عزمن شال حث لا يه تلق بغسم مسود و معظم متملل الطارق من شاشة به اوضارب رأس الكمي المعلم طلق دشف لشامه عن كوكب ﴿ مَثَالُقٌ فِي الْحُمَّا دَنَّ الْمُحْهِـمُ متقدم في صدركل كتسة يه شهدا مشدى مانداها مالدم يثني جاعطفيه كل مثقف بدن ويضعك كل المضغذم انجادجاد هناك حائرطئ ، اوسال صال ربيعة ن مكدم . واناستعرت استعرت بهضمة ومأوى الطريد بهاوكتزالمدم

النبالجمع مبيل

الهٰذم كنبر القاطع صفة السيف وكذا الهٰذم لاتعسارالاحياه ونطرونه بالابساوة لهذم اوسيخ تنى اليسه من الحسوائروة با تنى بسود دانها ان تنتى مشهورة في الفضل قدماوالنهى والنيل شهرة غرة في اهم حادث بها الفسرالكرام كوعة بالانشرئب الى بياض الدرهم سطة القسلا دة رفعة ومكانها با من كل معلاة مكان اللهذم من كل عارفة كما الدى با واقتربارق مزنة عن ميسم دلقت بها حرائب عقيلة بالدى بدن من الغدام المرزم بدت به النبت الهشيم نشارة با ويتم درال يحطيب تنسم بدى به النبت الهشيم نشارة با ويتم درال يحطيب تنسم بعط البسلاد عرفسيم نشارة با وقصيم قوم في مقادة المحمول مديم و يفك من الحديث والمحروب موسمد عملكت به الاحرارا حكرم وقد بسط المقل له ايمن المسدم ملكت به القرارات على والقرار المحروب عن معلم ملكت به الاحرارات عرف والها بالمسلام ملكت به القرارات على المسلم على المدين والمناه به القرارات على ملكت به القرارات على والقرارة المعروب عن مسلم ملكت به القرارات على والفيا المدين والمناه به القرارات عن مسلم حلى الثناء بها القرار يش واغما بالمحروب عن المدين والمدين و

قال أبوبكر بن الصائغ يرثى الاميرا بي بكر بن ابراهيم وذكرانه محنه تلمينا يطابق معناه فساغتى به احد الاابكاه

> ياصدىبالثغرجاوره * رمجبوركت من رم صبحتك أتخيل غادية * فاثار تك ملم ترم

فقال النخفاجة فيهمعارضا لذلك القطوع

یاصدی النفر مرتهنا به عمراریح والدیم لااری الااخاکرم به ماکیامنسه اخاکرم کم بصدری فدل من حق به و مکنی منك من نم

وقال إيضافي ذلك

لالعمر الجسد والكرم * ومزار البدت واتحسرم الاساوت الدهر عن ملك * طلق وجه العرف والشم هسند نعماه مله يدى * وتنارجا مسله في وقال الوزير ابوالقاسم بن الرقدق بوماله ان السلطان يريد أن تقول شدراً تفتقته ولغزل فقال في هذا العروض وذكرما كان من امرالعسكروكتب جاالمه في سنة ١٤٥ه

فللسرى الريح من اضم * ولمالمنا بذي سملم طاللىسلىقى هوى قر ، نام عن ليلى ولمانم والىحساء مسنرشا يه مستطاب اللثموالشيم لتساوى مانتطسرته به ومجمعي فده من سقم لامست المخنمن سهر ب ووقت القلب من الم ولثن راودت من سنة به لها ارتاد من حلم وخيال لوسرى تخيسا بمايصد رالصب من ضرم فسقى الله مضاجعنا يد بينطلح المجزع والسلم ومكى ماكىالغمام بهما * بين منهمال ومنسجهم فلكمشكوى هنساك لنا 🗻 ولكم نجسوى بهساوكم والتشام بـن معتنق * واعتناق بـن ملتم بكلام رق حانب ، يسن منثور ومنتظم فتماقدنايدا بيسد ، وتعاهدناها لغم وانتصفتامن مظالمنا ي واخذنا اخذ محتم وانشنى يمثىيه غصن 🕷 منجنا ،نور ميتسم وقىلت الكاس من يده ، فاجتنينا الوردمن عم وسواء درمنطقسه ي وحلايحسن منتطام صرسمى فيه عنعذل يد والنستين اخوصهم فأرانى لاارى صددا ، عن ولوع والغرام عي ان ماعاندت مرشغف يد اين ماقضت من لم ان مااحرزت من اصل به آل طوینی عملی الم هل الدى اليوم منه سوى بطول قرع السن من ندم كريان الىطما ، كل وجدان الىعدم اى شمل غير منصدع بداى حدل غرمنصرم

آمتحت الاسل من ارق ب وورا السرمن سقيم مال في عن عيشة كرمت به عسرادني اليالمسرم عات في خط العدداريه ي شرر قد مار في هم وساض العش مقترن * سواد العدر واللم وكفاني مس فاقته وأن يذيع الدهرمة ضمي لالممرالجد والكرم ، ومضاء السفوالقل فسما برّاو شفعمه به قسم ارعاء من قسم لاسال الدهرمسجهتي * وبابر هسيم معتصمي الامام المستقل مه وكن مت الفسل والكرم والشهاب المستضاء له في دما في الظار والظار مل انفس الدهر من شرف، قدرسي طود اعلى القدم وسماح باسطيده ، بالبدالطوليمن النع من قريش في الصميم ومن المتية المعياد في القمم جات زهوالكلام به ، دولة قامت على قدم عَهِضَت في كل معضلة بي يوجودالسعدقي الخدم واهتدت في كل مجهلة ب بأبي اسمساق من علم باله من فارس تعسد ، لونضاعن صارم خدم وارتدى منه على غضب ب بحسام غسيرمنسل نضت ومامه ظنتا ، مشرفي ليس بالقمم كر منى بفرى وكرسفكت به شفسرنا ومن عسط دم والمحسَّامالمشرفي هنا يه رمزة تومى الىَّا تحشمُ ورمال قادة نحب ب نزلواعن رسمة المهم واحلوامن مراكرهم ، واستطارت حيلهم بهم فتفرى المجيش عن ملك 😹 سافرعن وجمه ماتنم مقدم في الروع بحسترى ﴿ صَارِبِ بِالسَّفِ مَقْتُهُمْ وبهـــم ما وذلك من ﴿ كَامِعَارُا وَجَـــنَى كَامُ لاتفدم غسرمطهسد ي وقريع غسرمهتضم

الجدكك.م ورجلالنجاع والقصمالسريع الانكسار صابرفى الله محتسب ، وائسق با لله معتمم فى ضمان المشرقى به ، وقعة للعرب فى العم فتكة في الروم والصم على المتواضر التؤاميها ، بين فيل الروم والرم وخمام دون ربقسه ، برق بشرغير متسم ما ابتدى الارأيت به ، شيخ رأى فى فى كرم مضرن بالنب ه خفرا ، وهوذا كى شماة الفهم مضرن بالنب هسمة ، وازدرت بهناه بالديم اعصمت في المورق من العمم واستمارت مسخيمه ، وفناه البيت والحرم والمسم

وقال يتوحع اعقدالشباب ويصع فرسااشهب

الامرت القسول ولو نسيما * وجاذبى الشماب ولوسيما وطالعدى ألفلام به خمالا * فأقبل ما طرى وجهاوسيما تقضى غير بان بمخصى فيسه سليما اصادم عنه طرفاقسد قضافى * كان بمخصى فيسه سليما اصادم عنه طرفاقسد قضاف ولاطبر بت له نديما فهسماشاق من برق مليج * ارقت له انا جيسه كليما واسل هلي العمال عنورى * عفاقدما وهرادالغميما وانشق لوعده لعرار نجيد * صيافيداسائلها شميما ولنشق لوعده لعرار نجيد * صيافيداسائلها شميما ولنست لوعده العالم حليما العمال وحليما العمال عباده عليما الوحليما العمال عباده عليما الوحليما عباما الوحيما الاحليما شددن عبل القوافي كف و * كريم لا يسدو غهما لشما هما اطرى اذا اطبريت الا * حيما الوحيما ومطسرورا ابرده صقيمة * ويعبوبا اكريه حكريما

مام المي كالكهام والحهام الذى لاخروره

اذا اللبت سمر العوالى .. فلت ارد، الاكليما ودان العلم المعلم وداف العدو كان ربيما .. عسلى شرق تلف به دشيما يشميم به وراه المقسم برقا .. تانق شهسمة وصف اديما اذا اوطأنه اعتما بالبسل .. طردت من الغلامية طليما

وقال في الحاسة

واغر يسفر للدوالى والعسلى يه عن حروجه باعمياء ملم يسرى فيسم للدجى عن صفحة يه غراء تصدع كل ليسل مغلم جدلان نفسب وجهه متبللا به في هدوه المجماء غرزا محديد عليه جب حماءة به ورقا من غبش العماج الامتم فكان جلدة حرف عطفي ضغ

وقالعدحابابكر

اسعيا باكاترق المدامه ، وعطاما كاتر ق العمامه وهموم عليه شرى سلامه وهموم عليه شرى سلامه فرانسر ، ونجوم عليه شرى سلامه فهما النصل ان الماماء ، وبلا النصران سل حسامه ما يوكن المديم حسامه موقتني وكنت غير محملي ، فتعنيت بالمديم حسامه فاركض المدهرسا بحاوا نتض المقدار سيفا و ستصب السعد لامه فاركض المدهرسا بحاوا نتض المقدلامه

وقال في الشيبة

وغرسة هشت الىغريرة ، فوددت لونسج الضاء ظلاماً طرأت على مع المشيب تشوقنى ، شيخا كما كات تشوق علاما مقبوله قبلها من لوعة ، نطراً تكون اذا اعتبرت كلاما عذرت وقد احللتها عن نسوه ، كبراوا وسعت ارمان ملاما عنف وقد حزار بسع على المدى ، كرما فاهدا ها الى سلاما عنفت وقد حزار بسع على المدى ، كرما فاهدا ها الى سلاما

وقال

أما وخيال قد اطاف وسلماً به لقدهاجني وحدياح نحيما

واذكرني عهداتقساء ماللوي وعصراخلا منالكشيب اليامجي وَحط قَنَاع الصروالا لَ عاكف يو فاقصم دمع كان بالأمس اعجما وبتوسرى راكب مهرمدمع ، طلبق اذاما انحذار كب انهما الاج ظلام اليسلفيه باوعة * تحدث عنما الطبر فرأ فهينما واسع اذبال الدى فبهعني و حام تداى سعرة فتكلما وكنت على عهدالسلو يشوقني به حسام نغني لاجمامتر نما أغاز لمنسيف الق صفعة ، والثرمن نفع الاحسه الما وأسرى فاستصفى من السف صاحبايه واركب من طهرا الدجنه ادهما واصدع احشاء الفلام بفتية ب مواك منها بضم الليل انحما اذعت بهسمسر الصباح واغما * سررت بم ليل السرى وتسما وقد كمَّةُم اضلع البيد صنة * ولم لك سر الجدد الانيكما فتناوعراالسل ملتطميسا ينرى العس غرقى والكواك عو وقد نثرت منها فسايد السرى ، وفوق مسا موقها المداسهما سعت الدى منها بأعنس منامر ، رميت به ركى الدجى فنهدّما يَعْلُبُ طَرَفًا فِي الكُواكِ سَامِيا ، كَانْ مَهُ فِتَ الظَّلَامِ مَعْمِمًا ومن عب اني ارى القوس مضي ، يه في بد السدا والسهم مرتبي وجاذبني رجع الحنين على السرى ، كان له فلسا هنساك مشما ويطريه معم الحسامة الفعي ب فياوى الماليسه متفهدا وما كان يدرى ما المنس على النوى ، ولكنني اعديه منعل هٔ عاج بی وجدعه فی رسم منزل * فاعول الاحن وجدا هارزما وماهـ أجدى الانالق بارق به لبت مهرد الدجنسة معلما الوى هدوا يستطير كانما * اروع ممن سدفة الليل ارها اداحط سطراً بِن عَنِي مدُّهما به تداركه عط رالدموع فاعما حلت له قلبا جسانا ومدمعا ب شعاعا اداما اعم الصر معما واعمالي كع أجس في الهوى بد وابي لفدام اذا الذمر اجما

فهاأ اغشى وقف المنوالوغي * فتندى جفوى عبرة ويدى دما

والافهذاغرب سيقيمثلما يرتكفي وهذامدر رمحي عطما

الذمرااءهاع أألم

1

فيارب وضاح الحساس اشقر * رميت به المجاو معضرتها و محر حديد قد دلامم أحضر * اذاعه فتر عالم الادم ملى أي عزف أن المحرف الم

وقال في طريقة عبدا لمسن

الانل من عرش الشاب و الما به السب تصدى هدركي وهدما فصرت وقد اعطيت شبى مقادق به ارى مسوق الحلى وشبى احلا وكل امرى خالشت في غلسا فها انالقى كل لسل بلله به مناهم يستعرى من المعانيما واركب ارداف ألرا متأسفا به فانشق انفاس الصامت عوارضف نثر الطل من كل وردة به مكان بياس التعزمن حوة اللي

وقال

قام يسعى بهاغلام يغنى « فانتى خوطة وناح جامه وانقى نا من طرفه ويديه « ولما مووجنتيه مسدامه والدى قدلوى لواطائريا « وانتفت راحة الصباح سامه وكان الغام والرق م فو « راكب ما النعاس زمامه

وقال يتغزل

لك الله من برق ترامي فسلم وصافح رسما بالمذب ومعلما اداما تعاذ بنا الحدث على السرى مسلم مكم الموي وتسما ولم اعتنق برق الغسم المواخل و وضعت عسلى قلى يدى مالما وماشا في الاحفد اداكة م وسعيم حام بالفسم ترخا وسرحة وادهزها الشوق الالمساء وقد صدح المصفور فرافه بنا

الغیم **سک**ر بر وادیدبارحظام

اطمت بالتكو الماوتشتكي ، وقد ترجم المكاء عنها فافهما تحن ودمم الشوق بسعيم والندى وقريعيسني انتحن وسعما وحسبك مرصب بكي وجامة ي فسلم يدرشوقا إعساالصب منهما ولما ترات لي الماني مستزل م ارتني عياذاك الرب عاهيما ترنح بى الذع من الشوق موجع ، نسيت المالصر الجيسل تاكما فاستنت قلبالات مفويه الموى . وقلت الدمع العين أنجد فاتهما وخليت دميى واتجفون هنهة م فاقصيم سرما فغيرت بعضا وعجت الما باحث هاج في الموى * فييت ما بين الكتيب الى امى وقبلت رسم الدارحسالاهلها ، ومن المجدالاصعيدا تهما وحنت ركانى والحوى يمعث الموى يه فسسلم ارفي تعماه الامتعما فهااناوالغلبا والعيس صية ، تراى بناا يدى النوى كل مرتى اراى نجوم الليل حساليدره * ولست كافلن الخسل منجما وما راعسنى الاتيسم شيية * نكرت لما وجه الفتاقفهما فعفت غراما صدع الشهل اسفاء وكان على عهد الشبيبة اسعما فالمويد لأم أدلكرة ، بكيت على عهد الشاب بهادما وقدصدات مرآة مارق ومسمعي ﴿ فَااجِدَالاشْيَاءُ كَالْعَهْدَفُهِمَا وهل تقة في الارض معفظ خلة * اذاغدرابي صاحبان هما هما كان أم يشقى مسم الصم بالاوى ، وارتشف من سدفة دومه ا ولماطرف المحسناه مهتر خوطة ، وتسعب من فضل الضفيرة ارقا ولاسرت عنماارك الصبح اشهدا بروقد جثت شوقا اركب الدل ادهما ولاجاذبتني الريم فضل ذوابة * لبت بها وبالسبية معلما

ومنهافىالمديح

ترى بوسفا فى ئوبه حسن صورة « وتسميع داودابه مسترغاً تقلد منسه عادق الملك مرهفا « اذامانيا العضب الهند صميا مضى حيث لم يعلق نحيب بنصله « فيدى ولم يكهم ظب المقلم المرائز ا « وفى الجدعنوان الكتاب تقدما

هيماأى مظلا

تواصع عن عزواشرف همة « فانجد في طرق المسالى واتهما لله عزمسة لونهنت صلامانيا « فسلم يعض اومرت بطودته ما ورأى جلاس فالسيوف طريرة « وتقف مياد الرماح و فسدما وهاانا ال قرض بارصلك حاجة «فقد جثنا بغي منك عدى بن يم على الذاكان اعتشاؤك سلما فعش تفلع الامداح ثوباه طرزا « عليك و والشكر عقد ا منظما فاالسيف وم الروغ بهت حده « فاضرمت مناط واجدى تقدما بالراعطا فا واخشون مضريا « وارهب اقداما واجدى تقدما ولا الروض غب القطر فضم الندى « ورجع فيه طائر فتسكلما باطيب افياء وانضر صفحة « واعطراخلاقا واحسلي ترفيا باطيب افياء وانضر صفحة « واعطراخلاقا واحسلي ترفيا

وقال

وظلام ليل لاشهاب بافقه به الالنصل مهنسدا ولهذم لاطمت تجتمعوجة اشهب به برمي بها بحرالطلام فترتمى قدسال في وجه الدجنة غرة به فالليل في شية الاغرالادهم اطلعت منه ومن سنان ازرق به ومهنسد عضب ثلاثة انجم ان يعتكر ليل المعاجة تستتر به او يعترض شيطان حرب ترجم جاذبته فضل العنان وقد طفى بافانها عينساب انسياب الارقم في خضر عود بالاراك موشع به اوراس طود بالعمام معمم اوجرض بالحماب مقلسد به اووجهه توقي بالضرب ما محتى تهادى الغصن بأطرمته به طربالشسد والطائر المترخ حتى تهادى العصن بأطرمته به طربالشسد والطائر المترخ وكان ضوء الصبح راية ظافر به نفضت به المجدونة فتصامن دم

وقال وقدا ستطعمه الفاضي أبواسطاق بن ميون فراح حسام وعنما وكان ينهما مداعيات

عَـازَه من شريف النظام * وارهفته من حواشي الكلام تعالى الانس في مجلس * يهزيه الشيخ على غلام صحيل تخال به يبضة * تروقك تحت بنا حالفلام رطيبالنسيم كان الصبا . تجررف دنول الغسمام ركادسر وراباضيافه . يهش فلف اهم بالسلام وعندى للله من خاطب . بنات المحام وام المدام بنات تنافس فيها الملوك «وتله والعذارى بهافى المخدام وصفراء طلقت بنتالها . وماللكرم وماتى المحرام وعش من المديم . واذكرما بيننا عسن ذمام وعش تنفى النا القضياء سرورا وتسعم سعم المحام وعس تنفى انتنا القضياء . وينطق عنك السان المحام وعمل فيك خطيسه . وينطق عنك السان المحام وعمل فيك خطيسه . وينطق عنك السان المحام

وقال من شعر ينطوى على لغز

وازمته حكم الهوى فالتقيه « وي الف عندالعناق ولام وبتناخليطي ضمة واعتناقة « كإخالطت ماه الغمام مدام تشفي الشكوى اليه وترتق « واسهر فيه لوعة وينام واستكم الشعر اسعه خوف كاشع « فيني وبين الشعرفي مدام فلا انس الافي عيون قصائد « تفيه بالانشاد وهي سام ولم يطوش عرب « ولكن أشعار الكرام كرام

وقال يتغزل

طاف القلام به فاسرج ادهما " وسما السماك به فاشرع له فدما وسرى بعلسير به معقاب كاسر " امسى بلاعب من عنان ادها زحم الدبى منه بركنى هيكل " لوكان زاحم شاهقا لتهدما في سدفة بندى دجاها صفحة " ويطيب ريا رصها متنها فتكادر يقسة طلما ان شتمى " وشفا و مسم برقها ان يلها من السلة غنيت في التسنى " طربا واسعدنى للطى فارزما وسرى الهلال يدب في اعقرا " وانساب منطف الجرة ادها وتلددت غوالجى في نظرة " عدرية انت المنان الى الجى وتلددت غوالجى في نظرة " عدرية انت المنان الى الجى

فسلويت اعتباق المطي معرجا « وزرات اعتنق الاراك مسلماً متنجما نفس القبول وربحا « اورى زنادا شوق ان اتفجا فاسلت احداء الدموع علامة « ولويت احداء الضلوح تألما في مستزل ما اوطاته حافرا « عرب الحياد ولا المطاه أما اكرمت عن ان بنال بوطاة « ولتملم من منزله المواد في ما اذكرتني العهد فيه المنه « ولربحا طرب المجواد في ما اذكرتني العهد فيه المنه « الأمكيت فسال وادب لا مع عن اندب لوعة ولربحا « صدح المحام عميني قعطا

وقال يمنح ويتشكر

الالت انف أس الرباح النواسم * عيين عني الواضات المس وبرمن كناف العقبق بتطرة به تردّد في تسلك الرياوالمسالم ويُلْقُنْ مَا مِنَ الْكُتُيبِ الْحَالِجِي * مُواطِيُ اخْفَافُ الطَّي الرَّاسِمِ غاانسه لاانس بومايذي النقاب اطلنايه الوحد عض الأماهم وقفنا به نشكو وقدلوت النوى ي معاطفنا لى الغصون النواعم هن ملغ عسني الشيبة ان « لوت عناني عن طروق المجراءُ وملت بطّر في عسن فتاة وقهوة 🐷 وعطات سمى من ملام اللوائم هاراعيني الاومين لشبية ب توقد في قطع من السيل فاحم ولاهالين الاندربرميلة ب مست المن روعة بغن نام تولى الصيسا الاأدكار معاهد ، له اذعة بن الحشاوا مسازم اطلت لدرجع الحنان ورعا ب كست على مهدمضي متقادم فان غاصت الا ماماء شبيشي . ومالت بغصن من توامي ناعم لقدطال مدرار عمنيهمة * تهزيها العلماء صفيعة مسارم ليالى نصل السيف طَفرى واغا ، قوامُ ابناء المحديل قوادى السرفيغشي فيدي البلهمة * تهم فاعروري ظهورالعزام فرب ظلم قد ذعرت على السرى، بحروى وظبي قد طردت بعاسم فإ ادرام الرال من بنت اعرج * ولاظب الوصاء من امسالم

فاعروری آی آرکب

وان كنت عوارالعنان على الموى ينافى على الاعداد معب الشكام فماعسان أعطى الفلي مقودي وادرأ عنمه في نحو رالضراغم وادهمم لل السرى قدركيته بواودعت اسرار السرى صدرنام على حين ارخى الدجن فيل لشامه ي على كل اقنى من انوف المخارم وفدكنت بيض السيوف واشرفت يطلائم آذان المجساد الصلادم وكاثرت اوضاح العبوم على السرى، يغركرام فوق غركرام اذاماتداعوالك كربهة جاوا بصدورالعوالى في صدورالملاحم وكرواوصدرالسف يدى فثلوا * رقاق الفاساس الطلاوا مجاجم هن مبلغ الحسسناء عني اني وخلعت نجاد السيف خلع التماثم وكنت اذامااعضل الخط لاجثا هالى كالئ من مضرب السيف عاصم فهاامالا سرى تواخى على السرى يه عنمانا ولاعمى للوذيف أثم منه عثوى المحد من طل اروع ، ودور الاعادى دارسات المسالم جدرا واز العلى غيرواكن ي مغذوادراك السهى غسرقام تهزيه ربح المكارم حوطسه 🚜 تفض بهما الآمال نورالدراهم كاني وقداسعيته الجد ربطة به سننت على عطفه حلة راقهم فيارا كالزجي المطي على الوجي ، وعنيدا نفساس الرماح النواسم ويصصف تغرم النورضاحك فسمرعن وجهم الجدب قاتم كعاك ذاك الطول من ويل مرنة * وحسبك ذاك البرمن برق شائم فان فدفت ومااليك به النوى بواديك الدى الماجيات الرواسم فعرض من الملياقي وأسهضيه براحمات سياح النجوم العواتم من القوم سادوا في المودفيالة * وطيواصغار أمن كاوم العدائم وقاموالاوفاد الخطوبودمنوا ب جناب البالى للملوك أتخضارم فاندف المجاءارماح حلية * فيمن الاراءامني لماذم وان هدت الامام اركال دولة بد فسيم من الاقلام اقوى دعائم ترى بهم من هزة في طلانة ، لدان العوالي في ريق الصوارم وماسلت مسن أراه العبر كوالى * سددمن اطراف سمركوالم نقسلم اظهار المكرة تارة ، وتمسم طوراءن وجوه المكارم

اباحسن كممنسة للشوة « كاسم صوب العارض المتراكم هزرت لها عطف العضد ب وربما « سمعت المث الشهو سعم المماثم فحاروضة غنما ، في رأس ربوة « تعل بمنهل من المزن ساجم باحسن مرأى من حلاك لناظر « واعطر نشرا من شناك لماطم

وفال يراجع الوزيرا باجعفر بنسعد عنشعره

انفية طيب ما ندجت ام تعلم ، وفضلة كاس ماترشفت ام ظلم خطير من الشعرا شغلت بردة الحقالسقم يكاد بشف الشعرات به وقد برجسي بردة الحقة السقم يكاد بشف الطرس من نورجسنه ، وما قص في ثوب الدياجي له ختم وقوان سعما ثم يصفى المادى ، ابيت بروى ام براش له سهم شفا في و مدا شفى الفني يعلى الردى ، وبعض الكلام المحريش في به الكام فقيلت كفا القضائي بعلقه ، ووقي لكاس الراح ان يكرم الكرم وعانقت عنوا ناهم و وعانقت عنوا ناهم المجاهد ، وفلت الاليت المحنى هوا لاسم والمتحقد المجاهد عنه المجاهد معلى المجاهد عنه المجاهد المجاهد عنه المجاهد المجاهد

(قافيسمالنون)

قال رجه الله تعالى وكتب جاالى ابي عمد البطليوسي عن شعر وردعليه في العروض واروى

اشرك امماه يسعوستان ، وذكرك امراح تدار و رسان والاخابالى وفودى اشعط ، تاويت في بردى كانى نشوان وهل هى الاجهة سعاس ، تغاير أيسارعليها وآذان بامثالها من حكة في بلاغة ، تعالى اضغان وترحل اطعان وسطم في في المحالى فلادة ، وتسعيف في ادى المفاح اردان كلام كالمستشرف جدجداية ، وفصل ما فوت هناك ومرجان تدفق ما الطبع فيه دفقا ، خام كا يصفوعلى النارعة بان تدفق ما المورجة نصارة ، و وكرع مدفى العمامة طمات

اكداسالراز

وتأخذعنه صنعة المصريابل ، وتلوى اليه احدى المسب بغدان وجدت به رع الشبيبة ازمان وجدت به رغال الشبيبة ازمان وشاق الى نعار المنان تقعه ، وهيمات من ارض المجزيرة لبنان فهل ترد الاستأذم في قية ، تسريكا عاملي الزجاجة ندمان تهش اليها روضة الحزن محرة ، ويثني اليها من معاطفه البان تصمله حل السريرة موسان

وقال بمايشتمل على اوصاف

قل القبيم الفعال بإحسنا به ملات جفني ظلة وسسنا قاسمني مارفك الضنا افلا به قاسم جفني ذلك الوسنا انيوان كنت هضبة جلدا به اهتز الحسن لومة غصنا قسوت باساولنت مكرمة به لم التزم حالة ولا سسننا لم يكمل السهد جفنه كلفا به قعسه من جوده وشالم يكمل السهد جفنه كلفا به ولا ملوى جمعه الغرام ضني فن عمى داعى الموى فقسا به وكان جلدامن المفاخسنا فانني والمفاف من همي به آبى الدنا فاواعشق الحسنا طورام نيب وتارة غزل به الكي المخطآ يا واندب الدمنا اذا اعترت خشية شكى فبكى اوانقت راحة دنا فجنى كانني غصن باقة خضل به تثنيه ربح الصاحدا وهنا

وقال يزهدني العلوم الرياضية

دن دين معنمسل في القه منتهل به وعسدى سرعسلم بمعتزن ولا تقف بطوال الكتب تسألما به ولمستضلى بغير الهموا لحزن وكن اذا ألتقت الارماح سافلة به فريما المدق صدراً لعامل اليزني

وقال بصف

وساق كنيل اللعظ في شأو حسنه به جماح والصبر الجيسل وان ترى المسسبا نارا بعد يدايير به فامن سوادى عارضيه دخان امحونالمواد

سقاهاوقدلاح المسلال عشية به كااعوج في درج الكي سنان عقارا غماها الكرم فهي حسان ولم تزن بايز المزن فهي حسان وقد جال من جون الغامة ادهم به الدرق سوط والشمال هنان وضع ردع الشمس فعر حديقة به عليه من الطل السقيط جمان وقت باسرارا را من خيسلة به الما النور فغر والنسيم لسان

وقال

فيالشما قلب من الصرفارغ ووالقذى طرف من الدمع ملان ونفس الى حوّ الكنسة صنة به وقل الهافق الجزيرة حنسان تعوضت من واهاما ، ومن هوى بيبون ومن اخوان صدق عنوان وماكل سيضاءروق بشصمة به وماكل مى ترقعه بسعدان فالت شعرى مل لدهرى مطعة به فتحمع اوطارى على واوطاني مَا دن اوطارى وانة لذى ي ومنشأ تهاى وملعب غزلانى كأن لم صانى فيه نلى يقرم له به المادوسد فاد براجي وربعاني فسقيا لواديهموان كنتائها يه ابيت لذكراه معلة ظمآن فسسكم يوم أمو الدادرا بافعه يه نجوم كؤس بين أقدارندمان والقضب والاطيارملهي بعرعة يفاشت من رفص على رجع انحان وبالحضرة الغرائف سرعلقته يه فاحدت حبافيه قضبان أهان رفيق الحواشي في محاسن وجهه ي ومنطقه مسلى قاوب وآذان اغار مخدر عسلى الورد كلما ي مداولعطفيه على اغصن البان وهني اجْني وردخدينا نلري * هنان لي منسمينغا -لينسان رولاني منسسه موعد رشفة ي خمال له بغرى مطسل وأسان مسعلمه مجة من صوارم ب علاها حساب من استة مران ترامىلىانى مثل صورة بوسف يه ترامى لنافى مثل ملك سلمان طوى بردومنها مصاصبة فتنة به قرأ بالمامن وجهه سطرعنوان همنه دني ومنواه كعيتي ، ورؤيته هي وذكراه مرآني

وقال

رحلت عنكم ولى فؤاد ب تنفض اضلاعه حنينا اجود فیمکم بعلق دمع «کنت به قبلکم ضنینا شور فی وجنی جیشا « وکان فی جفنه کیشا كانني بعسدكم شعبال ب فد فارقت منكم عينا وقال واسود يسبج في مجمة ، لاتكم الحصاعدرانها كانها في شكلها مقلة ب وذلك ألاسود انسانها وقال منازوم مالايلزم ايعش اوغذا اوسنه به لات احدى وغانت سنه فلص الشيب مه ظل امرئ * طأل ما حر صما ، رسسته تارة تسطو به سيئة ي تسخن العين وأخرى حسنه وقال سف معانه وخسلة فد اخلت سريالها يكفاصناع تسستمل هتون طوت السرى والبرق سوطخافق ، بيسدالد عي والريح ظهرامون شرى تهادى فى وشاحمذهب ي قلق وسم من ديول جون طبعت على النوار سف دراهم يه مدت المك بها منان غصون فرفلت حيث تعترت في نشوة * في نوب وشي الربيد ع مصون والارض تسفرعن وجود عاسن بيسف وتتطرعن عيون عسين *(قافعة المساء)* قال رجه الله متغزل في طريقة عبد الحسن مانزهة النفس مامناها ي ما فرة العن ماكراها أماتري ليرضاك اهلا يه وهسسدو عالم تراهيا فاستدرك الفضل باأباء ي فيرمق النفس باأخاها مسوت قلىاولنت عطفا يه وعفت من تمسرة نواهما *(قافية الواو)*

	الاا (خالات)
	قال رجه الله بستم في بعض من كان يذهب
	الى الوقار على العقار
	امالديك حسلاوه * اماعليك طلاوه
F	طاب وداعب ولاعب ي ودع معايا البداوه
	فاناوحـــشش * جسارة في غباوه
II.	«(قافسة السام)»
	قال رجه الله يغنى من معدر
	اقوى محل من شسبابك آهل « فوقفت الدب منه رسماعا فيا
مثل فعل ماض	مثل المذار هناك نو يادائرا ، واسودت انخيلان فيه انافيا
والخدلانجع	وقال ايضا
غال ا	للة فورية الهـــــيا * تعمل نارية انجــا
*	والدوح رطب المهزلدن ﴿ قدرق ربا وطاب ربا
	تَجْسِم النَّور فَيْسِه فِورا ﴿ فَكُلُّ غُمَن بَهُ ثُرِياً
	وكتبالى ابى بكر يستنهضه في أمرعرض له
	اهمزك لااني الحالك نابيها ي وان كنت مطرورالغراريمانيا
	ولكن هزالسف والسوط شيئي ، وان رعت ساقا ونبهت ماضا
الشعان الغيور	وماهزا مطاف الكريم الى العلى * كاروع شيعان يهز العواليا
	اذاالسف اسرب به الدم قائل ، عيطا اليان شرب الماصاديا
	وقدنطت آمالي الجواضع * يعشمها أمضي من السيف عاريا
اصيلان تصغير	واكرم آثارا مسن المرن غادما * واشهراوضا عامن الدورساريا
ا اسلانجع	فاالغصن المطاول اشرف باسمآ به وماداصيلانا على المامسافيا
أصيل	والمن اعطاها واحسن هشمة ، واعطر اخلاقا وأندى حواشا
	وقال
	لعدزارمن اهوى على غيرموعد ، فعا ينت بدرالتمذاك التلاقيا
	وعاتبت والعتب صاوحديثه به وقد بلغف روحي لديه التراقبا

فلما اجتمعنا قلت من فرجى به به من الشعر بيتا والدموج سواقيا وقد مجمع الله الشتيتين بعدما به يطنه انكل الظن ان لا تلاقيا

قالىرىى بعض اخوانەوبندېماتقىنى مىزىمائە وعدى الوزىرا باالعـــلاءېن زھرقى سنةار بىع عشرة وخىجىائة

كفاني شكوى ان ارى الجدشاكا * وحسب الرزايا انترافى ماكيا ادارى فؤادا بصدع الصدر زفرة ، ورجع انن علب الدمع ساجيا وكيف اوارى من اواروجدتنى ب له صادراً عن منهل الما عصادياً وهما اناتلفاني السالي علمها ي خطوبا والتي بالعويل اللياليما وتطوى ولي وخزالا شافي وانحى ي توالى رزايا لأترى الدمع شافيا ضمان علماان ترى القلب خافقا يرطوال الداني اوترى الطرف دامسا وانصفا الود والعهد بيننا ب لكره لي ان أشرب الما ما فيا وكرقد كمتني العاذلات حمالة به ويأبى المعنى ان يطبع اللواحيا فقلت لماان السكاء زاحة بو مه شتؤمن ظن ان لا تلاقيا الااندهرا قدتفساضي شدي * وصي أدهرقد تعامى الرازيا وقد كنت اهدى المدح والدارغرية فكنف ماهدا في المه المراثيا الحبابنيا بالعددوتين صممتم " بحكم الساني ان تصبوا المناديا فقيدت من شكوى واطلقت عرفي وخفضت من صوفى هالك شاكا واكبرت عطياان ارى الصرباليا ، وراظلام المسل والعيم اوما وانعطل النادي به من حلاكم ب وكان على عهد التفاوض حالياً ومأكان احلى مقتضى ذلك المجنى ب واحسن هاتمك المرامى مرامما واندى عيادة العصر مطلعا ، وأكرم نادى ذلك العب ناديا زمان نولى مالهاست عاطر ، تحكادلماليه تسل غوالما تقضى والمتى بين جنسى لوعة ، اماكى بهااخرى اللماتى السواكا كاني لما نس الى اللهولي الله على الله ولم المنا على الله ولي الله ولماتلق الربح نندى على المحشى ب شذاء ولم اطرب الى الطيرشاديا وكانت تعاماً على القرب والنوى ي تطبيع على مرالسالي تعاطياً

فهلمن لقباء معرض ارتحية ﴿ مَعَ أَرْكَبِ يَعْشَى ارْمُعَ الْطَيْفُ سَارٍ، فهااناوالارزاء تقسرعمروة م صدرى وقلسابن جني ماسا احن اذا ماعسعس اللمل حنة ب تذس الحواما اوتفض التراقسا وارخص اعلاق الدموع مسابة ، وعهدى اعلاق الدموع غوالما هاينت ايك العسراء مرنة ي تنادى هديلا قداصلته نائسا وتندب عهدا قد تقضى مرامة * ووكرا ما كاف المشقر خالسا ماخفق احشاه وانساحشة ، واضرم انفاسا واندىما قسا فهل قائل عنى لوادمذى الفضا ب تارجمم الامساء حييت وادما وعلل برما الرئد نفسا عليلة ، مع الصبح بندى اومع الليل هاديا فيكشا فني من منظرفك راثق به هززت له من معطف السكر صاحباً وضاحكنى تغرالاقاح ومبسم ، فسلم ادراى بان ثمالاقاحياً ودون حلى تلك الشبية شبية ، جلبت بها خما ولم الدخاليا وانّ اجدّالوجدوجد ماشهط ي تلددستقرى الرسوم الخواليا وتهفوصياغيد بهطب تفعة ، قدلق مساغديما كان لاقسا فقل اليالى اتخيف هل من معرب علمنا ولوط فا سقت لمالما وردد بهانيك الاماطيروالرباء شية صيايس مرجوالتلاقيا فاستسم الماء بعد فامنا ب ولااستطب الغلل مرد ضاحما ولولاامان علَّلتني على النوى ب ملقا ان زهر ماعرفت الامانيا اخوالجدلم بعدل عن العدنازلاء بارض وايشم مسم العزاويا تلوذ بركنى حالق منه شاهق ب فتغشى كرساحاً ملاعنك حامساً يساجل طورا كفه الغث غادما يه ومحمل طورادرعه اللث عادما وتأى العلى منه ماسض ماجد ي محرد دون المجد اسف مانسسا و يعطمه ما بسين درع ومغفر * وأن كان عضب الشفرة بن عانيا شريف لآياء عُمَّته شريفية به يعاول العوالي سطة والعالسا يسابق انفاس الرماح سماحة به وتعمل اوضاح الصباح مساعيا أذافن ائنيناهلم أوجدتنا ي فيلي صسدورا للعلى وهواديا كفى قومه علَّسـاء أنكان غاية 🚜 لهموكفاءان يكونوامبــادياً شرّامن رسم الوزارة رئيسة به تحسنى مراقيها العجم مراقيا واحرد في اعرى البالى فضائلا به تعده على مكالم الما الما المعالى اواليها مكارم استضعى بها من ملة به تنوب وتستسقى الغمام غواديا لقيت به واليسلم المنطق الراى راميا فيهم و بين الجراحيس ما المنطق واربا النيساهة واربا فيهم و بين الجراحيس ما المنطق واربا النيساهة واربا فيا أبوا النيب هيوت به وقدذ كرتما العضاء مواديا فيا أبوا النياقي مع النيم همة به ومرق خلال في الوزارة ساميا ترى فرقد الليا السرى منه الله وترى به بدر الدجنسة النيا وساميا حتاليك في نام كل من الوعة به فسفر من شوق المك القوافيا وحدايا اذكامن الروض نعمة به وارهف من لدن النيم حواشيا وانك المذب الفرات على المدى به وان بنت والبر الكريم الماديا وانك المذب الفرات على المدى به وان بنت والبر الكريم الماديا وانك المذب الفرات على المدى به وسيل بينا في المكارم عاليا المدى وصلى المدى المدى المدى المدى المدى المدى المدى المدن المدى المد

وعــلى آله وصبه أجعـــين

هذاما ابته به ناظرى به وانبلج بانواره خاطرى به من العبارات الشريفه به والبراعات الظريف به والبراعات الظريف به القاشق عنظوم دره على عقود المجسان به قد جاه بعمده تعالى على وفق المراد من التربيب به مشقلا على ما وجدناه لناظمه من الزبادات في القلائد والما هدو نم الطيب به شائقا بحسن جعه به فاثقا برقة طبعه به وما اقول الااني نزهت فكرى في رياض قصائده ومقاصده به ونبهت محملي باستطلاع محاسسته ومحامده به واجتليت زهد الااباب به من شريف معانيه به واجتليت نزهة الااباب به من شريف معانيه به واجتليت نزهة الااباب من من طريف معانية به واجتليت نزهة الااباب به من المدينة من للدف ميانيه به وفزت بحسن مسامرته به وظفرت بتأمل محاضرته به

وسرحت طرف الطرف في لفظه الاثيق * و روحته منه يكل جليل شريق * و جيل تحرير رقيق * و ذلك من فضله تعالى اعظم توقيق * فكم فيه من ساى مقال * هوالمحرا محلال * ومن بديم سأن * هوبالمعانى أنس الجنان * ومن فرائد رفائب * ومن معنى عزيز * في لفظ وجيز * يقوق بحسن سسكه على الذهب الابريز * ومن در بلاغة هوفي صياغته مكنون * وبه سرالبراعة في الصناعة مصون مضمون * ومن وأفر فضل كامل * يشوف الطلمته كل عارف فاصل * والمجلة في اسنه يقصر وافر فضل كامل * والمجلة في اسنه يقصر والموف المديد * ولوجعت دواوين الاندلس لكان له اليت القصيد ديوان شعر فضله * يهدى الى الروح ابتهاجه سدى المعانى لعظه * كالراح سدسا الإعاجه حوسه * المار وسعاسنا * فيل عليه الفضل تاجه وحكى العروس معاسنا * فيل عليه الفضل تاجه ناريخه بالطبيسية و مدون لابن خفاجه ناريخه بالطبيسية و مدون لابن خفاجه

PAT

ولم لا يكون كذلك في رفعة المشان ، وناظمه المشاراليه في الادب بالبنان ، ذوا فكر البادع ، والدوالنظيم ، ذوا فكر البائع ، والدوالنظيم ، والمقسل الرائع ، والمعتمل المائع ، وناهدت عقام الراهيم

شَاعر مَفَلُقُ تُسَاعَى بِنَصْلُ * عَزْ وسَعَاان يَدَرَكُوا مَهَاجِهُ رق طبيعًا تظامه قلت ارّخ * تم يزهو ديوانه ابن خفاجه

-33 AY FV TO PAF

FAT

فلازالت جعبة المعارف به تقدفنا عشسل هذه الاطائف به ملحوظة من حضرة المسابعين العنايه به ومساعيها المخبرية بكال الفضل في غايم (انتهى وحرره الفقير مصطفى سلامة المجارى في غاية ربيع الاقل سنة ١٢٨٦)

*(طبع بالطبعة الخاصة مجمعية المعارف المصريه) *